

Управление образования администрации муниципального района
«Прилузский»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Летка

Утверждено
приказом № 221 от 30.08. 2023 г.
по МАОУ «СОШ» с. Летка

Дополнительная общеобразовательная программа

ГОНЧАРИК

Программа составлена и модифицирована на основе литературы:
Сказки русского барокко: образовательная программа «Возрождение традиционных женских и монастырских ремесел Нижегородского края» - М.: ВЦХТ, 2021г. - 190с.
О.С. Молотобарова Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков.- М.: Прсвещение, 2019г.- 176с., ил.
Н.В Шайдурова Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018г. -176с.
О.В.Островская «Уроки изобразительного искусства в начальной школе» 1-4 класс, М, ВЛАДОС, 2020г.-280с.

Направленность: Художественная
Для учащихся 7-18 лет
5 лет обучения

Составитель: педагог
дополнительного образования
Попова Т.В.

с. Летка

Пояснительная записка.

Из глины может лепить каждый. Любой человек может скатать шарик или «колбаску», расплющить ее пальцами, а потом соединить все это, создав скульптуру. Глина – это чудесный медиум. Ее мягкая субстанция активизирует тактильные ощущения, пробуждая чувство радости. В качестве материала для работы глина имеет сразу несколько преимуществ. Во – первых, дети способны воспринимать глину с закрытыми глазами, а это значит, что изображение может обрести законченную форму без помех. Во – вторых, работа с глиной не требует каких – то специальных условий, а высохшую глину легко устранить. В – третьих, глина, как материал содержит массу возможностей для работы. Она мягка и податлива, хорошо размягчается водой. Ее можно формировать руками, ее можно взбивать, бросать, мешать, разбивать – снова и снова она будет подчиняться. Она чутко реагирует, меняется и несмотря на это, все же не разрушается, она остается глиной, из которой можно снова сформировать ком. С глиной каждый легко может стать мастером.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.

Актуальность обуславливается важностью декоративно - прикладного творчества для развития и воспитания детей в начальном и среднем звене школы.

Новизна данной программы: доступность теоритического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работ.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому – либо одному направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, народная игрушка, элементы ручной лепки. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчески современным.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащегося.
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении реалии обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.
- Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профориентации.

Педагогическая целесообразность программы определяется с учетом возрастных особенностей обучающихся широким размахом социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики рук, речи, пространственного мышления.

Программа модифицирована на основе следующих учебных пособий: М.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» М.: Просвещение 1984 г., В.Л. Торлопов, О.С. Щекотилов «Уроки лепки в детском саду», Геннадий Федотов «Послушная глина» М.: АСТ – Пресс 1999г.

Данная программа предусматривает связь со школьными программами по трудовому обучению и изобразительному искусству.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: формирование устойчивого интереса к лепке из глины.

Задачи:

Образовательная:

- познакомить с технологией изготовления декоративной игрушки;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного

образа;

Развивающая:

- развить особенности оценки выполненной работы;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;

Воспитательная:

- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям;

Характеристика программы:

Тип — дополнительная общеобразовательная программа.

Вид – модифицированная.

Направленность – художественная.

по цели обучения:

– познавательная, творческая,
развивающая художественную одаренность.

по возрасту: разновозрастная

по масштабу действия: учрежденческая

по срокам реализации: 6 лет

Состав обучающихся: учащиеся начальной и
средней школы.

Возрастная группа: 7 - 14 лет.

Условия набора: по желанию.

Режим занятий:

1 год обучения.

4 часа в неделю – 136 часа в год.

Занятия проходят 1 раза в неделю по 1 часу.

2 год обучения.

2 часа в неделю – 72 часа в год.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

3 год обучения.

3 часа в неделю – 108 часа в год.

Занятия проходят 1 раза в неделю по 3 часа.

4 год обучения

3 часа в неделю – 108 часов в год.

Занятия проходят 1 раза в неделю по 3 часа.

5 год обучения

3 часа в неделю – 108 часов в год.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа.

