

Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа» с. Летка

Согласовано  
зам. директора по УВР  
Козлова В.М.

Утверждено  
приказом № 219 от 30.08.21 г.  
по МАОУ «СОШ» с. Летка

Рабочая программа  
по родной литературе (коми)  
уровень начального общего образования

Срок реализации – 4 года

программа  
по родной литературе (коми) для 1-4 классов,  
Составитель: Ведерникова О.В., Раевская Н.В.-  
Сыктывкар: ООО "Анбур", 2010.

Составители: учителя начальных классов  
Попова Л.М., Попова О.П. Морохина О.С.

с. Летка 2021

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом МО РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ред. Приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357); Инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»; Письмом МО и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. № 08/2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы» и на основе Примерной программы по литературному чтению на родном (русском языке). Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология» и реализуется за счет часов предусмотренных учебным планом на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, с учетом авторской «Литературное чтение»: 1-4 классы учебник: Лосева Е.В., Раевская Н.В.- Сыктывкар: ООО "Анбур", 2010.

В соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ» с. Летка, примерными программами НОО предмет «Родная литература (коми)» изучается с 1 по 4 класс. На изучение родной литературы (коми) в начальной школе с 1 по 4 класс отводится 0,5 ч в неделю. Курс рассчитан на 67 ч: 16 ч — в 1 классе (33 учебные недели), 17 ч — со 2 по 4 класс.

#### Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Родная литература (коми)» входит в вариативную часть учебного плана. Для реализации рабочей программы в учебном плане выделено по 1 часу в две недели в 1-4 классах, всего 67 часов.

Класс	1	2	3	4
Всего часов в две недели	1	1	1	1
Всего часов за год	16	17	17	17

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения влияет на решение следующих **целей**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитание интереса к чтению и книге.
2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса воспитанников; понимание духовной сущности произведений.
5. Развитие творческой деятельности воспитанников.

#### Основные образовательные технологии:

Уроки проводятся с использованием современных развивающих и информационно-коммуникативных технологий в обучении, что позволяет повысить уровень мотивации обучающихся к изучению коми литературы.

- технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности),
- технология парной и групповой работы,
- технология развития критического мышления,
- технология проектной деятельности,
- проблемно-исследовательская технология,
- коммуникативные технологии (диалог с автором),
- информационные технологии,
- технология дифференцированного обучения.

### **Формы текущего контроля.**

Система контроля выстраивается с организации проведения групповой и индивидуальной диагностики уровня литературного развития учащихся в начале учебного года и выявление его последующей динамики.

В систему текущего контроля входит:

- стартовая контрольная работа;
- проверка усвоения навыков выразительного чтения;
- различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев-персонажей;
- развитие элементов художественного литературного произведения в чтении наизусть;
- промежуточная аттестация.

### **Обоснование выбора УМК:**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (коми)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, с учетом авторской «Литературной лыддысьом»: 1-4 классы / Лосьодысьяс: Ведерникова О.В., Раевская Н.В.- Сыктывкар: ООО "Анбур", 2010.

Образовательная область - филология.

Предмет «Родная литература (коми)» в начальном уровне общего образования – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения коми литературы в основной школе. Исходя из этого, назначение предмета «Родная литература (коми)» состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие обучающегося, помочь ему осознать себя носителем языка.

Предмет «Родная литература (коми)» играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся на уровне начального общего образования.

## Планируемые результаты

### *Выпускник научится:*

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.
- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- пересказывать по плану произведение.
- выделять признаки художественного и научно-популярного произведения.
- классифицировать виды сказок.
- объяснять лексическое значение некоторых слов.
- на основе имеющихся знаний объяснять поступки героев.
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста; сравнивать содержание литературной и народной сказки, охарактеризовать героев.
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях.
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.
- познавать себя на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений
- посредством эмоционально-действенной идентификации.
- знакомиться с героическим историческим прошлым своего народа и переживать чувство гордости и эмоциональной сопричастности к подвигам и достижениям её граждан.
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; научиться выразительно читать лирические произведения, заучивать наизусть, выполнять словесные зарисовки.
- выделять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность, выделять признаки сказки, предания, легенды, как фольклорных жанров.
- строить план с выделением существенной и дополнительной информации; научиться составлять рассказы о родине, передавать свои чувства.
- определять тему и главную мысль текста; различать произведения народные, литературные, басню отличать от стихотворения.
- сформулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.
- понимать информацию, представленную словесно.

- упорядочивать информацию по заданному основанию; использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, ...) для поиска нужной информации.

***Личностными результатами изучения литературного чтения являются:***

- формирование чувства гордости за свою Родину, историю родного края;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие положительных мотивов учебной деятельности и изучения коми языка и литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, эстетических потребностей, ценностей и чувств, осознание родного языка как средства общения;
- восприятия коми языка и литературы как явления национальной культуры;
- понимания того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека.

