

Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «средняя
общеобразовательная школа» с. Летка

Утверждено
приказом № 258 от 30.08.2025г.
по МАОУ «СОШ» с.Летка

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа**

«Акварелька»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся 8 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Хабибуллина Наталья Викторовна
педагог дополнительного образования.

с. Летка
2025

Актуальность программы

Актуальность программы «Акварелька» обусловлена федеральной «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», которая декларирует необходимость формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека через обновление содержания дополнительного образования. Среди приоритетных направлений в этом процессе, ставших основными векторами разработки данной программы, в Концепции обозначены:

- развитие специальных предметных и творческих способностей, умения самостоятельно находить решение;
- содействие формированию эстетического вкуса, потребности в саморазвитии, в реализации своего творческого потенциала;
- создание условий для развития коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в коллективе;

Занятия детей художественным творчеством способствуют развитию сенсорики и мелкой моторики рук, зрительной памяти, глазомера, чувства цвета, формы, а в дальнейшем, формируют художественное мировоззрение, логическое и образное мышление.

В изобразительной деятельности ребёнок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. В процессе работы с изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, фломастеры, простые и цветные карандаши) обучающиеся получают знания и умения определять тёплые и холодные, тёмные и светлые цвета и их оттенки, знакомятся с традиционными и нетрадиционными техниками рисования (монотипия, «по-сырому», тампонирование, кляксография и т.д.);

Программой кружка «Акварелька» предусматривается обобщение и систематизация знаний о жанрах изобразительного искусства, великих русских художников; приобретение умений, навыков рисования с натуры и по представлениям.

Для успешной реализации целей и задач образовательной программы, в неё включены разделы:

- Основы цветоведения;
- Формы предметов;
- Осенний вернисаж;
- Животный мир;
- Вернисаж зимы;
- Красота вокруг нас;
- Полёт фантазии;
- Вернисаж весны.

В основу освоения программы положены: накопление определенных знаний по работе с литературой по художественному рисованию, технология работы с различными художественными материалами, основы видов форм и цветоведения.

Обучаясь в кружке, дети приобретают навыки культуры труда, умение планировать свою деятельность, навыки самоконтроля.

Программа предусматривает использование в работе музыкальных и литературных образов. Виды занятий: групповые, занятие-игра, экскурсия, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части, сезонные экскурсии. В работе используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника «по-сырому», рисование листьями, рисование приманиванием и т.д.

По данной программе допустимо работать с детьми с ОВЗ, но по облегченному, адаптированному варианту.

Адресат программы – в группу первого года обучения зачисляются дети 8 - 10 лет, по заявлению родителей.

Объём программы – на 34 учебных недели – 136 часов за год

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий - 2 занятия в неделю по 2 академических часа

Вид программы по уровню освоения – базовый

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

1. **Привить** учащимся любовь к родному краю, пробудить интерес к народно-прикладному творчеству, художественной инициативе.

2. **Дать знания:**

- по видам и свойствам красок;
- по видам форм изображаемых предметов;
- по основам цветоведения, светотени и правилам смешивания цветов;
- по построению изображаемых предметов на плоской основе.

3. **Научить:**

- применять приёмы работы с кистью, карандашом;
- смешивать цвета красок на палитре;
- выстраивать последовательность построения и создания рисунка;
- выполнять задания творческого характера;
- навыкам самостоятельной работы.

4. **Развивать:**

- сенсорику и мелкую моторику рук, зрительную память, глазомер;
- образно-художественное воображение (чувство формы, цвета);
- творческие способности;
- способность оценивать свою работу и работу других детей и обосновывать собственное мнение;
- коммуникативные способности, умение работать в коллективе;

5. **Воспитывать:**

- умение ценить красоту;
- аккуратность, трудолюбие, усидчивость;
- самостоятельность и инициативность;
- чувство товарищества и взаимовыручки;
- культуру поведения;
- выдержку, волевые усилия, способность быстро переключать внимание.

Учебный график

В группу первого года обучения принимаются учащиеся с 8 – 10 лет по заявлению родителей.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год обучения	сентябрь	май	34 недели	136 часа	2 занятия по 2 часа

Учебно-тематический план.

I год обучения:

№	Раздел (тема)	Общее	В том числе
---	---------------	-------	-------------

п/п		количество часов	теоретических	практических
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Правила техники безопасности.	1	1	-
3.	Инструменты и материалы, необходимые для занятий.	2	1	1
4.	Основы цветоведения. Что могут краски?	6	2	4
5.	Формы предметов	8	3	5
6.	Экскурсия. Краски осени.	1	-	1
7.	Осенний вернисаж	24	8	16
8.	Животный мир	14	4	10
9.	Зимняя экскурсия	1	-	1
10.	Вернисаж зимы	24	8	16
11.	Красота вокруг нас	20	6	14
12.	Полёт фантазии	18	6	12
13.	Весенняя экскурсия	1	-	1
14.	Вернисаж весны	12	4	8
15.	Итоговое занятие.	1	1	-
16.	Выставка детских работ.	2	1	1
Итого:		136	47	89

Содержание программы первый год обучения

1. Вводное занятие. (1 ч.).