6 год обучения.

4 часа в неделю- 144 часа в год.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма проведения занятий:

по подгруппам

группой

индивидуально

Курс обучения включает в себя теоретическую, практическую, творческую и самостоятельную работу, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Программа построена на принципах доступности, последовательности, наглядности, природосообразности, целесообразности, культуросообразности, практической, творческой, самостоятельной направленности. Темы занятий могут меняться в

зависимости от требования времени и событий в жизни детей, родителей и их законных представителей. Занятие включает несколько этапов изготовления игрушки: приготовление глины, лепка, сушка, обжиг, побелка, покраска.

По программе «Гончарик» допустимо заниматься с детьми с ОВЗ, но по облегченному, адаптированному варианту.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.

При наборе детей в группу проводится входящий контроль в форме собеседования или тестирования.

В течение года:

- а) входящий контроль со второго года обучения.
- б) текущий контроль в виде тестирования и устного опроса для оценки уровня знаний, выявления усвоения терминологии, отслеживания успешного развития различных психических процессов: воображения, памяти, мышления, внимания;
- г) тематический контроль – для оценки уровня знаний, анализа и оценки самостоятельных творческих работ.

В конце каждого учебного года проводится итоговый контроль в форме персональной и (или) коллективной выставки как внутри кружка, так и внутри учреждения.

Результатом творческих практических работ является демонстрация изделий на выставках и конкурсах как внутри учреждения, так районного и республиканского уровня.

Ожидаемые результаты прогнозируются для каждого года обучения и определены содержанием программы.

Результаты знаний, умений, навыков фиксируются в протоколе фиксации результатов педагогического контроля по каждому году обучения, согласно этапам педагогического контроля.

Результаты итогового контроля в целом по программе фиксируются в личной карточке учащегося.

Оценка знаний, умений, навыков производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

а – для проверки уровня знаний;

б - для проверки умений и практических навыков.

высокий:

- а) полное овладение программой, самостоятельное построение ответа, разъяснение высказанных определений и понятий;
- б) изделие или композиция выполнена самостоятельно, без ошибок, эстетично, соблюдена последовательность выполнения работы, творческий подход к работе, соблюдены пропорции изделия или композиции.

средний:

- а) усвоение содержания программы, умение изложить и объяснить основные понятия и определения. Допускается неточность в содержании материала;
- б) изделие или композиция выполнена с частичной помощью педагога, имеются незначительные ошибки при выполнении работы.

низкий:

- а)- неполное овладение программой, что усложняет выполнение задания педагога;
- б)- изделие или композиция выполнена с помощью педагога, допущена

неточность в выполнении работы, наличие явных ошибок.

При оценке знаний, умений, навыков учитываются индивидуальные особенности учащегося, применяется методика опережающего одобрения.

По результатам участия в выставках и конкурсах учащиеся поощряются благодарностями, грамотами, дипломами.

К концу 1 года обучения, учащиеся должны знать:

- правила безопасности при работе с глиной
- соблюдать личную гигиену
- свойства глины
- приемы лепки: отрываем, раскатываем, соединяем

Уметь:

- плотно скреплять части
- украшать изделие
- раскрашивать изделие в 2-3 цвета

К концу 1 года учащиеся должны уметь лепить простые изделия.

К концу 2 года обучения, учащиеся должны

Знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях.
- технологию лепки различными способами.

Уметь:

- пользоваться глиной, красками, кистью, стеками
- лепить простые изделия, соблюдая последовательность создания игрушки.
- выбирать нужный способ лепки.

К концу 2 года учащиеся должны уметь готовить глиняное тесто к работе, лепить игрушки различными способами.

К концу 3 года обучения, учащиеся должны

Знать:

- технологию и последовательность изготовления изделий;
- историю создания и лепки, росписи Дымковской игрушки;

Уметь:

- свободно пользоваться способами и приемами лепки;
- творчески создавать каждое изделие;

К концу 3 года обучения, учащиеся должны владеть технологией самостоятельного изготовления изделий из глины в различных стилях.