**Метапредметными результатами**

***Регулятивные УУД:***

- формирование умения определять и формулировать цель деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
- формирование умения работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
- формирование умения в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные УУД:***

- овладение умением пользоваться разными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным) и извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрации, таблицы, схемы), использовать знаково-символические средства представления информации.
- использование различных способов (в том числе ИКТ) поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации, развитие умения пользоваться разными видами словарей и справочников.
- овладение умением использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

***Коммуникативные УУД:***

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач, правильное оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций.
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.
- овладение умением выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, аргументировать свою точку зрения и оценку событий, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
- определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей, приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Предметными результатами изучения литературного чтения(коми)являются:***

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской, родной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- формирование ИКТ компетентности обучающихся.

## Содержание учебного предмета

Лыддысян кытш.

### 1 класс (16ч.)

**Коми муёй,сьёлёмшёрёй.** А.Мишарина«Коми муёй сьёлём-шёрёй»,Е.Козлова«Менам вок», С.Раевский «Мулён мич», «Козйё - козйё» йёзкостса сьыланкыв, Йёзкостса нёджкыв, А.Пархачев «Нёджкывъяс», С.Пылаева «Кыз пу», А.Лужиков «Коді мян муын олё», А.Некрасов (Гамса) «Авъя лэбач – коми кыв», Г.Юшков «Кывпесанъяс».

Коми му, чужан кыв радейтём йылысь кывбур, висьт, мойд, сьыланкывъяс. Произвениеын висьтасысь. Орччодём. Мичкыв. Нёджкыв. Кывпесан.

**Важ йёзлысь кывтё он вуштышт.** Коми фольклор: лелькуйтчанкывъяс«Рёдтіс-гёнитіс», «Увлань вужъясны», «Дадьёй-дадьёй, голь-голь...»; чуксаян сьыланкыв «Яков пиё, чеччы»; шыёдчанкывъяс «Кёкё,кёкё», «Пачё,пачё», «Шонді мамё»; пемёсыя сьыланкыв; «Гёрд ошкёс мойда ог» мойд подула сьыланкыв; «Отик-мётик» лыддысянкыв; шусьёгыя да тёв, шонді, тёлысь йылысь приметаяс; ошкысь ворсём. Г.Юшков «Рёдтіс-гёнитіс»; В.Лодыгин «Югид шондіёй»; А.Ванеев «Тёлой-тёлой»;

Е.Козлова «Мойдчём»; А.Ульянов «Дзуртыштіс керка ёдзёс». Фольклорлёнаслыспёлёслун. Фольклор да литература торъялём. Йёзкостса произвениеын шёр образъяс, серпаса кыв. Шусьёг, примета кыз фольклор жанръяс. Йёзкостса да гижысылысь произвениеяс орччодём.

**Коми горён, серам сорён.** Коми фольклор: «Джиги-джиги»пемёсыя сьыланкыв; «Олексея-мёсея», «Дарья петіс идрасыны» нимтысянкыв; морттуй йылысь шусьёгыя, шусьёг-небылича.В.И.Лыткин «Ярё Дёрош гёро», «Ольёксан сун-сан», «Миян Надя вывті шань», «Яков дядь, чужья!», «Коді кызди горзё»; Ю.Попова «Ичотик мойд-небылича»; Г.Юшков «Сюра мегё», «Кодёс кызди чуксалёны»; Н.Щукин «Варов Миша»; Н.Куратова «Горт олысыя»; А.Мишарина «Каня-пёча», «Гожея асыв»; Е.Козлова «Нимтысьём»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; Н.Никулин «Тшегыр»; Ю.Васютов «Мый вёчис Пожём колькёд Сера сизь», «Гугён-банён»; А.Некрасов (Гамса) «Бергёдома олём»; В.Бабин «Туй» (ворсём), «Отдортчис» (шыпасъясён ворсём); П.Бушенев «Повзьёдчысь». Йёзкостса да гижёда произвениеясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкёдланног (серамбана персонаж, лёмтор, кывйён ворсём), сы серти гижёдыя орччодём. Нимтысянкыв да небылича кыз серамбана жанръяс. Небыличаын збыльторсё вёвлытёмторйён вежом. Кывбур да висьт орччодём

**Сёдз челядыр гажёдысыя.** А.Ануфриева«Миля»;Н.Щукин«Гортспемёсыя»(нёджкывъяс); Г.Юшков «Кывпесанъяс»; В.Иванова «Лапьяпель»; «Шыр да тшегыр» йёзкостса мойд; «Ур, сьёдбёж, тулан, низь» йёзкостса висьт; «Кёч» сьыланкыв; Н.Куратова «Нёджкыв»; В.Лодыгин «Кеня»; С.Попов «Менам лэбачья»; В.Чисталев «Ур»; Э.Тимушев «Код нё тайё?»; И.Белых «Йёраяс»; С.Раевский «Кодлы кёні бурджык овны»; И.Коданев «И бара пуксис тёв». Пемёсыя сьыланкыв. Пемёсыя сьыланкыв йёзкостса висьт да мойд. Сьыланкыв (пемёс йылысь). Кывбур да висьт кытын торъялём. Серпаса да тёдомлун сетан гижёд.

**Мойдліс ичотдырйи пёч.** «Кань,руч,кёин да ош»йёзкостса мойд;тёв йылысьнёджкыв. П.Шеболкин «Повтём Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданев «Коді лоас чемпионён?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тёла додь»; А.Некрасов (Гамса) «Мельник вой тёв»; Е.Козлов «Тёв локтіс»; И.Тарабукин «Выль во»; Г.Логинова «Выль вося мойд». Мойд йылысь гёгөрвоём. Йёзкостса да гижёда мойд орччодём.

