

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с.Летка

Утверждено  
приказом № 221 от 30.08. 2023 г.  
по МАОУ «СОШ»с. Летка

Дополнительная общеобразовательная программа

### **«Юный журналист»**

Программа разработана на основе программ: ФГОС НОО, «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2021, в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденными на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки России от 03.06.2019 г.

Срок реализации программы: 4 года

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Составитель:

Хабибуллина Наталья Викторовна,  
педагог дополнительного образования

с. Летка

2023

## Пояснительная записка

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Современные информационные технологии становятся инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Важнейшим средством коммуникации является слово.

Возрастные особенности детей начальных классов позволяют в полной мере начать формирование коммуникативной компетентности. Данный возраст является стадией активного накопления социального опыта. Он ориентируется в семейно-родственных отношениях, познает мир через взаимодействие со сверстниками, изучение природной среды, проявляет себя в этом мире, способен сделать нечто доброе, полезное. Приобретенные коммуникативные способности оказывают неоценимую услугу ребёнку при разрешении проблемных ситуаций в среде сверстников, в общении с детьми и взрослыми, самовыражении.

Программа «Юный журналист» предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка, а также умению анализировать и понимать устное и печатное слова, содействует тому, чтобы ребята сами могли рассказать о происходящих событиях, развивали свои литературно-творческие способности, умение высказаться, общаться с окружающими людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа рассчитана на 4 года: первый год - 132 часа (4 часа в неделю), последующие годы – по 136 ч.

### ***Актуальность программы***

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

***Новизна*** данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского

мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, его культуру.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей ребёнка не только в сфере литературы и искусства, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении самооценки.

Отличительной особенностью общеобразовательной программы «Юный журналист» является то, что она разработана для обучающихся дополнительных образовательных учреждений, не преследующих цель получения в дальнейшем профессионального образования. Преобладающим фактором обучения должны служить: интерес и желание заниматься литературой, журналистикой. Способности ребёнка развиваются в процессе активной творческой деятельности, правильно организованной и направленной педагогом.

Набор детей осуществляется в первую очередь на основании их желания обучаться азам журналистской деятельности, развивать творческие способности. Теоретические знания обучающийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

**Цель данной программы** – создание условий для самопознания, социальной и творческой самореализации учащихся, их интеллектуального совершенствования.

#### **Задачи программы:**

##### ***Образовательные:***

1. Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.
2. Дать представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах.
3. Познакомить со способами сбора материала.

##### ***Воспитательные:***

1. Воспитывать бережное отношение к слову.
2. Воспитывать любовь к языку.
3. Воспитывать трудолюбие, ответственность.
4. Воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда.

##### ***Развивающие:***

1. Развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.
2. Развивать умение работать в команде.
3. Развивать умение анализировать полученную информацию.

4. Развивать культуру речи, культуру общения, творческие способности.

**Основной формой** учебной и воспитательной работы является коллективные и групповые занятия. Программа рассчитана на годичный срок обучения, рекомендуемый возраст для начала занятий 7-11 лет.

#### **Характеристика программы**

**Тип** – дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа

**Вид** - модифицированная.

**Направленность** – социально-гуманитарная

**По цели обучения** - профессионально-прикладная.

**По возрасту** - разновозрастная.

**По масштабу действия** - учрежденческая.

**По срокам реализации** - 4 года. Занятия проводятся во второй половине дня.

**Состав обучающихся** - обучающиеся начальной школы.

**Возрастная группа** - 7-11 лет.

**Условия набора** - по желанию.

**Режим занятий** - 4 часа в неделю.

**Форма проведения занятий**— коллективная.

По данной программе допустимо работать с детьми с ОВЗ, но по облегченному, адаптированному варианту.

#### **Принципы построения программы:**

1. Доступность, соответствие возрастным особенностям детей.
2. Систематичность и последовательность приобретения навыков и умений.
3. Личностно-ориентированный подход к детям.
4. Изучение интересов и потребности детей.
5. Практическое участие детей.
6. Творческий подход в решении проблемы.

#### **Сроки реализации программы**

Год обучения	Часов в неделю	Количество учебных недель в год	Всего часов в год
1	4	38	152
2	4	38	152

3	4	34	152
4	4	34	152

### **Ожидаемые результаты**

**1. Предметные результаты** изучения курса «Юный журналист» является формирование следующих знаний и умений:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в бумажном и электронном виде.

**2. Личностными результатами** изучения программы «Юный журналист» в начальных классах является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области журналистики;
  - воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
  - развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
  - отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
  - давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

**3. Метапредметными результатами** освоения курса программы «Юный журналист» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;
- учиться выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники);
- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя источники информации, свой жизненный опыт и информацию, пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать работы (статьи) и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь пользоваться языком литературного искусства:
  - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.) ;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка «Юный журналист» и следовать им;

- учиться согласованно, работать в группе:
  - а) учиться планировать свою работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

#### **Методы подачи нового материала:**

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.

#### **Приёмы организации работы:**

1. Решение проблемных ситуаций.
2. Ролевые игры.
3. Объяснение.
4. Разбор речевых ошибок.
5. Презентация.
6. Распределение обязанностей.
7. Анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпуска школьной газеты/ публикации в соц.сетях..

**Формой подведения итогов** на протяжении всего периода обучения является подготовленный материал для публикации в бумажном и электронном виде.

#### **Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей**

Методами мониторинга являются анкетирование, тестирование, наблюдение, социометрия.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, способностей воспитанников, уровень мотивации, а также уровень творческой активности.(Приложение 1).

В конце каждого учебного года проводится повторная диагностика с целью отслеживания динамики развития личности воспитанников.

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты /журнала (по мере поступления информации о событиях в школьной жизни). Педагог на разных этапах этой практической деятельности выполняет разные функции (организатор, помощник, куратор) и имеет возможность методом наблюдения отследить и оценить степень сформированности полученных умений и самостоятельности учащихся.

Каждый член объединения ведет «Портфель достижений», в котором фиксируют свои результаты: ведется словарь профессиональных терминов, вносятся основные теоретические сведения, делаются заметки о личном участии в работе

объединения, собираются творческие работы (рисунки, коллажи, статьи, авторские стихи, рассказы, сказки и др.), дипломы, грамоты и фотографии.

Одним из способов отслеживания результатов творческой деятельности является участие детей в различных конкурсах для юных журналистов.

### Учебно-тематический план

#### I год обучения

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 30 мин.