К концу 4 года обучения, учащиеся должны

Знать:

- историю создания и лепки, росписи Абашевской игрушки;
- активно участвовать в выставках, конкурсах;

Уметь:

- применять придуманный рисунок с листа бумаги на объемном объекте;
- вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок;

К концу 4 года обучения, учащиеся должны уметь работать самостоятельно, создавать свои изделия.

К концу 5 года обучения

Знать:

- особенности последовательности работы с глиной;

Уметь:

- самостоятельно выполнять изделия средней тяжести;
- правильно применять расцветку в покраске изделий;

К концу 5 года обучения, учащиеся должны развивать художественный вкус при создании изделия.

К концу 6 года обучения

Знать:

- требования, предъявляемые к готовому изделию;
- свойства красок, смешивание цветов;

Уметь:

- рационально планировать свою работу при изготовлении изделия;
- создавать свой авторский фонд;

К концу 6 года обучения, учащиеся должны ценить свой авторский фонд, любить и понимать декоративно - прикладное искусство.

Программа предусматривает основные типы занятий:

- Повтор, вариация, импровизация, формотворчество, праздник.

Приемы и методы работы:

Словесные: обсуждение, беседы, рассказ, чтение литературных произведений, объяснение.

Наглядный: просмотр репродукций, картин, фотографий, книжных иллюстраций, показ видеофильмов, собственный показ и фотографиями из ноутбука.

Практические: упражнения различного уровня сложности, практические, творческие задания, творческие вечера, выставки детских работ.

Практическая часть включает следующую технологическую последовательность в изготовлении глиняной игрушки: лепку, сушку, обжиг, побелку, роспись. Основные способы лепки: пластический, комбинированный, конструктивный.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	количество часов
	сентябрь	
1.	Вводное занятие: свойства глины, основные приемы лепки: отрываем, раскатываем, соединяем.	1
2.	Лепка «Ваза с цветами»	1
3.	Роспись изделия.	1
4.	Лепка «Гарелка с ягодами»	1
	октябрь	
1.	Роспись изделия.	1
2.	Лепка «Рыбка»	1
3.	Роспись изделия.	1
4.	Лепка «Уточка»	1
	ноябрь	
1.	Роспись изделия.	1
2.	Лепка «Черепашка»	1
3.	Роспись изделия.	1
4.	Лепка «Снегурочка»	1
	декабрь	
1.	Роспись изделия.	1
2.	Лепка «Нарядная елка»	1

3.	Роспись изделия.	1
4.	Лепка «Символ года»	1
январь		
1.	Роспись изделия.	1
2.	Лепка «Снеговика»	1
3.	Роспись изделия.	1
4.	Лепка «Птичка»	1
февраль		
1	Роспись изделия.	1
2	Лепка «Красивое сердечко»	1
3	Роспись изделия.	1
4	Лепка «Гортик для мамы»	1
март		
1	Роспись изделия.	1
2	Лепка «Солнышко лучистое»	1
3	Роспись изделия.	1
4	Лепка «Красивый петушок»	1
апрель		
1	Роспись изделия.	1
2	Лепка «Пасхальный сувенир» Роспись изделия.	1
3	Лепка «Цветы- цветочки»	1
4	Роспись изделия.	1
май		
1	Самостоятельная работа.	1
2	Роспись изделия.	1
4	Выставка детских работ в учреждении.	2
Всего:		36 часов

**Учебно - тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Раздел (тема)	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
1.	Входящий контроль. Три способа лепки: конструктивный, пластический, комбинированный.	1		-
		1	-	2
2.	Забавные фигурки животных: -«Улитка-катушка» -«Ежик –колючая шубка»	8	-	-
				2
				2
				2