Йёзкостса мойд – гижёда мойдлы подув. Гижёда мойд сикасалём (мойд-кывбур, мойд-пёса, мойд-висьт). Пемёсыя да шензьёдана йёз йылысь мойдыя. Выль вося гаж серпасалём. Пёсаын морта-морта сернилён тёдчанлун.

**Ассыд мутó тóдны колó.** А. Лужиков «Тóдны колó»; И. Коданев «Чолóм, Парма!»; кывйóзьяс; А. Некрасов (Гамса) «Омóль»; Б. Палкин «Кык гóгыль»; В. Торопов «Туй нимьяс»; В. Лодыгин «Туис»; А. Журавлев «Малича», «Пими»; В. Савин «Дзолядырся олóмысь»; В. Шарапов «Гадзи гажóдчывлісны важóн»; С. Журавлев «Лóсьявліс-ó Степан Памкóд?»; К. Жаков «Биармия» поэмаысь юкóн. Коми йóзлóн важ оласног йылысь гижóдьяс. Кывйóз. Гижысьлóн аскылóм. Ас олóм йылысь гижóд. Тóдóмлун сетан висьт. Кывбурын йóзкодялóм.

**Пармаса ныв-пиянóй.** «Пилы», «Нывлы» потандорса сьыланкывьяс; нóдкыв, шусьóг; И. Тарабукин «Потандорса»; «Кокóй, кокóй» лелькуйтчанкыв; Г. Юшков «Кокóй, кокóй»; Л. Смолева «Кóч гóснеч»; З. Рогова «Кóч нянь»; «Чóрс кузя ныв» йóзкостса мойд; А. Тарабукин «Апельсин»; В. Тимин «Наган»; Н. Куратова «Исласянінын»; Е. Козлов «Коньки вылын»; Е. Козлова «Ошлы – нитш пинь»; Е. Рочев «Коді мый кужó»; М. Лебедев «Мам и челядь»; В. Ширяев «Алка да Авка». Челядь йылысь гижóдьяс. Потандорса йóзкостса сьыланкыв да литература гижóд. Йóзкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензьóдана мойд. Оти темаа кывбурьяс орччóдóм. Йóзкостса вордкыв. Литература гижóдысь герой. Авторóн геройóс доньялóм.

**Мóвпыд ас кывйóн кык пóв стóч.** «Бобó, бобó», «Руй-руй» йóзкостса мойдьяс, ывла выв йылысь нóдкывьяс, морттуй йылысь шусьóг-кывйóз; В. Чисталев «Кисьтó кельыд югóр»; Н. Фролов «Тулыс»; А. Ванеев «Пармаса ель»; И. Торопов «Тян» повестьысь юкóн; И. Коданев «Нель вок»; М. Елькин «Тулыс»; А. Мишарин «Ошкамóшка»; А. Одинцов «Бурдóдысь дзоридз»; А. Некрасов (Гамса) «Турóб»; В. Бабин «Кóч да кóбин»; Л. Мартюшева «Купальнича пóра». Сьылóмóн мойд кыз фольклор жанр. Мойдьяслóн тэчасног. Мойдын, висьтын, кывбурын сьóлóмкылóм петкóдланног. Кывбур да висьт йылысь гóгóрвоóm. Гижóдьясын серпаса кывлóн тóдчанлун Эпитет, йóзкодялóм, мóдпóвсталан кывьяс, шыалóм отсóгóн серпас лóсьóдóм. Басня йылысь гóгóрвоóm. Баснялóн тэчасног.

## 2 класс (17ч.)

**Коми муóй, сьóлóмшóрóй.** А. Мишарина «Коми муóй сьóлóм-шóрóй»; Е. Козлова «Менам вок»; С. Раевский «Мулóн мич», «Козйó - козйó» йóзкостса сьыланкыв, Йóзкостса нóдкыв, А. Пархачев «Нóдкывьяс», С. Пылаева «Кыз пу», А. Лужиков «Коді миян муын олó», А. Некрасов (Гамса) «Авья лэбач – коми кыв», Г. Юшков «Кывпесаньяс».

Коми му, чужан кыв радейтóм йылысь кывбур, висьт, мойд, сьыланкывьяс. Произвениеын висьтасьысь. Орччóдóм. Мичкыв. Нóдкыв. Кывпесан.

**Важ йóзлысь кывтó он вуштышт.** Коми фольклор: лелькуйтчанкывьяс «Рóдтіс-гóнитіс», «Увлань вужьясьны», «Дадьбóй-дадьбóй, голь-голь...»; чуксаян сьыланкыв «Яков пиó, чеччы»; шыóдчанкывьяс «Кóкó, кóкó», «Пачó, пачó», «Шонді мамó»; пемóсьяс йылысь сьыланкыв; «Гóрд ошкóс мойда ог» мойд подула сьыланкыв; «Óтик-мóтик» лыддысянкыв; шусьóгьяс да тóв, шонді, тóлысь йылысь приметаяс; ошкысь ворсóм. Г. Юшков «Рóдтіс-гóнитіс»; В. Лодыгин «Югыд шондіóй»; А. Ванеев «Тóлóй-тóлóй»;

Е. Козлова «Мойдчóм»; А. Ульянов «Дзуртыштіс керка óдзós». Фольклорлóнаслыспóлóслун. Фольклор да литература торьялóм. Йóзкостса произвениеын шóр образьяс, серпаса кыв. Шусьóг, примета кыз фольклор жанрьяс. Йóзкостса да гижысьлысь произвениеяс орччóдóм.