Знакомство с учащимися и с содержанием программы I года обучения. Обсуждение плана работы на год. Уточнение расписания занятий кружка.

2. Правила техники безопасности. (1ч.).

Теория: Общие требования техники безопасности.

Требования безопасности во время работы. Требования безопасности по окончании работы.

3. Инструменты и материалы, необходимые для занятий (2 ч.)

Знакомство с художественными материалами (краски, кисти, карандаши), палитрой, ластиком (клячкой), бумагой, картоном.

4. Основы цветоведения. Что могут краски? (6 ч.).

Теория: Основные цвета. Что такое сочетание цветов? Что такое цветовая палитра? Смешивание красок. Правила подбора цвета (2 ч.)

Практика: Градиент. Смешение красок. Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Приём «размыть пятно» (2 ч.)

5. Формы предметов (8 ч.)

Теория: Пять видов форм изображаемых предметов (3 ч.)

Практика: Определение формы и рисование предметов. Тележка. Яблоко. Ведро. Ель. Тыква. Рисование «по-мокрому». Выставка работ детского творчества (5 ч.)

6. Экскурсия. Краски осени (1 ч.)

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Сбор осенних листьев.

7. Осенний вернисаж (24 ч.)

Теория: Беседы на тему «Осень», передача чувств через иллюстративный материал. Знакомство с творчеством великих художников. (8 ч.)

Практика: Акварель. Гуашь. Смешение тёплых цветов. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному в акварели и от тёмного к светлому в гуаши. Приём

«оттиск». Пальчиковое рисование. Тампонирование. Рисование ватной палочкой. Монотипия. Смешанные техники рисования. Пейзаж. Выставка работ детского творчества (16 ч.)

8. Животный мир (14 час)

Теория: Беседы на тему «Интересные факты о жизни животных», домашние и дикие животные. Форма. Особенности построения. Анализ эскиза (4 ч.)

Практика: Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов. Выставка работ детского творчества. (10 ч)

9. Зимняя экскурсия (1 ч.)

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Оттенки белого.

10. Вернисаж зимы (24 ч.)

Теория: Холодная гамма цветов. Изобразительные свойства акварели, гуаши. Орнаментальная композиция. Форма. Построение. Передача фактуры дерева (8 ч.)

Практика: Ритм. Орнамент в круге. Пейзаж. Отработка приёма: смешение цвета белилами. Набрызг. Пальчиковое рисование. Отработка навыков рисования. Выставка работ детского творчества. (16 ч.)

11. Красота вокруг нас (20 ч.)

Теория: Знакомство с народными промыслами. Хохлома. Дымковская игрушка. Матрёшка (6 ч.)

Практика: Декоративное творчество. Орнаментальная композиция. Роспись дымковской игрушки. Роспись матрёшки. Выставка работ детского творчества. (14 ч.)

12. Полёт фантазии (20 ч.)

Теория: Беседа о роли мамы в семье. Беседа о космосе, летательных аппаратах. Беседа об обитателях моря. Беседа о работе художников-мультипликаторов (6 ч.)

Практика: Поздравительная открытка. Создание сюжетных композиций на тему «Космос». Изображение летательные аппараты. Золотая рыбка. Отработка изученных приёмов. Монохромное рисование. Куб. Шар. Штриховка. Просмотр мультфильма. Выставка работ детского творчества (14 ч.)

13. Весенняя экскурсия (1 ч.)

Наблюдение за сезонными изменениями в природе.

14. Вернисаж весны (12 ч.)

Теория: Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Оттенки зелёного цвета. Смешение красок. (4 ч.)

Практика: Рисование в круге. Пейзаж. Отработка приёмов работы кистью, цветными карандашами. Выставка работ детского творчества (8 ч.)

15. Итоговое занятие. (1 ч.)

Поощрение. Награждение. Вечер отдыха. Отбор творческих работ для выставки.

16. Выставка детских работ. (2 ч.).

Теория: Подготовка работ к выставке. Этикетаж (1 ч.)

Практика: Оформление выставки (1 ч.)

Планируемые результаты

В конце 1 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- правила техники безопасности в кружке;
- основные термины: акварель, гуашь, палитра, эскиз;
- основы цветоведения: цвет, цветовой спектр, элементарные правила смешивания цветов.

Уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять тёплые и холодные, тёмные и светлые цвета и их оттенки;
- рисовать от руки простые фигуры, элементы (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);

- использовать в работе различные нетрадиционные техники рисования (монотипия, «по-сырому», кляксография, тампонирование и т.д.);
- определять форму предметов;
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Методическое обеспечение образовательной программы **Этапы педагогического контроля 1 года обучения**

Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале обучения. С учащимися проводится опрос с целью выявления уровня знаний о возможностях работы с бумагой, красками.

Текущий контроль проводится через педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль проводится через организацию выставки работ.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль. Формы подведения итогов реализации программы по окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие в выставке творческих работ.

Форма аттестации – выставка. Каждый учащийся выполняет одну творческую работу. Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- соответствие этапам выполнения работы;
- качество исполнения;
- творческая инициатива;
- самостоятельность в работе;
- культура труда;
- завершенность работы;
- культура общения.

Низкий уровень – выставляется при отсутствии выполнения минимального объёма поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки. Учащийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Средний уровень – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

Высокий уровень – выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Сроки	Цели, задачи	Форма	Критерии
Первичная диагностика сентябрь	Цель: определение общего уровня развития ребенка и его склонности к рисованию. Задачи: определение общего уровня развития ребёнка; выявление уровня информированности в области искусства рисования; определение мотивации к занятиям.	Опрос	
Промежуточная аттестация декабрь	Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки детей программным требованиям. Задачи: определение уровня усвоения детьми теоретических знаний; определение уровня сформированности практических умений в соответствии с данным этапом обучения.	Педагогическое наблюдение	

Итоговая аттестация май	Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы. Задачи: определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами; выявление уровня усвоения теоретических знаний; определение уровня развития индивидуальных творческих способностей; анализ полноты реализации программы.	Итоговая выставка работ	
-------------------------	--	-------------------------	--

Оценочные материалы

Критерии оценки:

- качество творческой работы 1 – 3 балла
- творческая инициатива 0 – 3 балла
- самостоятельность в работе 1 – 3 балла
- организация рабочего места 0 – 2 балла
- культура труда 0 – 2 балла
- завершенность работы 0 – 2 балла
- культура общения 0 – 2 балла

Качество творческой работы:

- рисунок выполнен неаккуратно – снимается 2 балла;
- небольшие неточности в работе – снимается 1 балл.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для занятий кружка требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, с достаточным дневным и вечерним освещением. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нём, правильно организованные рабочие места дисциплинируют учащихся, способствует повышению культуры труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для проведения занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Столы для работы в учебном кабинете размещаются так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди, а падающие от рук тени не создавали помех во время работы.

Рабочее место педагога оборудуется столом и стулом.

Также в кабинете должны быть настенная доска и шкафы для хранения текущей работы, наглядного материала, инструментов и приспособлений.

В усвоении нового материала большую роль играет применение наглядных пособий. Средства наглядности (иллюстративный материал, муляжи фруктов и овощей, предметов быта, таблицы по народным промыслам декоративно-прикладному искусству, таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента) позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образе или выполнении определенного задания, способствуют более прочному освоению материала. Наглядные пособия демонстрируются в процессе беседы или при объяснении задания.

Оборудование для мультимедийных демонстраций: мультимедийный проектор, экспозиционный экран, компьютер, сканер, принтер.

Список литературы:

1. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе». - М.: ИД «Дрофа», 2021
2. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина «Рабочий альбом».- М.: Просвещение, 2023
3. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина «Раскраски». М.: Дрофа, 2022.
4. Г.П. Шалаева. «Большая книга художника». – М.: АСТ: Слово, 2020
5. Серия «Искусство детям»
6. А.А.Фатеева. «Рисуем без кисточки». М.: АКАДЕМИЯ .РАЗВИТИЯ Яро, 2022
7. Ф.Левин. «Домашние животные. Шаг за шагом». – Изд. «Попурри», 2023
8. М. Трофимова. «И учёба, и игра. Изобразительное искусство» М.: АКАДЕМ.РАЗВИТИЯ Яро,2021
9. Т.Давыдова. Серия детское творчество «Рисуем пальчиками». – Изд. «Стрекоза», 2022
10. В.Костина, Е.Потапова. Школа весёлого рисования «Рисуем пальчиками». – Изд. «Профпресс», 2020

Интернет-источники:

<https://yandex.ru/video/preview/4444598888247187007>

<https://yandex.ru/search/?clid=11523852&text=картина+золотая+осень+левитана&lr=130819>

https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fsun9-58.userapi.com%2Fimpg%2F

https://yandex.ru/search/?text=картины+весна+известных+русских+художников&lr=130819&clid=11523852&src=suggest_B

<https://yandex.ru/search/?text=картины+зима+известных+русских+художников&lr=130819&clid=11523852>