Тема	Теория	Практика	Всего
<b><i>Модуль 1 «История журналистики»</i></b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>
1. Введение. Инструктаж.	1		1
2. Как и почему возникла журналистика?	0,5	0,5	1
3. Функции журналистики.	1		1
4. Кто такой юный журналист?	0,5	0,5	1
5. Из истории детской прессы. Обзор детских СМИ.	0,5	0,5	1
6. Впечатления о детских журналах, их оценки.		1	1
7. Виды журналистских специализаций и профессий.	1		1
8. Особенности журналистского труда.	0,5	0,5	1
9. Технические средства журналиста.	0,5	0,5	1
10. Качества, необходимые журналисту.	1		1
11. Стилль работы журналиста. Тон, манеры.	0,5	0,5	1
12. Взрослые правила для юных журналистов.		1	1
<b><i>Модуль 2 «Художественно-техническое оформление издания»</i></b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>14</b>
1-2. Газеты и журналы – печатная продукция.	1	1	2
3. Заголовки в газете и журнале.		1	1
4. Виды заголовков.	1		1
5-6. Система рубрик в газете, журнале. Игра «Весёлые рифмы»	1	1	2
7-8. Разработка собственных рубрик. Игра «Цепочки слов»		2	2
9-10. Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации, нефотографические иллюстрации.	1	1	2
11-12. Художник, фотограф и газета.	1	1	2



13-14. Анализ рисунков и фотоматериалов из детской прессы.		2	2
<b>Модуль 3 «Основы журналистики»</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>76</b>
1-2. Удивительный мир слов. Игра «Цепочки слов»	1	1	2
3-4. Слово – главный помощник журналиста. Игровое упражнение «Что общего?»	1	1	2
5. Слова-синонимы.	0,5	0,5	1
6. Слова-антонимы.	0,5	0,5	1
7-8. Омонимы.	1	1	2
9-10. Анаграммы. Пиктограммы. Шарады.	1	1	2
11-12. Ребусы. Разгадывание и составление собственных ребусов.	1	1	2
13-14. Небылицы. Игровые упражнения «Так бывает или нет».	1	1	2
15-16. Значение выражения, фразеологизма, фразы.	1	1	2
17-18. Прямое и переносное значение слов.	1	1	2
19-20. Что такое стихотворения?	1	1	2
21-22. Ритм и рифма. Игра «Рифмы»	1	1	2
23-24. Сочиняем стихи.	1	1	2
25-26.Анализируем наши стихотворения.			
Редактирование.	1	1	2
27. Подбор стихотворений в газету.		1	1
38. Оформление странички газеты.		1	1
29-30. Что такое текст. Типы текстов.	1	1	2
32-32. Заголовок и тема текста.	1	1	2
33-34. Понятие журналистского творчества. Игровые упражнения.	1	1	2
35-36. Книжки-малышки. Практическое занятие.		1	1
37-38.Экскурсия. Подбор материала.	1	1	2
39-40. Птицы нашего края. Подготовка и обработка иллюстраций	1	1	2
41-42. Что такое этюд? Зарисовки. Этюды о природе.	1	1	2
43-44. Художественное оформление этюдов.	1	1	2
45-46. Подготовка работ. Наш вернисаж.	1	1	2
47-48. Готовимся к встрече. Правила поведения во время	1	1	2

проведения интервью			
49-50. Разработка беседы, составление вопросов.	1	1	2
51-52. Развиваем умение задавать вопросы.	1	1	2
53-54. Берём интервью. Практическое занятие.	1	1	2
55-56. Способы подачи интервью. Практическое занятие.	1	1	2
57-58. Информационная корреспонденция: статья.	1	1	2
59-60. Информационная корреспонденция: анонс.	1	1	2
61-62. Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж.	1	1	2
63-64. Обзорение. Виды обзорений. Работа с авторской статьёй.	1	1	2
65-66. Художественно-публицистический жанр: зарисовка.	1	1	2
67-68. Зарисовка. Животные нашего края.	1	1	2
69-70. Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий.	1	1	2
71-72. Где и как собрать новости.	1	1	2
73-74. Как собрать ленту новостей одного школьного дня.	1	1	2
75-76. Оформляем ленту новостей.		2	2
<b>Модуль 4 «Редакционно-издательская деятельность»</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>30</b>
1-2. Структура журналистского произведения.	1	1	2
3-4. Роль редактора, ответственного секретаря, корреспондента, фотокорреспондента, Дизайнера, корректора.	1	1	2
5-6. Работа на ПК. Техника безопасности. Печатание.	1	1	2
7-8. Печатание, Изучение шрифта.	1	1	2
9-10. Техника и виды правки.	1	1	2
11-12. Печатание. Редактор.	1	1	2
13-14. Упражнения в написании современным шрифтом.		2	2
15-16. Подготовка и обработка иллюстраций.		2	2
17-18. Фотографирование объектов. Просмотр работ, обсуждение.	1	1	2
	1	1	2
19-20. Обработка фотографий.	1	1	2
21-22. Подготовка журналистской информации. Отбор информации.		2	2

23-24. Подготовка журналистской информации. Редактирование информации.		2	2
25-26. Художественное оформление. Дизайн. Печать		2	2
27-28. Методы и приёмы распространения газеты.	1	1	2
29-30. Творческий отчёт кружка «Юный журналист»		2	2
<b>Всего:</b>	<b>57</b>	<b>75</b>	<b>132</b>

### Содержание

#### ***Модуль 1 «История журналистики» (12 часов).***

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме представления о истории возникновения, развития журналистики, особенностях журналистского труда;

Задачи модуля:

- воспитывать интерес к журналистской профессии;
- расширять кругозор обучающихся, эрудицию, умение работать с информацией;
- познакомить с основными этапами журналистики как науки.

Темы модуля: Введение. Инструктаж. Как и почему возникла журналистика. Функции журналистики. Кто такой юный журналист? Из истории детской прессы. Обзор детских СМИ. Впечатления о детских журналах, их оценки. Виды журналистских специализаций и профессий. Особенности журналистского труда. Технические средства журналиста. Качества, необходимые журналисту. Стиль работы журналиста. Тон, манеры. Взрослые правила для юных журналистов.

Предполагаемый результат: у учащихся возникнет желание самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.

#### ***Модуль 2 «Художественно-техническое оформление издания» (14 часов).***

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме представления о правилах и способах оформления газеты.

Задачи модуля:

- воспитывать желание освоить художественно-техническое оформление газеты;
- формировать и развивать навыки оформления газеты;
- давать базовые представления об оформлении газеты.

Темы модуля: Газеты и журналы – печатная продукция. Заголовки в газете и журнале. Виды заголовков. Система рубрик в газете, журнале. Разработка собственных рубрик. Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации, нефотографические иллюстрации. Художник, фотограф и газета. Анализ рисунков и фотоматериалов из детской прессы.