**Коми горбн, серам сорбн.** Коми фольклор: «Джиги-джиги» пемóсьяс йылысь сьыланкыв; «Óлексея-мóсея», «Дарья петіс идрасьны» нимтысянкыв; морттуй йылысь шусьóгьяс, шусьóг-небылича. В. И. Лыткин «Ярó Дóрóш гóрó», «Óльоксан сун-сан», «Миян Надя вывті шань», «Яков дядь, чужья!», «Коді кызди горзó»; Ю. Попова «Ичóтик мойд-небылича»; Г. Юшков «Сюра мегó», «Кодós кызди чуксалóны»; Н. Щукин «Варов Миша»; Н. Куратова «Горт олысьяс»; А. Мишарина «Каня-пóча», «Гожся асыв»; Е. Козлова «Нимтысьóм»;

С.Пылаева «Нерсянкыв»; Н.Никулин «Тшегыр»; Ю.Васютов «Мый вочис Пожом колькод Сера сизь», «Гугон-банон»; А.Некрасов (Гамса) «Бергодма олом»; В.Бабин «Туй» (ворсом), «Отдортчис» (шыпасьясон ворсом); П.Бушенев «Повзьодчысь». Йозкостса да гижода произведениеясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкодланног (серамбана персонаж, лоомтор, кывйон ворсом), сы серти гижодьяс орччодом. Нимтысянкыв да небылица кызд серамбана жанрьяс. Небылицаын збыльторсо вовлыгомторйон вежом. Кывбур да висят орччодом

**Сбдз челядыр гажодысяс.** А.Ануфриева«Миля»;Н.Щукин«Гортспемосьяс»(нодкывьяс); Г.Юшков «Кывпесангьяс»; В.Иванова «Лапьяпель»; «Шыр да тшегыр» йозкостса мойд; «Ур, съодббж, тулан, низь» йозкостса висят; «Коч» сыланкыв; Н.Куратова «Нодкыв»; В.Лодыгин «Кеня»; С.Попов «Менам лэбачьяс»; В.Чисталев «Ур»; Э.Тимушев «Код но тайо?»; И.Белых «Йораяс»; С.Раевский «Кодлы кони бурджык овны»; И.Коданев «И бара пуксис тов». Пемосьяс йылысь гижодьяс. Пемосьяс йылысь йозкостса висят да мойд. Сыланкыв (пемос йылысь). Кывбур да висят костын торьялом. Серпаса да тодомлун сетан гижод.

**Мойдлис ичотдырйи поч.** «Кань,руч,коин да ош»йозкостса мойд;тов йылысьнодкыв. П.Шеболкин «Повтом Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданев «Коди лоас чемпионон?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тола додь»; А.Некрасов (Гамса) «Мельник вой тов»; Е.Козлов «Тов локтис»; И.Тарабукин «Виль во»; Г.Логинова «Виль вося мойд». Мойд йылысь гогорвоом. Йозкостса да гижода мойд орччодом. Йозкостса мойд – гижода мойдлы подув. Гижода мойд сикасалом (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висят). Пемосьяс да шензьодана йоз йылысь мойдьяс. Виль вося гаж серпасалом. Пьесаын морта-морта сернилон тодчанлун.

**Ассыд мут тодны колб.** А.Лужиков«Тодны колб»;И.Коданев«Чолом,Парма!»;кывйозьяс; А.Некрасов (Гамса) «Омоль»; Б.Палкин «Кык гогыль»; В.Торопов «Туй нимгьяс»; В.Лодыгин «Туис»; А.Журавлев «Малича», «Пими»; В.Савин «Дзолядырся оломысь»; В.Шарапов «Тадзи гажодчывлисны важон»; С.Журавлев «Лосьявлис-о Степан Памкод?»; К.Жаков «Биармия» поэмаысь юкон. Коми йозлон важ оласног йылысь гижодьяс. Кывйоз. Гижыслон аскылом. Ас олом йылысь гижод. Тодомлун сетан висят. Кывбурын йозкодялом.

**Пармаса ныв-пияной.**«Пилы», «Нывлы»потандорса сыланкывьяс;нодкыв,шусьог; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кокбй, кокбй» лелькуйтчанкыв; Г.Юшков «Кокбй, кокбй»; Л.Смолева «Коч госнеч»; З.Рогова «Коч нянь»; «Чорс кузя ныв» йозкостса мойд; А.Тарабукин «Апельсин»; В.Тимин «Наган»; Н.Куратова «Исласянины»; Е.Козлов «Коньки вылын»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; Е.Рочев «Коди мый кужо»; М.Лебедев «Мам и челядь»; В.Ширяев «Алка да Авка». Челядь йылысь гижодьяс. Потандорса йозкостса сыланкыв да литература гижод. Йозкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензьодана мойд. Оти темаа кывбурьяс орччодом. Йозкостса вордкыв. Литература гижодысь герой. Авторон геройос доньялом.