	-«Божья коровка» -«Собачка»			2
3.	На птичьем дворе: -«Гусь» -«Курица» -«Петух» -«Индюк»	8	-	- 2 2 2 2
4.	На воде и под водой: - «Черепашка» -«Лебедушка» -«Рыбы» -«Утка с утятами»	8		- 2 2 2 2
5.	Календарные даты: «Новый год» «Символ года» «8-ое Марта» «День Матери» «23 февраля» «Пасха»	10	-	- 2 2 2 2 2 2
6.	Лепка изделий по творческому замыслу.	22	-	22
7.	Лепка изделий для выставок и конкурсов.	12		12
8.	Итоговая выставка.	2		2
Итого:		72		72

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

№ п/п	Раздел (тема)	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
1.	Входящий контроль.	3	1	2
2.	Чудо –юдо: -«Дракоша-малыш» -«Пингвин» -«Дельфин»	9		- 3 3 3
3.	Герои любимых сказок и мультфильмов.	24	-	24
4.	Дымковская игрушка: -«Барышня»	15		- 3

	-«Конь» -«Баран» -«Индюк» -«Барыня с собачкой»			3 3 3 3
5.	Изделия по творческому замыслу.	24	-	24
6.	Изделия для выставок различного уровня.	15	-	15
7.	Календарные даты: - День матери. - Новый год. - День Влюбленных. - Международный женский день. -Пасхальные мотивы.	15	-	- 3 3 3 3 3
8.	Организация итоговой выставки.	3	-	3
Итого:		108	1	107

Тема занятий	количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)
1.Входящий контроль	3	
2.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Дракоша малыш»	3	
3.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Пингвин»	3	
4..Лепка, сушка ,обжиг, побелка, роспись «Дельфин»	3	
5..Лепка, сушка ,обжиг, побелка, роспись «Герои сказок и м/ф»	3	
6..Лепка, сушка ,обжиг, побелка, роспись «Герои сказок и м/ф»	3	
7.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Герои сказок и м/ф»	3	
8.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Герои сказок и м/ф»	3	
9.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Герои сказок и м/ф»	3	
10.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Герои сказок и м/ф»	3	
11.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Герои сказок и м/ф»	3	
12.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Герои сказок и м\ф»	3	
13.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Барышня»	3	
14.Лепка, сушка,обжиг. побелка, роспись «Конь»	3	
15.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Баран»	3	
16.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Индюк»	3	
17.Лепка, сушка, обжиг.побелка, роспись «Барыня с собачкой»	3	
18.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
19.Лепка, сушка, обжиг.побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
20.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
21.Лепка, сушка,обжиг. побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
22 .Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
23.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
24Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
25.2.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «По творческому замыслу »	3	
26.Лепка, сушка,обжиг. побелка, роспись	3	

«Изделия для выставок»		
27.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Изделия для выставок»	3	
28.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Изделия для выставок»	3	
29.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Изделия для выставок»	3	
30.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Изделия для выставок»	3	
31.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «День матери»	3	
32.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Новый год»	3	
33.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «День влюбленных»	3	
34.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Международный день 8 марта»	3	
35.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Пасхальные мотивы»	3	
36.Итоговая выставка	3	
Итого:	108	

**Учебно-тематический план
4 года обучения**

№ п/п	Раздел (тема)	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
1.	Входящий контроль.	3	-	3
2.	Объемные фигурки животных: -«Веселые поросята» -«Котята в корзинке» -«Мультишная коровка» -«Медвежонок» -«Черепашка» -«Слоник» -«Лошадка»	21	-	- 3 3 3 3 3 3 3
3.	Изделия для подарков к календарным датам.	15	-	15
4.	Сувениры: -«Подкова на счастье» -«Дерево счастья» -«Венок счастья» -«Цветочные мотивы»	12	-	- 3 3 3 3

5.	Изделия по творческому замыслу	36	-	36
6.	Изделия для выставок, конкурсов и подарков.	18	-	18
7.	Итоговая выставка.	3	-	3
Итого:		108		108

