

Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Летка

Утверждено
приказом № 221 от 30.08.2023 г.

по МАОУ «СОШ» с. Летка

Дополнительная общеобразовательная программа
Школьный пресс-центр

Программа составлена и модифицирована на основе литературы:
Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2021.
Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 2019. 303 с.
Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 2020.
Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея,
2020.– 472 с.
Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ”
№13, 15, 16. 2021 год
Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2019.

Направленность: социально-
гуманитарная
Для учащихся 12 – 16 лет
1 год обучения

Составитель -
Морокова Е.И.,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, **формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе.**

В России издаются тысячи наименований различной периодики. Это так называемая официальная пресса. Выходят независимые газеты и журналы. Имеют свои органы печати политические партии. С внедрением информационных технологий в различные сферы общественной жизни повысились возможности выпуска печатных изданий.

Школьная газета нужна. Школа не должна отставать от современности. К тому же появление персональных компьютеров дает возможность для изготовления эстетичных, компактных, удобных для чтения информационных изданий, содержащих сведения различного характера: отклики, отражающие важные школьные события, интервью с учителями, учениками, гостями школы, Первые пробы пера и т.д.

Привлечение детей к издательскому делу способствует самореализации, развитию коммуникативности, творческих способностей ребят.

Актуальность. Сегодня от учащихся школы требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Соответственно, необходимы такие изменения в организации процесса обучения, чтобы школьник мог применять полученные знания. А поскольку учебный процесс предоставляет мало возможностей для реализации чувства взрослости, то они находят другие возможности для его проявления. Нашей задачей является направить их в нужные русла.

Создание школьной газеты позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри школы. Участие учащихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания.

Практическая значимость. Данная программа имеет культурологическую направленность, способствует расширению кругозора учащихся, развитию их творческих способностей, помогает выявить особо одарённых детей и реализовать их индивидуальные творческие запросы. В конечном итоге, всё это ребёнка как личность, становится благодатной почвой для возникновения у него серьёзного интереса к журналистскому творчеству и началом профессиональной деятельности.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Принятым Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобренным Советом Федерации 26 декабря 2012 года.

Программа составлена и модифицирована на основе литературы:

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2021.

Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 2019. 303 с.

Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 2020.

Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2022.– 472 с.

Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2021 год

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2019.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание в образовательном пространстве школы условий для успешной профильной подготовки обучающихся, привитие интереса к профессии журналиста.

Задачи:

- **Образовательные:** учить детей отбирать из полученного материала наиболее интересные статьи, заметки, корректировать письменный текст, озаглавливать заметки, создавать рубрики, подбирать к материалу соответствующие фотографии и картинки, оформлять печатную страницу на подготовительном этапе выпуска газеты. Совершенствовать умения самостоятельно получать, анализировать, систематизировать, творчески перерабатывать информацию, поступающих из различных источников и на различных носителях;
- **Воспитательные:** формировать у учащихся собственную позицию в подготовке выпуска, формировать и развивать мотивацию в выпуске школьной газеты и своего активного участия в ней; развивать навыки сотрудничества в совместной работе, эстетический вкус в оформлении газеты; проявлять свои организаторские способности. Способствовать приобретению и закреплению подростками потребности иметь собственное мнение, позицию и умения формулировать и аргументировано отстаивать их.
- **Развивающие:** развивать умение детей анализировать и аргументировать выбор своих статей и рубрик; способствовать развитию компетентности учащихся. Предоставить каждому ребенку возможность выбора нескольких специализаций редакционной деятельности: редактор, корреспондент, ответственный секретарь, ведущий рубрики, верстальщик, корректор, дизайнер;

Характеристика программы

Тип: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа

Вид: Модифицированная

Направленность: социально-педагогическая

По характеру деятельности: Познавательная, развивающая, деятельностная

По возрасту: Разновозрастная

По масштабу реализации: Учрежденческая

По срокам реализации: 1 год

Условия набора: По желанию

Форма проведения занятий: Индивидуальная, Групповая или в парах.
Продолжительность занятия: 35-40 минут, с перерывом между занятиями 5-10 минут

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на один учебный год.
Количество часов: 144 часов в год, в неделю 4 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Для участия в кружке привлекаются дети от 12 до 16 лет (6 – 10кл.) Занятия проходят с учётом возрастных особенностей учащихся, в основном занятия индивидуальные, с подготовкой творческого материала. Состав групп и количество учащихся формируется в зависимости от санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы. Для эффективности освоения программного материала занятия необходимо проводить небольшими группами (5-7 человек) или индивидуально. Для наиболее одаренных детей курс программы может меняться и усложняться, с ними проводятся индивидуальные занятия. По данной программе могут заниматься дети, имеющие ограниченные возможности здоровья. Для данной категории детей занятия необходимо проводить по более легкому и упрощенному варианту, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся.