Приложение №1

План воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Форма проведения, направление деятельности	Задачи	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные	Кружок (секция)	Отчёт об исполнении
СЕНТЯБРЬ								
1	Беседы с учащимися о правилах поведения и безопасности на занятиях	Беседы	1.Формирование знаний о безопасном поведении детей в жизни и на занятиях	Сентябрь В течение года	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагогические работники	Все группы учащихся МАОУ СОШ с. Летка	Подписи учащихся в журналах учёта работы групп
ОКТАБРЬ								
2	День учителя	Творческое мероприятие	1.Формирование творческих и интеллектуальных способностей	Октябрь	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагогические работники	Учащиеся МАОУ СОШ с. Летка	Приказ
НОЯБРЬ								
3	Родительское собрание	беседа	Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями	Ноябрь	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагогические работники	родители	Протокол
4	День матери	Творческое мероприятие	Формирование творческих и	28 ноября	Помещения МАОУ СОШ	Педагогические	Учащиеся МАОУ	фотоотчет

			интеллектуаль- ных способностей		с. Летка	работник и	СОШ с. Летка родители	
5	Форум одарённых детей	<i>Круглый стол. Лекция, беседа</i>	Формирование творческих способностей	Ноябрь	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагоги ческие работник и	Учащиеся школ	фотоотчет
ДЕКАБРЬ								
6	Мероприятия к Новому году, рождеству Христову	Новогоднее чаепитие (интеллекту ально- познавательн ое)	1.Поддержание и укрепление традиций празднования Нового года, Рождества в России; 2.Создание праздничной атмосферы.	24-29 декабря	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагоги ческие работник и	Учащиеся допобразов ания МАОУ СОШ с. Летка	фотоотчет
7	Что? Где? Когда?	Интеллектуа льная игра	Развитие интеллектуаль ных способностей	Декабрь	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагоги ческие работник и	Учащиеся допобразов ания МАОУ СОШ с. Летка	фотоотчет
ЯНВАРЬ								
8	Участие в творческих конкурсах, выставках, спортивных мероприятиях		Стремление к улучшению своей творческой , спортивной деятельности	Январь	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагоги ческие работник и	Учащиеся допобразов ания МАОУ СОШ с. Летка	фотоотчет
9	Конкурс чтецов	конкурс	Развитие общекультурн ых способностей	Январь	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагоги ческие работник и	Учащиеся школ	фотоотчет
ФЕВРАЛЬ								
10	Участие в концертной программе, посвящённой Дню защитника Отечества	концерт	Воспитание	20 февраля	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагоги ческие работник и	Учащиеся допобразов ания МАОУ СОШ с. Летка	фотоотчет
11	Спортивно- патриотически е мероприятия «Зарница»	Спортивно- развлекатель ная игра	.Воспитание патриотически х чувств и глубокого уважения к истории нашей страны,	Февраль	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагоги ческие работник и	Учащиеся допобразов ания МАОУ СОШ с. Летка	фотоотчет
МАРТ								
12	Участие в выставке к Дню 8 Марта	Выставка	Укрепление института семьи и семейных ценностей.	Март	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагоги допобраз ования.	Учащиеся творческих кружков	Фотоотчет
АПРЕЛЬ								
13	Экологическая неделя	Лекция, мастер класс, выставка	Экологическое воспитание	Апрель	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагоги допобраз ования.	Учащиеся творческих кружков	приказ
МАЙ								
14	Фестиваль патриотическо й направленност и ко Дню Победы	Смотр, концерт, выставка	Воспитание патриотически х чувств и глубокого уважения к истории нашей страны,	8 мая	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагоги допобраз ования	Учащиеся кружков	приказ

План работы с родителями

№	Наименование мероприятия	Форма проведения, направление деятельности	Задачи	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные	Кружок (секция)	Отчет об исполнении
1	Индивидуальные консультации для родителей учащихся	Беседа	1. Решение проблемных вопросов, возникающих во время образовательного процесса	В течение года	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагоги допобразования	Все кружки	Отчет
2	Родительское собрание по объединениям	Беседа	2. Решение проблемных вопросов.	Начало учебного года	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагоги допобразования	Все кружки	Запись журнале учета работы
3	Участие родителей в мероприятиях, в походах и в соревнованиях	Беседа	1. Укрепление института семьи.	Ноябрь	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагоги допобразования	Все кружки	Запись журнале учёта работы и фотоотчет
4	Индивидуальные беседы и консультации		1. Решение проблемных вопросов	Март	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагоги допобразования	Все кружки	фотоотчет
5	«За честь школы» (концерт, выставка)	Итоговое мероприятие (общекультурное)	1. Вручение грамот учащимся	Апрель	Помещения МАОУ СОШ с. Летка	Педагоги допобразования	Все кружки	фотоотчет