Предполагаемый результат: повышение уровня компетентности учащихся в области художественно-технического оформления издания.

### **Модуль 3 «Основы журналистики» (78 часов).**

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме представления о жанрах журналистики, тексте, изобразительно-выразительных средствах и стилистических фигурах.

Задачи модуля:

- воспитывать интерес, любознательность;
- формировать и развивать навыки работы в разных жанрах журналистики;
- давать представления о жанровой системе номера, информационной корреспонденции, типах текста, системах текстовых публикаций номера, формах подачи материала, аналитических жанрах.

Темы модуля: Слово – главный помощник журналиста. Слова-синонимы. Слова-антонимы. Омонимы. Анаграммы. Пиктограммы. Шарады. Значение выражения, фразеологизма, фразы. Подбор материала в газету для рубрики «Мозговой штурм». Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова. Крылатые выражения. Слова историзмы, архаизмы. Оформление странички газеты. Что такое текст. Типы текстов. Сильные позиции текста, заголовок, тема. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Информационная корреспонденция: статья. Информационная корреспонденция: анонс. Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж. Художественно-публицистический жанр: зарисовка. Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий. Проба пера. Где и как собрать новости. Как собрать ленту новостей одного школьного дня. Оформляем ленту новостей.

Предполагаемый результат: у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения, будет сформирован базовый инструментарий журналисткой деятельности.

### **Модуль 4 «Редакционно-издательская деятельность» (30 часов).**

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме с основы редакционно-издательской деятельности.

Задачи модуля:

- воспитывать интерес к редакционно-издательской деятельности;
- развивать навыки работы с информацией, распространения газеты, проведения исследований;
- давать представление о дизайне номера, информации, о методах и приёмах, о исследованиях.

Темы модуля: Дизайн газетного номера. Подготовка журналистской информации. Отбор информации. Подготовка журналистской информации. Редактирование информации. Художественное оформление. Дизайн. Формирование номера. Печать. Методы и приёмы распространения газеты. Творческий отчёт кружка «Юный журналист».

Дизайн газетного номера.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширять компетенцию в данной сфере деятельности.

## II год обучения

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 40 мин.

Тема	Теория	Практика	Всего
<b>Модуль 1 «История журналистики»</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
1. Введение. Инструктаж.	1		1
2. Журналистика как профессия.	0,5	0,5	1
3. Функции журналистики.	0,5	0,5	1
4. Кто такой юный журналист?	0,5	0,5	1
5. Виды журналистских специализаций и профессий.	0,5	0,5	1
6. Особенности журналистского труда.		1	1
7. Требования к журналисту.	0,5	0,5	1
8. Качества, необходимые журналисту.	0,5	0,5	1
9. Стиль работы журналиста. Тон, манеры.	0,5	0,5	1
10. Взрослые правила для юных журналистов.	0,5	0,5	1
11. История российской журналистики.	0,5	0,5	1

12. Журналистика XVIII-XIX веков.	0,5	0,5	1
<b>Модуль 2 «Художественно-техническое оформление издания»</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
1-2. Газеты и журналы – печатная продукция.	1	1	2
3-4. Обзор журналов и газет для детей.	1	1	2
5. Заголовки в газете и журнале.	0,5	0,5	1
6. Виды заголовков.	0,5	0,5	1
7-8. Система рубрик в газете, журнале.	1	1	2
9-10. Разработка собственных рубрик.	1	1	2
11-12. Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации, нефотографические иллюстрации.	1	1	2
13-14. Художник, фотограф и газета.	1	1	2
15-16. Анализ рисунков и фотоматериалов из детской прессы.	1	1	2
<b>Модуль 3 «Основы журналистики»</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>58</b>
1. Слово – главный помощник журналиста.	0,5	0,5	1
2. Сущность слова.	0,5	0,5	1
3-4. Синонимы, антонимы, омонимы.	1	1	2
5-6. Многозначность слова.	1	1	2
7-8. Значение выражения, фразеологизмы.	1	1	2
9. Прямое и переносное значение слов.	0,5	0,5	1
10. Крылатые выражения.	0,5	0,5	1
11-12. Пословицы и поговорки.	1	1	2
13. Слова иноязычного происхождения.	0,5	0,5	1
14. Заимствованные слова.	0,5	0,5	1
15-16. Старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.	1	1	2
17. Стилистические фигуры речи.		1	1
18. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение.	0,5	0,5	1
19-20. Риторическое обращение, риторический вопрос.	1	1	2
21. Стилистические фигуры в тексте.		1	1
22. Композиция материала.		1	1
23. Основные типы построения текстов.	0,5	0,5	1
24. Сильные позиции текста.	0,5	0,5	1
25-26. Заголовок, тема и микротема текста.	1	1	2

27. Заглавие – важный компонент текста.	0,5	0,5	2
28. Лингвистический эксперимент.		1	1
29-30. Основные структурные связи в повествовании.	1	1	2
31-32. Прямая и обратная хронология.	1	1	2
33-34. Основные структурные связи в описании.	1	1	2
35-36. Объект описания.	1	1	2
37-38. Основные структурные связи в рассуждении.	1	1	2
39-40. Умозаключение в доказательстве или опровержении.	1	1	2
41-42. Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка.	1	1	2
43-44. Основные требования к информативной публицистике.	1	1	2
45-46. Создание и презентация текста определённого жанра.	1	1	2
47-48. Аналитические жанры: статья, отзыв, рецензия.	1	1	2
49-50. Специфика аналитической журналистики.	1	1	2
51-52. Проба пера.	1	1	2
53-54. Взаиморецензирование статей.	1	1	2
55-56. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	1	1	2
57-58. Основные функции произведений художественно-публицистических жанров.	1	1	2
<b>Модуль 4 «Редакционно-издательская деятельность»</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>46</b>
1. Технические средства журналиста.	1		1
2. Приёмы работы с ТСЖ.		1	1
3-4. Фотографирование, фотомонтаж и видеомонтаж.	1	1	2
5-6. Фотоконкурс.		2	2
7-8.. Темы, рубрики, полосы.	0,5	0,5	1
9. Читатель и его интересы.	0,5	0,5	1
10. Взрослые правила для юных журналистов.	0,5	0,5	1
11. Способы предупреждения фактических ошибок.		1	1
12. Требования к информации.	0,5	0,5	1
13-14. Источники информации.	1	1	2
15-16. Подготовка журналистской информации. Отбор			