Расписание и продолжительность занятий кружка составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, их возрастных особенностей, установленных санитарно-гигиеническими нормами (САНПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, в перечне работ, количестве часов на изучение программного материала.

В каникулярное время кружок может работать по специальному расписанию и плану (по согласованию с администрацией).

Освоение данной программы основано на принципах обучения: научности, наглядности, активности и сознательности, систематичности и последовательности, доступности и посильности, требует от педагога и учащихся последовательности овладения мастерством изготовления кукол, игрушек и других поделок из разного материала, учета возрастных и индивидуальных особенностей, усердия и терпения, применения нетрадиционных методов и приемов.

Курс обучения включает в себя теоретическую, практическую, творческую, индивидуальную работу с учащимися, участие в конкурсах, выставках.

Программа построена на принципах: доступности и посильности; систематичности и последовательности; наглядности; личностно-ориентированного подхода; практической и творческой направленности; вариативности; эмоционально - положительного отношения к деятельности; учета индивидуальных особенностей.

По данной программе допустимо работать с детьми с ОВЗ, но по облегченному, адаптированному варианту.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Формирование умений:

- Грамотно излагать информацию в форме заметки, интервью;—
- Определять жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- Вести беседу;
- Оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью с точки зрения и этики и эстетики
- Воспитание активной гражданской позиции
- Предоставление возможностей для общественного признания, оценки, самореализации ребят
- Информирование родителей, общественности об успехах и достижениях обучающихся и школы, их проблемах и перспективах развития
- Развитие творческих способностей
- Реализация совместных проектов

Контроль усвоения программы проводится:

Систематическая публикация творческих материалов учащихся, а также участие в различных конкурсах, фестивалях, мероприятиях; индивидуальные творческие достижения учащихся, устный опрос, собеседование.

Методическое обеспечение программы

Приёмы и методы обучения

Словесный

Наглядный

Практический

Репродуктивный

Творческий

Информационно-рецептивный

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретические сведения – объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретический материал может даваться в начале или в середине занятия, закрепляется показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами. При объяснении нового материала педагог может использовать различные формы, методы и приемы работы.

Основное место на занятиях занимает практическая деятельность, в ходе которой дети осваивают практические умения и навыки.

В конце занятия подводится итоговая оценка работы.

Методы обучения:

1. Выполнение творческих заданий (статьи, заметки, интервью, фотографии);
2. Обсуждение, анализ их содержания;
3. Тренинги и упражнения;
4. Беседы и рассказы педагога;
5. Поисковый;
6. Работа с периодической литературой, словарями, компьютером.

Формы занятий:

Основной вид занятий – практический

Форма подведения итогов:

Творческие проекты в виде выпуска школьной газеты

Собеседование

Опрос

Самостоятельная работа

Групповая работа

Техническое оснащение занятий:

Занятия должны проходить в просторном, светлом и регулярно проветриваемом помещении.

В комнате для занятий необходимо наличие достаточного количества стульев и столов.

Во время занятий не является обязательным наличие специальной формы, однако учащиеся должны приходить в повседневной школьной одежде.

Для проведения занятий необходимы: газетные периодические издания для прочтения предлагаемых для анализа статей (газеты, журналы), диктофон, ручки и карандаши и т.п. для оформления газеты: компьютер, колонки, проектор, принтер, точка доступа в интернет.

Содержание кружка

Вводное занятие «Понятие о журналистике». Знакомство с журналистикой. Как и почему возникла газета. Обзор образцов газет. Особенности школьной газеты. Задачи и план работы на год.

Практические занятия. Письменный опрос: записать ассоциации к слову «газета». Обмен ассоциациями. Беседа: Юный редактор - кто это? Написание сочинения-миниатюры «Какой я представляю себе газету нашей школы и как я ее назову?».

Тема 1. Газета как периодическое издание.

Предмет отображения в газете. Газета – периодическое издание. Содержание газеты. Освещение определенной сферы жизни.

Практические занятия. Первое организационное заседание редакции газеты. Основание школьной газеты. Дискуссия на тему: издавать ли газету вообще, как часто, допускать ли помощь учителей и чью именно. Выбор названия, девиза газеты и предмета отображения в ней.

Цели газетного творчества. Информационная направленность газеты. Факты, освещаемые в газете, и образы, помогающие их осмыслить. Обзор информационной направленности различных периодических изданий.