**Мбвпид ас кывйон кык пов стбч.**«Бобб,бобб», «Руй-руй»йозкостса мойдьяс,ывла выв йылысь нодкывьяс, морттуй йылысь шусьог-кывйоз; В.Чисталев «Кисьто кельюд югор»; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ель»; И.Торопов «Тян» повестьысь юкон; И.Коданев «Нель вок»; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «Ошкамошка»; А.Одинцов «Бурдодысь дзоридз»; А.Некрасов (Гамса) «Туроб»; В.Бабин «Коч да коин»; Л.Мартюшева «Купальница пора». Сыломон мойд кызд фольклор жанр. Мойдьяслон тэчасног. Мойдын, висьтын, кывбурын солломкылом петкодланног. Кывбур да висят йылысь гогорвоом. Гижодьясын серпаса кывлон тодчанлун Эпитет, йозкодялом, модповсталан кывьяс, шыалом отсгон серпас лосьодом. Басня йылысь гогорвоом. Баснялон тэчасног.

**Уна рома сикотш.** Финн-угор йоз-родвуж войтыр.Е.Игушев«Коми»,Финн-угорйозлон фольклор: «Машук» коми мойд, финн-угор йозлон шусьоггьяс да шонди, толысь йылысь

нѳдкывъяс; саами челядълѳн лыддянкыв; перым комияслѳн теш («Потя да Потика»); эстъяслѳн мойд («Кызди сюзъяс велѳдчисны съывны»); карел мойд («Весел Матти»). В.Лыткин «Зарни бѳжа кань». Финн-угор йѳз фольклорын ѳткодьлун, жанръяс. Шензьѳдана мойд кызди фольклор да гижѳда жанр. Йѳзкостса теш. Тешын серамбана лоѳмтор.

### 3 класс (17ч.)

**Чужаніѳй менам – Коми му.** А.Некрасов(Гамса) «Чужан Ін»; В.Чисталев«Чужанмуѳй менам»; М.Елькин «Чужанінын»; В.Тимин «Чужан кыв»; чужан му йылысь шусьѳгъяс; А.Лушиков «Тѳдысь мортѳн лоны мед»; В.Савин «Муса челядь котырѳй»; А.Мишарина «Выль велѳдчан во»; велѳдчѳм йылысь шусьѳгъяс; А.Лыуров «Гожѳм»; А.Мишарина «Сотіс шондіс»; гожѳм йылысь приметаяс; Г.Федоров «Видз вылын»; А.Мишарина «Турун пуктѳм», «Гожѳмын»; Е.Рочев «Коді оз пов номйысь»; В.Савин «Гожся вой»; Н.Фролов «Гожся вой»; В.Лыткин «Ар кѳ нин воис-а?»; В.Савин «Арся мойдкыв»; И.Торопов «Ар»; И.Коданев «Арся вѳрын»; ар йылысь приметаяс да нѳдкывъяс; В.Чисталев «Арын», «Аръявыв»; А.Одинцов «Выль чой-вокъяскѳд»; А.Размыслов «Ылѳ лѳбѳны»; гожѳм-арся тѳлысь нимъяс йылысь. Чужан му, кыв радейтѳм йылысь гижѳдъяс. Велѳдчыны коланлун йылысь произвѳденіеяс. Кывбур-висътъясын гожся вѳр-ва, уджъяс петкѳдлѳм. Зѳр, гожся вой образъяс серпасаланног. Арся вѳр-валѳн мичлун да озырлун, поводя вежласѳм, пемѳс-лѳбачьяслысь оласног серпасалѳм. Гожся да арся тѳлысьяслѳн важ нимъяс. Зумыд мичкыв. Гуся орчѳдѳм /вуджкыв/.

**Тайѳ кывъясас коми йѳзлѳн олѳмыс.** «Гѳрам ми гѳрам»удждырся съыланкыв»; Гѳснеч босътігѳн» нимкыв; нянь быдтѳм-вѳдитѳм йылысь приметаяс; «Шыр кывтѳ-катѳ» мойд; му пуксъѳм йылысь, ош йылысь йѳзкостса висътъяс; быличкаяс; «Йиркап багатыр», «Кѳрт Айка» преданіеяс; М.Лебедев «Кѳрт Айка»; «Чужмѳр нылѳ, чабанѳй» баллада; шусьѳг, кывйѳз, нѳдкыв, кывпесанъяс. Коми йѳзкостса творчество, Удждырся съыланкывйын нянь быдтѳмкѳд йитчѳм важ мѳвпалѳмъяс да эскѳмъяс петкѳдлѳм. Нимкыв – йѳзкостса творчестволѳн медваж сикас. Йѳзкостса висътъясын шензьѳданаторъяс да важ эскѳмъяс. Балладаын комияслысь важ оласног петкѳдлѳм: чужмѳрѳс пыдди пуктѳм; кытшалысь вѳр-валѳн озырлун да мичлун. Вѳр-ва образ мичкывйѳн серпасалѳм. Йѳзкостса мойдлысь кыв вапиант, йѳзкостса преданіе да гижѳда мойд орчѳдѳм.