информации.	1	1	2
17-18. Редактирование информации.	1	1	2
19. Занимательный материал в газете.	0,5	0,5	1
20. Подбор и использование занимательного материала.		1	1
21. Заголовки и лиды.	0,5	0,5	1
22. Как придумывать заголовки и писать лиды?		1	1
23-24. Художественное оформление. Дизайн.	1	1	2
25-26. Эстетика.	1	1	2
27-28. Планирование. Шаг за шагом.	1	1	2
29-30. Структура школьной редакции.	1	1	2
31. Школьная газета.	0,5	0,5	1
32. Миссия и название школьной газеты.	0,5	0,5	1
33-34. Как и о чём писать для школьной газеты?	1	1	2
35-36. Методы и приёмы распространения газеты.	1	1	2
37-38. Формирование номера школьной газеты.	1	1	2
39-40. Компьютер. Вёрстка.	1	1	2
41-42. Редактирование и печать.	1	1	2
43-44. Издательская деятельность.	1	1	2
45-46. Творческий отчёт кружка «Юный журналист»	1	1	2
<b>Всего:</b>	<b>62</b>	<b>74</b>	<b>136</b>

## Содержание

### *Модуль 1 «История журналистики» (12 часов).*

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме представления о истории возникновения, развития журналистики, особенностях журналистского труда;

#### Задачи модуля:

- воспитывать интерес к журналистской профессии;
- расширять кругозор обучающихся, эрудицию, умение работать с информацией;
- познакомить с основными этапами журналистики как науки.

Темы модуля: Введение. Инструктаж. Как и почему возникла журналистика. Функции журналистики. Кто такой юный журналист? Из истории детской прессы. Обзор детских СМИ. Впечатления о детских журналах, их оценки. Виды журналистских



специализаций и профессий. Особенности журналистского труда. Технические средства журналиста. Качества, необходимые журналисту. Стиль работы журналиста. Тон, манеры. Взрослые правила для юных журналистов.

Предполагаемый результат: у учащихся возникнет желание самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.

### **Модуль 2 «Художественно-техническое оформление издания» (16 часов).**

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме представления о правилах и способах оформления газеты.

#### Задачи модуля:

- воспитывать желание освоить художественно-техническое оформление газеты;
- формировать и развивать навыки оформления газеты;
- давать базовые представления об оформлении газеты.

Темы модуля: Газеты и журналы – печатная продукция. Заголовки в газете и журнале. Виды заголовков. Система рубрик в газете, журнале. Разработка собственных рубрик. Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации, нефотографические иллюстрации. Художник, фотограф и газета. Анализ рисунков и фотоматериалов из детской прессы.

Предполагаемый результат: повышение уровня компетентности учащихся в области художественно-технического оформления издания.

### **Модуль 3 «Основы журналистики» (58 часов).**

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме представления о жанрах журналистики, тексте, изобразительно-выразительных средствах и стилистических фигурах.

#### Задачи модуля:

- воспитывать интерес, любознательность;
- формировать и развивать навыки работы в разных жанрах журналистики;
- давать представления о жанровой системе номера, информационной корреспонденции, типах текста, системах текстовых публикаций номера, формах подачи материала, аналитических жанрах.

Темы модуля: Слово – главный помощник журналиста. Слова-синонимы. Слова-антонимы. Омонимы. Анаграммы. Пиктограммы. Шарады. Значение выражения, фразеологизма, фразы. Подбор материала в газету для рубрики «Мозговой штурм».

Прямое и переносное значение слов. Что такое стихотворения? Ритм и рифма. Сочиняем стихи. Анализируем наши стихотворения. Подбор стихотворений в газету. Оформление странички газеты. Что такое текст. Типы текстов. Сильные позиции текста, заголовок, тема и микротема текста. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Что такое этюд? Зарисовки. Этюды о природе. Художественное оформление этюдов. Наш вернисаж. Готовимся к встрече. Разработка беседы, составление вопросов. Берём интервью. Информационная корреспонденция: статья. Информационная корреспонденция: анонс. Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж. Художественно-публицистический жанр: зарисовка. Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий. Проба пера. Где и как собрать новости. Как собрать ленту новостей одного школьного дня. Оформляем ленту новостей.

Предполагаемый результат: у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения, будет сформирован базовый инструментарий журналисткой деятельности.

#### ***Модуль 4 «Редакционно-издательская деятельность» (46 часов).***

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме с основы редакционно-издательской деятельности.

##### Задачи модуля:

- воспитывать интерес к редакционно-издательской деятельности;
- развивать навыки работы с информацией, распространения газеты, проведения исследований;
- давать представление о дизайне номера, информации, о методах и приёмах, о исследованиях.

Темы модуля: Дизайн газетного номера. Подготовка журналистской информации. Отбор информации. Подготовка журналистской информации. Редактирование информации. Художественное оформление. Дизайн. Формирование номера. Печать. Методы и приёмы распространения газеты. Творческий отчёт кружка «Юный журналист».

Дизайн газетного номера.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширять компетенцию в данной сфере деятельности.

### III год обучения

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 40 мин.

Тема	Теория	Практика	Всего
<b><i>Модуль 1 «История журналистики»</i></b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>
1. Введение. Инструктаж. Знакомство с планом работы на год	1		1
2. Журналистика как профессия. История журналистики в России.	1		1
3-4. Детские писатели на страницах газет и журналов.	1	1	2
5-6. Профессия журналиста как средство обеспечения людей информацией.	1	1	2
7. Виды журналистских специализаций и профессий.	0,5	0,5	1
8. Особенности журналистского труда.	0,5	0,5	1
9. Качества, необходимые журналисту.	0,5	0,5	1
10. Стил ь работы журналиста. Выразительность речи.	0,5	0,5	1
11. Культура речевого поведения.	1		1
12. Составление «Словаря вежливого журналиста».		1	1
<b><i>Модуль 2 «Художественно-техническое оформление издания»</i></b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>28</b>
1. Газеты и журналы – печатная продукция. Обзор прессы для детей.		1	1
2. Художник, фотограф. Особенности творческой деятельности в СМИ.	1		1
3-4. Значение иллюстраций в СМИ. Роль иллюстрации, как основного/дополнительного материала статьи.	1	1	2
5-6. Фоторепортаж. Понятие фоторяда. Игра «Я – фотограф».	1	1	2
7-8. Профессия фотокорреспондент. Игра «Мир глазами фоторепортёра»	1	1	2
9-10. Жанры фотографий. Игра «Как это выглядит».	1	1	2
11-12. Фоторедактирование. Работа редактора над фотографией.	1	1	2