Практические занятия. Второе организационное заседание газеты. Распределение обязанностей членов редакционной коллегии. Выбор директора газеты, дизайнера газеты, главного редактора, редакторов отделов, ответственных за печать, корреспондентов, ведущих рубрик. Решение финансовых вопросов. Определение основных тем будущих публикаций и постоянных рубрик (страничка начальной школы, проба пера, спортивные новости и т.д.).

Методы исследования предмета. Предмет школьной газеты – освящение всех сторон жизни школы. Методы сбора информации – беседа, наблюдение, социологический опрос, анкетирование, интервью и т.д.

Практические занятия. Беседа с целью определения основных правил общения журналиста, который собирает материал для газеты. Написание и редактирование рекламного проспекта газеты, в котором указывается, как будет издаваться газета, кто будет принимать участие в ее создании, призыв ко всем – принять активное участие в работе газеты.

Образование газетных жанров. Зависимость газетных жанров от методов сбора информации. Публицистический стиль речи. Газетные жанры: информационный, аналитический и художественно-публицистический. Художественные жанры.

Практические занятия. Подготовка к печати 1-го выпуска газеты. Отбор основных материалов и рубрик, в которых они будут помещены. Редактирование всех материалов и совершенствование заголовков.

Тема 2. Характеристика информационных жанров.

Заметка. Краткий информационный жанр периодической печати, содержащий сжатое сообщение о событии. Разновидности: событийная заметка, анонс, аннотация, миниобзорение, отвечающие на вопросы: что, где, когда, как, почему произошло. Хроникальные и расширенные заметки.

Практические занятия. Устный опрос по терминам, изученным в теме 1 «Газета как периодическое издание». Написание заметки об одном из недавних событий из жизни школы, класса или ученика. Редактирование заметок, чтение вслух и обмен впечатлениями. Анализ первого выпуска газеты. Рекомендации и пожелания.

Информационная корреспонденция. Жанр, подобный заметке, но превышающий ее по объему, что связано с большей степенью подробностей, краткими иллюстративными зарисовками. В основе – информационная составляющая. Композиция и речевой строй информационной корреспонденции.

Практические занятия. Написание статьи в газету в жанре информационной корреспонденции об одном из событий в школе. Редактирование. Обмен впечатлениями от прочитанных вслух статей.

Информационный отчет. Официальное развернутое сообщение о чем-либо, основано на фактах, демонстрирующих ход и результаты выполненной работы. Композиционные и стилистические особенности информационного отчета. Исключение эмоционально-экспрессивного воздействия на читателя.

Практические занятия. Написание и редактирование статьи в газету в жанре информационного отчета.

Информационное интервью. Вопросно-ответный диалог журналиста с интересным человеком, в котором вопросы ограничены основным информационным набором: что? где? когда? Неравнозначность ролей собеседников. Особенности диалогической формы.

Практические занятия. Составление вопросов к интервью с интересным для читателей человеком (учеником, родителем, учителем и т.д.) с последующим написанием статьи (дома). Запись диалога-интервью с одним из членов редколлегии о его впечатлениях от работы над вторым выпуском газеты.

Блиц-опрос. Расшифровка термина. Блиц (нем.) – молния. Молниеносный, очень быстрый, проводимый в короткие сроки опрос кого-либо с целью получения нужной информации.

Практические занятия. Составление вопросов и проведение блиц-опроса с кем-либо из присутствующих на занятии. Написание статьи с воспроизведением полученной в ходе блиц-опроса информации. Редактирование статей, обмен впечатлениями.

Вопрос-ответ. Отличительные особенности информационного жанра публицистики «Вопрос-ответ». Роли собеседников.

Практические занятия. Подготовка и проведение опроса «Вопрос-ответ» среди учащихся 1-4 классов для сбора информации в рубрику «Страничка начальной школы». Запись полученных данных. Подготовка к печати третьего выпуска газеты. Итоги конкурса рассказов «Как я заблудился». Редактирование и публикация лучших рассказов в рубрике «Проба пера».

Репортаж. Сообщение о событии глазами очевидца. Наглядность, документальность, связь с жанрами художественной публицистики. Репортер – автор репортажа и очевидец события. Композиционные особенности репортажа.

Практические занятия. написание статьи в жанре репортажа об одном из актуальных для читателей события, очевидцем которого являетесь. Редактирование репортажей и совершенствование заголовков. Чтение вслух нескольких репортажей и обмен впечатлениями. Оценка третьего выпуска газеты. Рекомендации и пожелания.

Тема 3. Характеристика аналитических жанров.

Аналитический отчет. Особенности жанра, отличие его от информационного отчета. Сопровождение отчета подробным анализом результатов работы, логической оценкой сделанного, характеристикой трудностей. Удач или неудач. Композиционные и стилистические особенности жанра.