Тема занятий	количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)
1.Входящий контроль	3	10.09.19
2.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Веселые порсята»	3	17.09.19
3.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Котята в корзинке»	3	24.09.19
4.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «М/ф коровка»	3	01.10.19
5.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Медвежонок»	3	08.10.19
6.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Черепашка»	3	15.10.19
7.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Слоник»	3	22.10.19
8.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Лошадка»	3	29.10.19
9.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Подарки к календарным датам»	3	05.11.19
10.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Подарки к календарным датам»	3	12.11.19
11.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Подарки к календарным датам»	3	19.11.19
12.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Подарки к календарным датам»	3	26.11.19
13.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Подарки к календарным датам»	3	03.12.19
14.Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Подкова на счастье»	3	10.12.19

15.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Дерево счастья»	3	17.12.19
16.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Венок счастья»	3	24.12.19
17..Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «Цветочные мотивы»	3	31.12.19
18..Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
19..Лепка, сушка, обжиг,побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
20..Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
21.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
22.Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
23. Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
24. Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
25. Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
26. Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
27. Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
28. Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
29. Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «По творческому замыслу»	3	
30. Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Изделия для выставок»	3	
31. Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Изделия для выставок»	3	
32. Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Изделия для выставок»	3	
33. Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Изделия для выставок»	3	
34. Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Изделия для выставок»	3	
35. Лепка, сушка,обжиг, побелка, роспись «Изделия для выставок»	3	
36..Итоговая выставка	3	
Итого:	108	

Учебно-тематический план

5 года обучения

№ п/п	Раздел (тема)	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
1.	Входящий контроль.	3	1	2
2.	Изделия для друзей	24	-	24
3.	Забавные копилки: -«Скряга» -«Гриб-боровик» -«Бочонок» -«Свинья»	12	-	- 3 3 3 3
4.	Шкатулки: -«Волшебная шкатулка» -«Круглая шкатулка» -«Золотая шкатулка»	9	-	- 3 3 3
5.	Украшение интерьера- панно: -«Сердечко с цветами» -«Букет» -«Корзина с фруктами» -«Корзина с цветами»	12	-	- 3 3 3 3
6.	Глиняная фантазия.	15	-	15
8.	Изделия для выставок и конкурсов.	9		9
9.	Календарные даты.	21		21
10.	Итоговая выставка	3	-	3
Итого:		108	1	107

Тема занятий	количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)
1.Входящий контроль	3	10.09.19
2.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Изделия для друзей»	3	17.09.19
3.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Изделия для друзей»	3	24.09.19
4.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Изделия для друзей»	3	01.10.19
5.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Изделия для друзей»	3	08.10.19
6.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Изделия для друзей»	3	15.10.19
7.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Изделия для друзей»	3	22.10.19
8.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Изделия для друзей»	3	29.10.19
9.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Изделия для друзей»	3	05.11.19
10.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Скряга»	3	12.11.19
11.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Гриб боровик»	3	19.11.19
12.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Бочонок»	3	26.11.19
13.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Свинья»	3	03.12.19
14.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Круглая шкатулка»	3	10.12.19
15.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Волшебная шкатулка»	3	17.12.19
16.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Золотая шкатулка»	3	24.12.19
17.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Сердечко с цветами»	3	31.12.19
18.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Букет»	3	
19.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Корзина с фруктами»	3	
20.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Корзина с цветами»	3	
21.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Глиняная фантазия »	3	
22.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Глиняная фантазия»	3	
23.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Глиняная фантазия»	3	
24.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Глиняная фантазия»	3	
25.Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Глиняная фантазия»	3	

26. Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Изделия для выставок»	3	
27. Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Изделия для выставок»	3	
28. Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Изделия для выставок»	3	
29. Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Календарные даты»	3	
30. Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Календарные даты»	3	
31. Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Календарные даты»	3	
32. Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Календарные даты»	3	
33. Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Календарные даты»	3	
34. Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Календарные даты»	3	
35. Лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись «Календарные даты»	3	
36. Итоговая выставка	3	
Итого:	108	

**Учебно-тематический план
6 года обучения**

№ п/п	Раздел (тема)	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	Практических
1.	Входящий контроль.	3	-	3
2.	Самостоятельная работа.	36	-	36
3.	Игрушки из детства.	33	-	33
4.	Родное село (бытовые сценки).	36	3	33
5.	Знаки зодиака.	15	3	12
6.	Подготовка к отчетной выставке авторских работ.	48	-	48
7.	Изготовление изделий для конкурсов различного уровня.	42	-	42
8.	Организация итоговой выставки.	3	-	3
Итого:		144	6	210

Методическое обеспечение программы.