13-14. Особенности работы журналиста над сопроводительным материалом статьи – фотографией. Игра «Исправь ошибку»	1	1	2
15-16. Техника работы над фоторепортажем.	1	1	2
17-18. Фото проект «Один школьный день».		2	2
19-20. Фотоальбом и фотовыставки. Деловая игра «По заданию редакции...»	1	1	2
21-22. Фотоконкурс.		2	2
23-24. Инфографика. Творческое преобразование текста.	1	1	2
25-26. Игра в детских журналах и газетах. Жанр игры. «Играем вместе».	1	1	2
27-28. Особенности работы журналиста над жанром игры. Разработка собственной игры.	1	1	2
<b>Модуль 3 «Основы журналистики»</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
1-2. Слово – главный помощник журналиста. Сущность слова. Игра «Воздействие словом»	1	1	2
3-4. Понятие «журналистского текста». Функции журналистского текста. Игра «Предметы».	1	1	2
5-6. Отражение мира в журналистском тексте. Игра «Через зеркало».	1	1	2
7-8. Право журналиста на информацию. Игра «Только правда»	1	1	2
9-10. Статья и печатные СМИ. Анализ печатных СМИ.	1	1	2
11-12. Особенности газетного слова. Информативный язык.	1	1	2
Стилистические фигуры речи. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение.	1	1	2
13-14. Стилистические фигуры в тексте. Композиция материала.	1	1	2
15-16. Типы текстов. Основные типы построения текстов. Тесты по теме «Типы текстов».	1	1	2
17-18. Создание журналистского текста – процесс творческий. Сильные позиции текста. Практика.	1	1	2
19-20. Заголовок, тема и микротема текста. Заглавие – важный компонент текста. Игра «Подбери заголовок».	1	1	2

21. Основные структурные связи в повествовании.	0,5	0,5	1
22. Прямая и обратная хронология.	0.5	0,5	1
23-24. Основные структурные связи в описании. Объект описания.	1	1	2
25-26. Основные структурные связи в рассуждении. Проба пера.	1	1	2
27-28. Понятие жанра как основная стилеобразующая черта журналистских текстов. Беседа по теоретическому материалу.	1	1	2
29-30. Жанровая структура журналистских текстов. Игра «Распредели тексты»	1	1	2
31-32. Тексты информационные. Анализ представленных текстов.	1	1	2
33-34. Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка.	1	1	2
35-36. Структура заметки. Краткая и расширенная заметка.	1	1	2
37-38. Интервью. Интервью – опросно-ответная форма изложения.	1	1	2
39-40. Корреспондент и респондент. Этика журналиста.	1	1	2
41-42. Тексты аналитические. Анализ представленных текстов.	1	1	2
43-44. Аналитические жанры: статья, отзыв, рецензия.	1	1	2
45-46. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	1	1	2
47-48. Основные функции произведений художественно-публицистических жанров.	1	1	2
49-50. Создание и презентация текста определённого Жанра.	1	1	2
51-52. Репортаж. Репортаж как информационный жанр.	1	1	2
53-54. Техника работы над репортажем. Эффект присутствия как основа репортажа.	1	1	2
55-56. Особенности текстов в стиле репортаж. Практика.	1	1	2
57-58. Письмо: особенности эпистолярного жанра.	1	1	2
59-60. Характерные признаки письма. Особенности	1	1	2

структуры письма. Игра «Письмо в редакцию»			
<b>Модуль 4 «Редакционно-издательская деятельность»</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>32</b>
1-2. Дизайн газетного номера. Темы, рубрики, полосы.	1	1	2
3. Читатель и его интересы.	0,5	0,5	1
4. Источники информации. Требования к информации.	0,5	0,5	1
5-6. Подготовка журналистской информации. Отбор информации.		2	2
7-8. Подготовка журналистской информации. Редактирование информации.		2	2
9-10. Художественное оформление. Дизайн.	1	1	2
11-12. Эстетика.	1	1	2
13-14. Планирование. Шаг за шагом.	1	1	2
15-16. Структура школьной редакции.	1	1	2
17-18. Технические средства журналиста. Приёмы работы с ТСЖ.	1	1	2
19-20. Фотографирование, фотомонтаж и видеомонтаж.		2	2
21-22. Фотоконкурс.		2	2
23-24. Школьная газета. Виды школьной газеты.	1	1	2
25-26. Особенности работы над школьной газетой.	1	1	2
27-28. Создание редакции. Должностная структура.	1	1	2
29-30. Заседание редколлегии. Практика.	1	1	2
31-32. Творческий отчёт кружка «Юный журналист»		2	2
<b>Всего:</b>	<b>62</b>	<b>74</b>	<b>136</b>

### Содержание

#### *Модуль 1 «История журналистики» (12 часов).*

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме представления о истории возникновения, развития журналистики, особенностях журналистского труда;

#### Задачи модуля:

- воспитывать интерес к журналистской профессии;
- расширять кругозор обучающихся, эрудицию, умение работать с информацией;
- познакомить с основными этапами журналистики как науки.

Темы модуля: Введение. Инструктаж. Знакомство с планом работы на год. Журналистика как профессия. История журналистики в России. Детские писатели на страницах газет и журналов. Профессия журналиста как средство обеспечения людей информацией. Виды журналистских специализаций и профессий. Особенности журналистского труда. Качества, необходимые журналисту. Стиль работы журналиста. Выразительность речи. Культура речевого поведения. Составление «Словаря вежливого журналиста».

Предполагаемый результат: у учащихся возникнет желание самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.

**Модуль 2 «Художественно-техническое оформление издания» (28 часов).**

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме представления о правилах и способах оформления продукции.

Задачи модуля:

- воспитывать желание освоить художественно-техническое оформление газеты;
- формировать и развивать навыки оформления газеты;
- давать базовые представления об оформлении газеты.

Темы модуля: . Газеты и журналы – печатная продукция. Обзор прессы для детей. Художник, фотограф. Особенности творческой деятельности в СМИ. Значение иллюстраций в СМИ. Роль иллюстрации, как основного/дополнительного материала статьи. Фоторепортаж. Понятие фоторяда. Игра «Я – фотограф». Профессия фотокорреспондент. Игра «Мир глазами фоторепортёра». Жанры фотографий. Игра «Как это выглядит». Фоторедактирование. Работа редактора над фотографией. Особенности работы журналиста над сопроводительным материалом статьи – фотографией. Игра «Исправь ошибку». Техника работы над фоторепортажем. Фото проект «Один школьный день». Фотоальбом и фотовыставки. Деловая игра «По заданию редакции...». Фотоконкурс. Инфографика. Творческое преобразование текста. Игра в детских журналах и газетах. Жанр игры. «Играем вместе». Особенности работы журналиста над жанром игры. Разработка собственной игры.

Предполагаемый результат: повышение уровня компетентности учащихся в области художественно-технического оформления издания.