Практические занятия. Устный опрос по терминам, изученным в теме 2 «Характеристика информационных жанров». Написание и редактирование аналитического отчета о результатах одного учебного дня ученика (качество выполненных домашних заданий и ответов на уроках, отметки, общая оценка дня, выводы и пожелания самому себе). Чтение отчетов вслух и обмен мнениями.

Аналитическое интервью. Особенности жанра, его отличие от информационного интервью. Как? с какой целью? зачем? – важные вопросы для аналитического интервью. Создание с помощью интервью портрета собеседника. *Практические занятия.* Подготовка и написание вопросов для аналитического интервью с одним из учителей школы на тему его профессии и школьного предмета. Проведение интервью Аналитический опрос. Метод сбора первичной информации со слов опрашиваемого. Отличие жанра от информационного опроса. Аналитический подход к опрашиваемому, направленность вопросов на анализ информации.

Практические занятия. Составление вопросов для аналитического опроса и проведение опроса среди членов редколлегии об основных жанрах, представленных в 4-ом выпуске газеты.

Беседа. Аналитический жанр сбора информации в печать. Разговорная беседа. Деловая беседа как вид непосредственного делового общения в диалогической устной форме. Неторопливость, доброжелательный настрой и психологическое равенство собеседников. Правила деловой беседы.

Практические занятия. Подготовка вопросов к деловой беседе среди членов редколлегии на тему «Как увеличить популярность газеты среди читателей». Проведение беседы и анализ ее результатов. Подведение итогов конкурса среди читателей на лучший рассказ «Интересный сон». Редактирование лучших рассказов для печати в следующем выпуске газеты.

Комментарий. Определение термина. Краткий, попутный и развернутый комментарий. Комментатор – автор и исполнитель комментария.

Практические занятия. Написание сочинения в жанре комментария по поводу какого-либо события, факта из жизни школы за последние две недели. Редактирование сочинений, чтение вслух и обмен мнениями. Отбор, редактирование и подготовка к печати материалов для 5-го выпуска газеты.

Социологическое резюме. Определение термина. Краткое изложение содержания текста, самого существенного в нем; вывод, итог. Социологический опрос как информация для резюме.

Практические занятия. Проведение социологического опроса среди учеников школы на темы: Счастлив ли ты в 2018 году? Хорошие ли у тебя отношения с родителями? Нравится ли тебе школьная жизнь? Что ты думаешь о своем будущем? и т.д. подведение итогов соц. опроса и написание сочинения в жанре социологического резюме. Оценка результатов работы над 5-м выпуском газеты.

Анкета. Содержание термина. Опросный лист, содержащий вопросы по определенной теме. Анкетёр – лицо, ведущее сбор информации с помощью анкетирования. Испытуемые – информанты или респонденты.

Практические занятия. Составление опросного листа, содержащего вопросы по темам, предлагаемым участниками занятия. Анкетирование среди членов редколлегии, а затем и среди читателей газеты. Определение результатов анкетирования и написание статей на основе полученных результатов.

Рейтинг. Представление ряда явлений на основе сравнения и ранжирования. Смысловая градация по убывающей или возрастающей – главный признак рейтинга.

Практические занятия. Проведение социологического опроса среди учеников школы на темы (Самый любимый школьный предмет. Самый любимый учитель. Самая интересная рубрика школьной газеты. Эталон женственности.) и т.д. Написание статьи в жанре рейтинга по результатам опросов.

Рецензия. Содержание понятия. Интерпретация, критический разбор какого-либо информационного явления (нового фильма, книги, концерта и т.д.). оценочный жанр. Композиционные и стилистические особенности рецензии.

Практические занятия. Написание рецензии по теме «Фильм, который запомнился...» редактирование сочинений, чтение вслух и обмен мнениями.

Статья. Определение термина. Проблемный подход к материалу. Обзорная статья, полемическая статья. Рассуждение как основа статьи. Характерные для статьи элементы публицистического стиля (побудительные предложения, риторические вопросы и т.д.).

Практические занятия. чтение интересной статьи из периодического издания и анализ ее в виде беседы: как можно сформулировать проблему, поставленную в статье; как решает автор эту проблему; найти в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля. Написание статьи в газету на одну из тем: Кем и каким быть? О вкусах... спорят. Интересный человек... какой он? и т.д. Отбор, редактирование и подготовка материалов к печати 7-го выпуска газеты. Подведение итогов конкурса на самый интересный ответ на вопрос «Что я сделал бы, если бы выиграл миллион рублей?»