**Пѳчлѳн уна мойданкывйыс, помыс налѳн ылын.**«Дона пася руч»йѳзкостса мойд; В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут»; «Вит чоя-вока» мойд; С.Пылаева «Ема чом, пач лѳбач, изки-бергач»; Н.Щукин «Зарни сюра кѳр»; «Кык вок» мойд; И.Вавилин «Дружнѳй котыр»; шусьѳгъяс; Г.Юшков «Ош сѳркни». Пемѳсъяс йылысь йѳзкостса да гижѳда мойдорчѳдѳм. Персонажъяс. Йѳзкостса да гижѳда шензьѳдана мойдъяс. Шензьѳдана мойд йылысь тѳдѳмлунъяс джудждѳдѳм. Йѳзкостса бытѳвѳй мойд. Горшлун дивитѳм, крестьянинлысь мывкыдлун пыдди пуктѳм.

**Ме чужан вѳр-ва видзысь-дорйысь.** И.Куратов«Чирка-кодзула»; Йѳзкостсависътъяс: «Мазі да гут-гаг», «Шыр да кѳин», «Морт да пон»; А.Мишарина «Меным жалъѳсь», «Коді шудаджык?»; И.Торопов «Кутшѳм тѳ, пожѳма ягѳй»; И.Коданев «Войвывса пальма»; В.Иванова «Ниа»; Н.Фролов «Эн вунѳд»; А.Ванеев «Энѳ дойдалѳй»; В.Торопов «Отсалісны уткалы», «Рѳдмисны мойяс»; А.Ванеев «Йѳра»; Г.Юшков «Сизъ поз»; И.Коданев «Кодныс енджыкѳсь да пелькджыкѳсь»; К.Жаков «Биармияысь» юкѳн; вѳр-ва да сѳні олысъяс йылысь нѳдкывъяс. Вѳр-ва, сѳні олысъясѳс видзѳм-дорйѳм йылысь гижѳдъяс. Вѳр-ва да морт костын йитѳд гижѳдъясын петкѳдлѳм. Вѳр-ва дойдалѳм-тшыкѳдѳм вылѳ авторлѳн видзѳдлас. Автор образ.

**Тѳвся рѳмъяс.** В.Чисталев«Тѳвланѳ», «Тѳвся турѳб войѳ»; А.Мишарина«Тѳвсялунѳ»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Мишарина «Локтѳ тѳв», «Тѳв»; Г.Федоров «Тювѳ»;

Г.Юшков «Мича коз», «Выль во»; Е.Козлова «Вёрса коз дорын»; С.Попов «Тёлын ставыс еджыд»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; А.Некрасов «Зарни мегыра вёв»; А.Мишарин «Ид тусь»; Рёштво колльодом йылысь; Л.Мартюшева «Ивуклон гусятор»; Г.Юшков «Товся вёрын»; А.Мишарина «Туроба войо»; нодкывьяс; Е.Рочев «Тундраын»; товся толысь важ нимьяс йылысь. Гижодьясын тов образ серпасалом. Тов серпасалиг авторлон аскылом. Серпаса кывтэчасьяс. Вуджкыв, шыалом. Товся ворсомьяс йылысь гижодьясын серамбана лобмторьяс. Челядь образьяс. Выль вося образьяс. Комиясон Рёштво коллялом.

**Дурысьяс.** Ю.Васютов«Дурысьяс», «Пу вылын коч»;С.Тимушев«Руд коин»;Е.Козлова «Нывка Лиза да коза Лёза»; Н.Щукин «Большысь коч», «Тёлка чипанпи»; Е.Козлов «Пышьялысь чорос»; Н.Куратова «Ме-е»; Г.Юшков «Выль гач», «Асьныто эн ошкёй», «Сямтом вотчысь»; Е.Габова «Пуом йи нень»; Ю.Васютов «Чушик – Чушенька – Чушок»; В.Лыткин «Корошо живешь»; нимтысянкывьяс. Серамбана кывбурвисьтэяс,нимтысянкывьяс. Шмонитана кывбурьясын йоз, лэбач-пемослысь тешкодя, оломын збыль лоны вермытом вочомторьяс петкодлом. Збыль тешкодь лобмтор йылысь гижодьяс,кывйон ворсодчом, гортса пемосьяскод волысигон серамбана лобмторьяс.

**Верстьо йозлы тэ бур мыджд сиктын быдмысь ичот морт.**В.Лодыгин«Комичелядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; К.Жаков «Олом вояс пыр»; С.Попов «Иво-диво»; Н.Куратова «Кони узло шонди»; Н.Куратова «Чужан лун»; В.Тимин «Миян грездса челядь»; Г.Юшков «Ог на тод»; И.Коданев «Вежысь лоб»; С.Раевский «Шашки»; И.Тарабукин «Чужан лун»; В.Иванова «Ванюшлы йов»; А.Некрасов «Озырлуныд – уджын»; С.Попов «Дедолон медальяс»; В.Лодыгин «Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мамой»; Н.Тюрнин «Мамлы»; Н.Пунегов «Мамлы атто». Челядь олом, ворсом, удж, ертасом йылысь гижодьяс. Кывбурьясын мамлысь образ орчодом. Авторлон аскылом. Ас олом йылысь гижодлон аслысполослун.