Для организации занятий имеется хорошо оснащенное помещение. Оно в

значительной степени влияет на эффективность учебно-воспитательного процесса. Учтены следующие общие требования: педагогу хорошо видно учащихся. Мебель, оборудование и оформление соответствует эстетическим требованиям.

Успех работы с глиной зависит от того, как организовано рабочее место обучающего. Прежде всего, имеются небольшие квадратные доски на каждого обучающегося, поворотные станки, стеки, печатки.

Для росписи изделий имеются кисточки различных видов и размеров, гуашь, эмульсионные белила, образцы росписи народных игрушек.

Наглядные пособия.

На видном месте находится муфельная печь для обжига игрушек и инструктаж по технике безопасности при работе с муфельной печью. Папка с правилами поведения на занятии. Так же оформлены папки, где находятся открытки с народными игрушками, и образцы лепки игрушек и образцы росписей. Оформлен уголок кружка «Гончарик».

Особенности организации образовательного процесса.

Обучаться по программе могут все желающие дети 7-18 лет. В объединения второго и последующих лет обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование. Состав групп и количество учащихся формируется в зависимости от санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организации режима работы. Численный состав и наполняемость групп в объединениях декоративно-прикладного искусства определяется: 1 год- не менее 10 человек, 2 год- 8-9 человек, 3 год- 5-6 человек, 4 и последующие года- 5-6 человек. Для наиболее одаренных детей курс программы может меняться и усложняться, с ними проводятся индивидуальные занятия.

По данной программе могут заниматься дети, имеющие ограниченные возможности здоровья с учетом облегченного варианта. Расписание и продолжительность занятий кружка составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, их возрастных особенностей, установленных санитарно-гигиеническими нормами (СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41)

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, в перечне работ, количестве на изучение программного материала.

В каникулярное время кружок может работать по специальному расписанию и плану (по согласованию с администрацией).

Условия реализации программы.

1. Материально-техническая база (глина, краски, кисточки, основной и вспомогательный материал).

2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей).

3. Методическое обеспечение (методическая и техническая литература, специальная литература по прикладному искусству).

4. Соблюдение техники безопасности.

Словарь терминов при работе с глиной:

стеки, рельеф, керамика, панно, шар, яйцо, капля, колбаска, жгутик, завиток, морковка, лепешка, полоска, пластик, трубочка, соломка.

Этапы педагогического контроля

2 год обучения.

Вид контроля, сроки	Задачи	Содержание	Формы	Критерии
---------------------	--------	------------	-------	----------

Входящий (сентябрь)	Выявить уровень знаний по приемам лепки.	Назвать и показать основные приемы лепки.	Зачетный урок. Групповой.	Правильно назвать и показать 8 приемов лепки.
Текущий (март)	Определить верность передачи формы и строения изделия.	Лепка «Утка с утятами»	Контрольное занятие.	Отличительные и выразительные особенности животного.
Итоговый контроль (май).	Определить качество выполнения работ программы 2 года обучения.	На творческую выставку учащиеся представляют свои работы, выполненные в течение учебного года.	Творческая выставка «Мир творчества и фантазии».	Творчество и фантазия, оригинальность, гармоничность, внешний вид.

Этапы педагогического контроля

3 года обучения.