Обозрение. Сжатое сообщение о том, что объединено общей темой. Композиционные и стилистические особенности жанра.

Практические занятия. Написание сочинения в жанре обозрения на тему: «Обзор событий в школе за неделю». Редактирование сочинений, чтение вслух и обмен впечатлениями.

Обзор СМИ. Понятие о жанре. Средства массовой информации. Пресса, телевидение, радио, Интернет.

Практические занятия. Написание сочинения в жанре обзора СМИ на одну из тем: «Обзор детских журналов из школьной библиотеки»,

Тематический план 1 год обучения

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие «Понятие о журналистике»	1
	Тема 1. Газета как периодическое издание	10
2	1.1. Предмет отображения в газете	2
3	1.2. Цели газетного творчества	2
4	1.3. Методы исследования предмета	2
5	1.4. Образование жанров.	2
6	1.5. Выпуск газеты	2
	Тема 2. Характеристика информационных жанров	18

7	2.1. Заметка	2
8	2.2. Информационная корреспонденция	2
9	2.3. Информационный отчет.	2
10	2.4. Выпуск газеты	2
11	2.5. Блиц-опрос. Информационное интервью.	2
12-13	2.6. Вопрос – ответ. Выпуск газеты	4
14	2.7. Репортаж	2
15	2.8.Репортаж. Практическое занятие	2
	Тема 3. Характеристика аналитических жанров	44
16	3.1. Аналитический отчет.	2
17	3.2. Аналитическое интервью.	2
18	3.3. Аналитический отчет	2
19	3.4. Беседа	2
20-21	3.5. Комментарий. Выпуск газеты	4
22	3.6. Социологическое резюме	2
23	3.7. Анкета	2
24	3.8. Мониторинг.	2
25	3.10. Рецензия	2
26-27	3.11. Статья.	4
28	3.12. Журналистское расследование	2
29	3.13. Обозрение	2
30	3.14. Обзор СМИ.	2
31	3.15. Прогноз	2
32	3.16. Версия	2
33	3.17. Эксперимент.	2
34	3.18. Письмо	2
35, 36, 37	3.19.Выпуск газеты	6
	Тема 4. Характеристика художественно-публицистических жанров	10
38	4.1. Очерк. Фельетон	2
39	4.4. Пародия. Сатирический комментарий.	2
40	4.6. Житейская история.	2
41	Практическое занятие. Составление Житейских историй	2
42	4.9. Эпиграф.Эпитафия.	1
43	4.10. Анекдот. Шутка	1
	Тема 5. Характеристика художественных жанров	24
44	5.1. Художественная миниатюра	2
45	5.2. Рассказ	4

46	5.3. Сказка.	2
47	5.4. Выпуск газеты	6
48	5.5. Стихотворение.	6
49	5.6.Новелла	2
50	Выпуск Специального номера, посвященного выпускникам школы.	6
51	Заключительные занятия	13
	Итого:	144

**Этапы педагогического контроля
1 год обучения**

<i>Этапы контроля</i>	<i>Сроки</i>	<i>Знания, умения, навыки, которые контролируются</i>	<i>Форма подведения итогов</i>
<u>Входящий контроль</u>	сентябрь	Выявление подготовленности ребенка - владение навыками работы на компьютере	собеседование, практические задания, упражнения
<u>Промежуточный контроль</u>	ноябрь	Умение набирать и форматировать текстовую информацию	«Открытым текстом или себе для истории»
	декабрь	Умение анализировать источники информации	Сравнительный анализ СМИ (газеты и журналы)
	январь	Умение оформлять статью в соответствии с принятыми стандартами	Готовая статья в школьную газету
	февраль	Умение пользоваться различными методами для сбора необходимой информации	Готовая статья в школьную газету
	март	Умение составлять анкету	Анкетирование одноклассников и обработка результатов
	апрель	Умение написать заметку, составить репортаж, фоторепортаж	Готовый материал для газеты
<u>Итоговый контроль:</u>	май	Полученные за учебный год умения и навыки	Выпуск газеты

Список литературы

Для педагога:

- Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2021.
- Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 2021. 303 с.
- Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 2019.
- Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2022.– 472 с.
- Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2019 год
- Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2018.
- Федотов М.А. Правовые основы журналистики. – М.
- Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 672 с.: ил. (Серия “Самоучитель”).
- Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2019. – 688 с.: ил.
- Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>

Для учащихся и их родителей:

- Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика: Photoshop CS, CorelDraw 12, Illustrator CS. Трюки и эффекты (+CD). – СПб.: Питер, 2004. – 812 с.: ил. – (Серия “Трюки и эффекты”).
- Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие
- Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 2019.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 2021.
 - Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.