**Тан батлон-мамлон нэмвоёйя вуж.** В.Савин«Чужи-быдми съод вор шорын»,«Товся рыт»; И.Торопов «Вежа потка – тури» («Тян» повестысь юкон); «Олош Яккод ина вовломтор» йозкостса висьт; Ю. Васютов «Коз улын»; Г.Юшков «Вежа Степан»; Е.Козлова «Опони дедлон висьт», «Зарни Ань»; С.Попов «Мам колльодо писо»; Г.Федоров «Эзысь сюра кор»; Е.Уляшев «Коми оласног»; С.Попов «Одзо тас йылысь»; И.Сажин «Се сикас»; М.Игнатов «Ас кион»; Л. Канева «Важ чачаяс»; примета, шусьогьяс. Коми йозлон важ оласног йылысь гижоджыяс. Комияслысь нималана йозос петкодлом. Перымса Степанлон образ. Куратовлон образ. Челядьлысь съокыд олом петкодлом.

Йозкостса поэзия да гижода кывбурьяс костын йитод. Тодомлуньяс сетан висьтын аслысполос кыв. Гижодьясо казтылом пыртом.

**Уна рома му.** А.Мишарина«Ловзьод,тулыс,шорьяссо», «Видза олан,гажатулыс!»; В.Чисталев «Тулыс воом», «Тувсовья»; А.Размыслов «Тулыс»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; А.Некрасов (Гамса) «Вижьюр»; И.Коданев «Тулыслон шыяс»; С.Раевский «Берба»; приметаяс; А.Некрасов «Кыз пу йылысь мовпяяс»; В.Торопов «Порт пыдди чуман»; Н.Белых «Буско»; В.Кисляков «Отсог воис»; В.Напалков «Руд изйысь ловзьодом салдат»; И.Коданев «Лэбалысь ур»; Е.Цыпанов «Паляур – лэбалысь ур». Тулысын вор-ва ловзьом серпасалом. Шыодчом. Лирика нога висьтлон аслысполослун. Тулыс йылысь торья авторьяслысь гижодьяс орчодом. Бывла выв образьяс серпасалом.

**Ми оти вужысь петом йоз.** «Кызди чер ветлис воро»мари мойд; «Коч»мансимойд; Е.Лаулаляйнен «Уралса руч», «Лоз вовьяс»; А. Уваров «Кнмга радейтысь ош»; «Калевалаысь» оти руна; примета,нодкыв, шусьогьяс. Родвуж кывья литературалон аслысполослун. Паськодом вуджкыв – кывбурлон подув. Мойдьяслон челядь быдтомын тодчанлун. Басняын велодом

#### 4 класс (17 ч.)

**Парма мойкывъясон тыр.** В.Тимин«Сюсь вежора коми войтыр»;легендаяс(«Енлон да омольлон тыш», «Йорш да сир», «Лодз, ном да мошка», «Шыр да кань артмом», «Йора да кор артмом»); мойдьяс («Ур велодис», «Полисон», «Пипилисты сокол»; предание (Ен морт Пера)); сыланкывъяс «Ов-во-во-во», «Яг морт шойто...», «Жок», «Мича Нинукой», «Педор Кирон», «Ныв олм бордом»); Н.Фролов «Арся зэр»; ар йылысь шусьог-примета, арлы сиом йозкостса праздник Покров лун. Мойд, предание, эпической сыланкыв кыз фольклор жанръяс. Пемосьяс йылысь, шензьодана, бытовой мойдьяс костын торьялом. Йозкостса сыланкывъясин кивлон серпасалан вын (мичкыв, орчодом, вуджкыв).

**Миян кок ув вуж.**Предание(«Паляйка», «Мелейка»);Г.Лыткин«Коми войтыросКристос нимо пыртысь Вежа Степан олм-выломьсь» юкон, «Кодзысь»; И.Куратов «Коми кыв», «Шонди йылысь» юкон, «Левлон юком»; Ф.Щербаков «Поэтлон сылан»; Г.Федоров «Пение урок», «Тышкасьом», «Урпи козин» «Востым» романысь юконьяс; В.Савин «Гажаин, мусаин»; В.Попов «Сылисны бабаяс, сылисны» поэмаысь юкон «Югид кодзув петав, петав...»; В.Чисталев «Кыланнуд!», «Поэзия артмом»; В.Лыткин «Ольоксан сун-сан». Медводдза гижысьсон чужан му радейтом, коми гижод совмодны зильом. Перымса Степан - коми гижод паньсь, сылон образ. Перымса Степанлон да тунлон образ, на костын вермасьом. Паньд сувтодом кызди серпасаланног.

**Серам дзирдьяс.** «Курог пожысь мужик»мойд;В.Лыткин«Горсьы,бобо,торсьы!»; М.Лебедев «Гриша дядь да коин»; В.Бабин «Горшлун»; Э.Тимушев «Больгысь котыр»; Г.Юшков «Ворса дед да Миша», «Варов рака», «Ворсом»; Е.Афанасьев «Визяорда»; А.Некрасов (Гамса) «Кугис тодны»; А.Мишарин «Катя ошйысьо», «Мыйла меліасьо Ваньо». Серамбана йозкостса да гижода произведенияс. Шмонь да сералом серпасаланног. Басня да кывбур орчодом.