**Модуль 3 «Основы журналистики» (60 часов).**

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме представления о жанрах журналистики, тексте, изобразительно-выразительных средствах и стилистических фигурах.

Задачи модуля:

- воспитывать интерес, любознательность;
- формировать и развивать навыки работы в разных жанрах журналистики;
- давать представления о жанровой системе номера, информационной корреспонденции, типах текста, системах текстовых публикаций номера, формах подачи материала, аналитических жанрах.

Темы модуля: Слово – главный помощник журналиста. Сущность слова. Игра «Воздействие словом». Понятие «журналистского текста». Функции журналистского текста. Игра «Предметы». Отражение мира в журналистском тексте. Игра «Через зеркало». Право журналиста на информацию. Игра «Только правда». Статья и печатные СМИ. Анализ печатных СМИ. Особенности газетного слова. Информативный язык. Стилистические фигуры речи. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение. Стилистические фигуры в тексте. Композиция материала. Типы текстов. Основные типы построения текстов. Тесты по теме «Типы текстов». Создание журналистского текста – процесс творческий. Сильные позиции текста. Практика. Заголовок, тема и микротема текста. Заглавие – важный компонент текста. Игра «Подбери заголовок». Основные структурные связи в повествовании. Прямая и обратная хронология. Основные структурные связи в описании. Объект описания. Основные структурные связи в рассуждении. Проба пера. Понятие жанра как основная стилеобразующая черта журналистских текстов. Беседа по теоретическому материалу. Жанровая структура журналистских текстов. Игра «Распредели тексты». Тексты информационные. Анализ представленных текстов. Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка. Структура заметки. Краткая и расширенная заметка. Интервью. Интервью – опросно-ответная форма изложения. Корреспондент и респондент. Этика журналиста. Тексты аналитические. Анализ представленных текстов. Аналитические жанры: статья, отзыв, рецензия. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Основные функции произведений художественно-публицистических жанров. Создание и презентация текста определённого жанра. Репортаж. Репортаж как информационный жанр. Техника работы над репортажем. Эффект присутствия как основа репортажа. Особенности текстов в стиле репортаж.



Практика. Письмо: особенности эпистолярного жанра. Характерные признаки письма. Особенности структуры письма. Игра «Письмо в редакцию».

Предполагаемый результат: у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения, будет сформирован базовый инструментарий журналистской деятельности.

#### **Модуль 4 «Редакционно-издательская деятельность» (32 часов).**

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме с основы редакционно-издательской деятельности.

##### Задачи модуля:

- воспитывать интерес к редакционно-издательской деятельности;
- развивать навыки работы с информацией, распространения газеты, проведения исследований;
- давать представление о дизайне номера, информации, о методах и приёмах, о исследованиях.

Темы модуля: Дизайн газетного номера. Темы, рубрики, полосы. Читатель и его интересы. Источники информации. Требования к информации. Подготовка журналистской информации. Отбор информации. Подготовка журналистской информации. Редактирование информации. Художественное оформление. Дизайн. Эстетика. Планирование. Шаг за шагом. Структура школьной редакции. Технические средства журналиста. Приёмы работы с ТСЖ. Фотографирование, фотомонтаж и видеомонтаж. Фотоконкурс. Школьная газета. Виды школьной газеты. Особенности работы над школьной газетой. Создание редакции. Должностная структура. Заседание редколлегии. Практика. Творческий отчёт кружка «Юный журналист»

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширять компетенцию в данной сфере деятельности.

### **IV год обучения**

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 40 мин.

Тема	Теория	Практика	Всего
------	--------	----------	-------

<b><i>Модуль 1 «История журналистики»</i></b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>
1. Введение. Инструктаж. Знакомство с планом работы на год	1		1
2. Журналистика как профессия. История журналистики в России.	1		1
3-4. Детские писатели на страницах газет и журналов.	1	1	2
5-6. Профессия журналиста как средство обеспечения людей информацией.	1	1	2
7. Виды журналистских специализаций и профессий.	0,5	0,5	1
8. Особенности журналистского труда.	0,5	0,5	1
9. Качества, необходимые журналисту.	0,5	0,5	1
10. Стил ь работы журналиста. Выразительность речи.	0,5	0,5	1
11. Культура речевого поведения.	1		1
12. Составление «Словаря вежливого журналиста».		1	1
<b><i>Модуль 2 «Художественно-техническое оформление издания»</i></b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>28</b>
1. Газеты и журналы – печатная продукция. Обзор прессы для детей.		1	1
2. Художник, фотограф. Особенности творческой деятельности в СМИ.	1		1
3-4. Значение иллюстраций в СМИ. Роль иллюстрации, как основного/дополнительного материала статьи.	1	1	2
5-6. Фоторепортаж. Понятие фоторяда. Игра «Я – фотограф».	1	1	2
7-8. Профессия фотокорреспондент. Игра «Мир глазами фоторепортёра»	1	1	2
9-10. Жанры фотографий. Игра «Как это выглядит».	1	1	2
11-12. Фоторедактирование. Работа редактора над фотографией.	1	1	2
13-14. Особенности работы журналиста над сопроводительным материалом статьи – фотографией. Игра «Исправь ошибку»	1	1	2
15-16. Техника работы над фоторепортажем.	1	1	2

17-18. Фото проект «Один школьный день».		2	2
19-20. Фотоальбом и фотовыставки. Деловая игра «По заданию редакции...»	1	1	2
21-22. Фотоконкурс.		2	2
23-24. Инфографика. Творческое преобразование текста.	1	1	2
25-26. Игра в детских журналах и газетах. Жанр игры. «Играем вместе».	1	1	2
27-28. Особенности работы журналиста над жанром игры. Разработка собственной игры.	1	1	2
<b>Модуль 3 «Основы журналистики»</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
1-2. Слово – главный помощник журналиста. Сущность слова. Игра «Воздействие словом»	1	1	2
3-4. Понятие «журналистского текста». Функции журналистского текста. Игра «Предметы».	1	1	2
5-6. Отражение мира в журналистском тексте. Игра «Через зеркало».	1	1	2
7-8. Право журналиста на информацию. Игра «Только правда»	1	1	2
9-10. Статья и печатные СМИ. Анализ печатных СМИ.	1	1	2
11-12. Особенности газетного слова. Информативный язык.	1	1	2
Стилистические фигуры речи. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение.	1	1	2
13-14. Стилистические фигуры в тексте. Композиция материала.	1	1	2
15-16. Типы текстов. Основные типы построения текстов. Тесты по теме «Типы текстов».	1	1	2
17-18. Создание журналистского текста – процесс творческий. Сильные позиции текста. Практика.	1	1	2
19-20. Заголовок, тема и микротема текста. Заглавие – важный компонент текста. Игра «Подбери заголовок».	1	1	2
21. Основные структурные связи в повествовании.	0,5	0,5	1
22. Прямая и обратная хронология.	0,5	0,5	1
23-24. Основные структурные связи в описании. Объект описания.	1	1	2