Вид контроля, сроки	Задачи	Содержание	Формы	Критерии
Входящий (сентябрь).	Определить последовательность лепки животного.	Лепка животного.	Практическое занятие.	Отличительные и выразительные особенности животного.
Текущий	Выявить уровень усвоения темы «Цветы»	Лепка изделия по творческому замыслу.	Контрольное занятие.	Творчество, фантазия, сложность.
Итоговый (май).	Выявить высокий уровень усвоения программы.	Участие в итоговой выставке.	Творческая выставка «Мир творчества и фантазии».	Творчество и фантазия, сложность, внешний вид.

Этапы педагогического контроля

4 года обучения.

Вид контроля, сроки	Задачи	Содержание	Формы	Критерии
Входящий (сентябрь).	Определить уровень усвоения 3 года обучения.	Лепка по теме «Цветок».	Практическое занятие.	Отличительные особенности цветов.
Текущий (март)	Определить уровень освоения темы «Сувениры»	Владение приемами формообразования, роспись.	Выставка детских работ в кружке.	Подбор цветовой гаммы, соотношение, аккуратность.
Итоговый (май)	Определение качества освоения программы 4 года обучения. Творческая самореализация учащихся.	На творческую выставку представляют свои работы, выполненные по темам программы, а так же собственную творческую работу.	Творческая выставка «Мир творчества и фантазии».	Творчество, фантазия, сложность, внешний вид, подбор цветовой гаммы.

Этапы педагогического контроля

5 года обучения.

Вид контроля, сроки	Задачи	Содержание	Формы	Критерии
Входящий (сентябрь)	Технология заготовки и хранения глины.	Владение знаниями о глине.	Беседа.	Активность.
Текущий (март)	Владение приемами формообразования.	Лепка цветка «Роза»	Практическое занятие.	Самостоятельность выполнения игрушки.
Итоговый (май)	Определение качества освоения программы 5 года обучения. Творческая самореализация учащихся.	На творческую выставку учащиеся представляют свои работы, а так же собственную творческую работу.	Творческая выставка «Мир творчества и фантазии».	Творчество, фантазия, оригинальность, сложность, внешний вид, подбор цветовой гаммы, качество.

Этапы педагогического контроля

6 года обучения.

Вид контроля, сроки	Задачи	Содержание	Формы	Критерии
Входящий (сентябрь)	Определить уровень обучаемости 5 года обучения.	Лепка по творческому замыслу.	Практическое занятие.	Сложность выполнения изделия.
Текущий (март)	Определить уровень обучаемости по теме: «Родное село».	Владение приемами формообразования.	Выставка детских работ в кружке.	Составление сюжетной композиции.
Итоговый (май)	Творческая самореализация.	На творческую выставку учащиеся представляют авторские работы.	Творческая выставка «Мир творчества и фантазии».	Творчество, фантазия, сложность, внешний вид.

Литература.

1. В.С. Горичева «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» Я.: - 92 стр.
2. Н.М. Конышева «Лепка в начальных классах» М.: Просвещение 2021г. - 30 стр.
3. С. Лепунова «Волшебная глина». Смоленск: Русич 2021 г. - 160 стр.
4. В.Л. Торлопов, О.С. Щекотилов «Уроки лепки в детском саду». - 64 с.
5. М.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» М.: Просвещение 2019 г. - 112 стр.
6. Геннадий Федотов «Послушная книга» М.: «АСТ - Пресс» 2019 г. - 144с.
7. Е.А. Флерица «Игра и игрушка» М.: Просвещение 2021г. - 111 стр.
8. Кэтрин Дьюи «Научитесь лепить животных» Минск 2022 г. - 127 стр.
9. В.Торлопов «Керамическая игрушка и работа с глиной» Сыктывкар 2022 г. - 51 стр.
10. Н.Бельтюкова, С.Петров, В. Кард «Учимся лепить». Пластилин – М.: изд. Эскимо; СПб.: Валерии СПД, 2021. – 224 с.

8. Е.В. Чернова «Пластилиновые картины» Ростов-на-Дону: «Феникс» 2021 год. – 46 стр.
9. К.В. Силаева «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки». – М.: Изд-во Эксмо, 2021 год. – 128 с., илл.