25-26. Основные структурные связи в рассуждении. Проба пера.	1	1	2
27-28. Понятие жанра как основная стилеобразующая черта журналистских текстов. Беседа по теоретическому материалу.	1	1	2
29-30. Жанровая структура журналистских текстов. Игра «Распредели тексты»	1	1	2
31-32. Тексты информационные. Анализ представленных текстов.	1	1	2
33-34. Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка.	1	1	2
35-36. Структура заметки. Краткая и расширенная заметка.	1	1	2
37-38. Интервью. Интервью – опросно-ответная форма изложения.	1	1	2
39-40. Корреспондент и респондент. Этика журналиста.	1	1	2
41-42. Тексты аналитические. Анализ представленных текстов.	1	1	2
43-44. Аналитические жанры: статья, отзыв, рецензия.	1	1	2
45-46. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	1	1	2
47-48. Основные функции произведений художественно-публицистических жанров.	1	1	2
49-50. Создание и презентация текста определённого Жанра.	1	1	2
51-52. Репортаж. Репортаж как информационный жанр.	1	1	2
53-54. Техника работы над репортажем. Эффект присутствия как основа репортажа.	1	1	2
55-56. Особенности текстов в стиле репортаж. Практика.	1	1	2
57-58. Письмо: особенности эпистолярного жанра.	1	1	2
59-60. Характерные признаки письма. Особенности структуры письма. Игра «Письмо в редакцию»	1	1	2

<b>Модуль 4 «Редакционно-издательская деятельность»</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>32</b>
1-2. Дизайн газетного номера. Темы, рубрики, полосы.	1	1	2
3. Читатель и его интересы.	0,5	0,5	1
4. Источники информации. Требования к информации.	0,5	0,5	1
5-6. Подготовка журналистской информации. Отбор информации.		2	2
7-8. Подготовка журналистской информации. Редактирование информации.		2	2
9-10. Художественное оформление. Дизайн.	1	1	2
11-12. Эстетика.	1	1	2
13-14. Планирование. Шаг за шагом.	1	1	2
15-16. Структура школьной редакции.	1	1	2
17-18. Технические средства журналиста. Приёмы работы с ТСЖ.	1	1	2
19-20. Фотографирование, фотомонтаж и видеомонтаж.		2	2
21-22. Фотоконкурс.		2	2
23-24. Школьная газета. Виды школьной газеты.	1	1	2
25-26. Особенности работы над школьной газетой.	1	1	2
27-28. Создание редакции. Должностная структура.	1	1	2
29-30. Заседание редколлегии. Практика.	1	1	2
31-32. Творческий отчёт кружка «Юный журналист»		2	2
<b>Всего:</b>	<b>62</b>	<b>74</b>	<b>136</b>

## Содержание

### *Модуль 1 «История журналистики» (12 часов).*

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме представления о истории возникновения, развития журналистики, особенностях журналистского труда;

Задачи модуля:

- воспитывать интерес к журналистской профессии;
- расширять кругозор обучающихся, эрудицию, умение работать с информацией;
- познакомить с основными этапами журналистики как науки.

Темы модуля: Введение. Инструктаж. Знакомство с планом работы на год. Журналистика как профессия. История журналистики в России. Детские писатели на страницах газет и журналов. Профессия журналиста как средство обеспечения людей информацией. Виды журналистских специализаций и профессий. Особенности журналистского труда. Качества, необходимые журналисту. Стиль работы журналиста. Выразительность речи. Культура речевого поведения. Составление «Словаря вежливого журналиста».

Предполагаемый результат: у учащихся возникнет желание самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.

**Модуль 2 «Художественно-техническое оформление издания» (28 часов).**

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме представления о правилах и способах оформления продукции.

Задачи модуля:

- воспитывать желание освоить художественно-техническое оформление газеты;
- формировать и развивать навыки оформления газеты;
- давать базовые представления об оформлении газеты.

Темы модуля: . Газеты и журналы – печатная продукция. Обзор прессы для детей. Художник, фотограф. Особенности творческой деятельности в СМИ. Значение иллюстраций в СМИ. Роль иллюстрации, как основного/дополнительного материала статьи. Фоторепортаж. Понятие фоторяда. Игра «Я – фотограф». Профессия фотокорреспондент. Игра «Мир глазами фоторепортёра». Жанры фотографий. Игра «Как это выглядит». Фоторедактирование. Работа редактора над фотографией. Особенности работы журналиста над сопроводительным материалом статьи – фотографией. Игра «Исправь ошибку». Техника работы над фоторепортажем. Фото проект «Один школьный день». Фотоальбом и фотовыставки. Деловая игра «По заданию редакции...». Фотоконкурс. Инфографика. Творческое преобразование текста. Игра в детских журналах и газетах. Жанр игры. «Играем вместе». Особенности работы журналиста над жанром игры. Разработка собственной игры.

Предполагаемый результат: повышение уровня компетентности учащихся в области художественно-технического оформления издания.

**Модуль 3 «Основы журналистики» (60 часов).**

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме представления о жанрах журналистики, тексте, изобразительно-выразительных средствах и стилистических фигурах.

Задачи модуля:

- воспитывать интерес, любознательность;
- формировать и развивать навыки работы в разных жанрах журналистики;
- давать представления о жанровой системе номера, информационной корреспонденции, типах текста, системах текстовых публикаций номера, формах подачи материала, аналитических жанрах.

Темы модуля: Слово – главный помощник журналиста. Сущность слова. Игра «Воздействие словом». Понятие «журналистского текста». Функции журналистского текста. Игра «Предметы». Отражение мира в журналистском тексте. Игра «Через зеркало». Право журналиста на информацию. Игра «Только правда». Статья и печатные СМИ. Анализ печатных СМИ. Особенности газетного слова. Информативный язык. Стилистические фигуры речи. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение. Стилистические фигуры в тексте. Композиция материала. Типы текстов. Основные типы построения текстов. Тесты по теме «Типы текстов». Создание журналистского текста – процесс творческий. Сильные позиции текста. Практика. Заголовок, тема и микротема текста. Заглавие – важный компонент текста. Игра «Подбери заголовок». Основные структурные связи в повествовании. Прямая и обратная хронология. Основные структурные связи в описании. Объект описания. Основные структурные связи в рассуждении. Проба пера. Понятие жанра как основная стилеобразующая черта журналистских текстов. Беседа по теоретическому материалу. Жанровая структура журналистских текстов. Игра «Распредели тексты». Тексты информационные. Анализ представленных текстов. Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка. Структура заметки. Краткая и расширенная заметка. Интервью. Интервью – опросно-ответная форма изложения. Корреспондент и респондент. Этика журналиста. Тексты аналитические. Анализ представленных текстов. Аналитические жанры: статья, отзыв, рецензия. Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Основные функции произведений художественно-публицистических жанров. Создание и презентация текста определённого жанра. Репортаж. Репортаж как информационный жанр. Техника работы над репортажем. Эффект присутствия как основа репортажа. Особенности текстов в стиле репортаж.

Практика. Письмо: особенности эпистолярного жанра. Характерные признаки письма. Особенности структуры письма. Игра «Письмо в редакцию».

Предполагаемый результат: у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения, будет сформирован базовый инструментарий журналистской деятельности.

**Модуль 4 «Редакционно-издательская деятельность» (32 часов).**

Цель модуля – сформировать у обучающихся в доступной форме с основы редакционно-издательской деятельности.

Задачи модуля:

- воспитывать интерес к редакционно-издательской деятельности;
- развивать навыки работы с информацией, распространения газеты, проведения исследований;
- давать представление о дизайне номера, информации, о методах и приёмах, о исследованиях.

Темы модуля: Дизайн газетного номера. Темы, рубрики, полосы. Читатель и его интересы. Источники информации. Требования к информации. Подготовка журналистской информации. Отбор информации. Подготовка журналистской информации. Редактирование информации. Художественное оформление. Дизайн. Эстетика. Планирование. Шаг за шагом. Структура школьной редакции. Технические средства журналиста. Приёмы работы с ТСЖ. Фотографирование, фотомонтаж и видеомонтаж. Фотоконкурс. Школьная газета. Виды школьной газеты. Особенности работы над школьной газетой. Создание редакции. Должностная структура. Заседание редколлегии. Практика. Творческий отчёт кружка «Юный журналист»

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширять компетенцию в данной сфере деятельности.



## Этапы педагогического контроля

### 1 год обучения

<b>Вид контроля</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы</b>	<b>Критерии</b>
Входящий	Определение уровня знаний на начальном этапе	Умение конструировать устную и письменную речь.	Собеседование, упражнения	- отлично - хорошо -удовлетворительно
Тематический	Определение фактического состояния обучающегося в данный момент времени	Обучающиеся выполняют некоторые виды заданий по изученным темам.	Контрольное занятие	- отлично - хорошо -удовлетворительно
Текущий	Определение знаний, умений, навыков	Обучающиеся выполняют 2–3 различных задания	Зачёт	- самостоятельное выполнение предложенных заданий.
Тематический	Определение знаний, умений, навыков	Обучающиеся выполняют практические задания	Контрольное занятие	- отлично - хорошо -удовлетворительно
Итоговый контроль	Определение знаний, умений, навыков	Обучающиеся выполняют 2–3 различные по сложности и содержанию задания.	Зачёт	- гармоничность - внешний вид - эстетичность - самостоятельность

### 2 год обучения

<b>Вид контроля</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы</b>	<b>Критерии</b>

Входящий	Определение уровня знаний на начальном этапе	Умение конструировать устную и письменную речь.	Собеседование, упражнения	- отлично -хорошо -удовлетворительно
Тематический	Определение фактического состояния обучающегося в данный момент времени	Обучающиеся выполняют некоторые виды заданий по изученным темам.	Контрольное занятие	- отлично -хорошо -удовлетворительно
Текущий	Определение знаний, умений, навыков	Обучающиеся выполняют 2–3 различных задания	Зачёт	- самостоятельное выполнение предложенных заданий.
Тематический	Определение знаний, умений, навыков	Обучающиеся выполняют практические задания	Контрольное занятие	- отлично -хорошо -удовлетворительно
Итоговый контроль	Определение знаний, умений, навыков	Обучающиеся выполняют 2–3 различные по сложности и содержанию задания.	Зачёт	- гармоничность - внешний вид - эстетичность - самостоятельность

### 3 год обучения

Вид контроля	Задачи	Содержание	Формы	Критерии
Входящий	Определение уровня знаний на начальном этапе	Умение конструировать устную и письменную речь.	Собеседование, упражнения	- отлично -хорошо -удовлетворительно
Тематический	Определение фактического состояния обучающегося в данный момент	Обучающиеся выполняют некоторые виды заданий по изученным	Контрольное занятие	- отлично -хорошо -удовлетворительно

	времени	темам.		
Текущий	Определение знаний, умений, навыков	Обучающие выполняют 2–3 различных задания	Зачёт	- самостоятельное выполнение предложенных заданий.
Тематический	Определение знаний, умений, навыков	Обучающие выполняют практические задания	Контрольное занятие	- отлично -хорошо -удовлетворительно
Итоговый контроль	Определение знаний, умений, навыков	Обучающие выполняют 2–3 различные по сложности и содержанию задания.	Зачёт	- гармоничность - внешний вид - эстетичность - самостоятельность

#### 4 год обучения

Вид контроля	Задачи	Содержание	Формы	Критерии
Входящий	Определение уровня знаний на начальном этапе	Умение конструировать устную и письменную речь.	Собеседование, упражнения	- отлично -хорошо -удовлетворительно
Тематический	Определение фактического состояния обучающегося в данный момент времени	Обучающиеся выполняют некоторые виды заданий по изученным темам.	Контрольное занятие	- отлично -хорошо -удовлетворительно
Текущий	Определение знаний, умений, навыков	Обучающие выполняют 2–3 различных задания	Зачёт	- самостоятельное выполнение предложенных заданий.

Тематический	Определение знаний, умений, навыков	Обучающие выполняют практические задания	Контрольное занятие	- отлично -хорошо -удовлетворительно
Итоговый контроль	Определение знаний, умений, навыков	Обучающие выполняют 2–3 различные по сложности и содержанию задания.	Зачёт	- гармоничность - внешний вид - эстетичность - самостоятельность

### Список литературы

#### *Научная литература:*

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. – М.: 2001
3. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону, 1999
4. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
5. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: 2001
6. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.
7. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики.- М.: 2007
8. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
9. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004
10. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. - М.:2002
11. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000 Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000

#### *Интернет-ресурсы:*

1. <http://its-journalist.ru/>
2. <http://youngjournal.v-teme.com/>
3. <http://ru.wikipedia.org>.
4. <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
5. <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
6. <http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
7. <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>