**Мойдыд бурсо ошко, лексо дойд.** К.Жаков«Зарни мойд», «Эзысь мойд»;М.Лебедев «Зарни чукор»; И.Вавилин «Вельмом сан»; Н.Щукин «Нагай-лэбач»; Е.Козлова «Гогыля-вугыля» («Ворса да Ема», «Ема – Йомала», «Нюр весьтын тыш» юконьяс дженьдодомон); А.Мишарина «Виль вося мойд»; Е.Габова «Ошпи видзысь»; Н.Куратова «Дед-Морозкод аддзысьлом». Йозкостса да гижода мойдьяс орчодом.

Гижода мойдын автор образ. Гижода мойдьясын вовлытомтор, серпасаланног. Персонажыслысь этш востанног. Мойд-повесть кызди литература жанр. Виль вося гаждырся образьяс. Зарни, эзысь кывьяса нодкыв, шусьог, кывйоз.

**Вор-ва олмын эм уна гусятор.** «Сернитысь пуяс», «Ворсаысь пышйом»быличкаяс; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкон); В.Чисталев «Бли йоз мусянь ас чужан му йылысь», «Во гогор кытшовтом» («Потка сылом шйон»); С. Попов «Кодзувьяс, кодзувьяс»; Ю. Попова «Товся войо»; А.Размыслов «Лыжи вылын»; Н.Фролов «Домна» («Март толысь сямнас...»); И.Коданев «Порысь пожом», «Оти кывйо эз воны»; А.Ванеев«Колип,колип...»; В. Тимин «Висьтав, мыйла...»; А.Одинцов «Тури нюр»; А.Попов «Велодом»; А.Палкин «Варышкод аддзысьлом»; В.Ширяев «Чериа ты дорын»; Г.Юшков «Гатша ош», «Чугра» («Марьямоль»); И.Торопов «Тянылы водзо овны» («Рыжик петан кад»); С.Раевский «Ворканьлон гусятор»; В.Торопов «Ошпийан»; Е.Козлов «Байдкорьяс»; А.Некрасов (Гамса) «Шор да вор». Бывла вывлысь, вор-валысь казяланасо да казявтомсо, збыльсо и вовлытомторсо серпасалом. Вор-ва образьяс серти гижодьяс орчодом. Бывла ловзьодом да мортъяммодом; серпаса кывьяс, шыалом, кывбур ритмлон солмокылом петкодломын тодчанлун. Эпос да лирика нога гижод орчодом. Висьтын автор образ. Быличка кызди фольклор жанр. Гижодьясын коми йоз оласног.

**Боббяс, ті боббяс, нывкаяс да зонкаяс.** «Лбсьыд олбм»мойд; «Мамлы ббрдбм»ббрдбдчанкыв; Н.Шахов «Тблысь вывса ныв»; В.Савин «Менам олбм»; В.Лыткин «Ичбтдырся олбм»; В.Юхнин «Албй лента» («Вбралысьяс»); Я.Рочев «Кык друг» («Геня Дуркинлбн велбдчбм», «Кбръяс дорын»); И.Вавилин «Мамб, тбда бд ме шогтб...»; И.Коданев «Салдатскбй пбрт»; Г.Юшков «Рбдвуж пас» («Дзоля ягб ветлбм»), «Мый лбб?»); А.Ванеев «И Сыктывкарын бзйис Кустбм би»; И.Торопов «Кбдзыд дырйи»; Н.Никулин «Бать кок пбв»; В.Тимин «Ема»; В.Безносиков «Чери кыйигбн»; И.Тарабукин «Отчыд вуграсигбн»; Е.Козлов «Сырчик поз»; С.Пылаева «Зарни пбрт»; Л.Огнев « Дас куим арбса мужичбй» («Сергей гбрб», «Шойччан лун», «Лббм дб вылын»); В.Иванова «Керка пбль» («Сюра мути»); А.Журавлев «Кымын зонка»; П.Бушенев «Чери кыйбм». Ёбз этш йылысь шусьбг да кывйбз;тулыс йылысь приметаяс; йбзкостса тувсов гаж сюрбс («Йбввыдырся»).Челядь йылысь йбзкостса да гижбда произведениеяс.Важ, войнадырся да бнйя кадса челядь образ серпасалбм. Шмонитан кывбур – нбдкывьясын кывйбн ворсбм. Повесть да олбм йылысь гижбд кызд литература жанр. Мойд да висьт орчббдбм.

**Юкмбс тырыс тані мича коми кыв.**Н.Фролов«Асыв»;В.Лыткин«Гожся асыв»;Ю.Попова «Нбдкывьяс»; С.Попов «Медмича коми кывьяс»; И.Коданев «Чеччы, друг, шондб петб», «Муса гожбмбй»; Г.Юшков «Нбдкывьяс»; А.Ванеев «Нбдкывьяс»; В.Лодыгин «Олам да вылам»; А.Мишарина «Коми мубй менам дженьыд гожбмьяса...», нбдкывьяс; И.Торопов «Тянлы водзб овны» («Шоныд жб гожбмбй!..»); Е.Козлов «Серпас», «Вбрса шыяс»; А.Некрасов (Гамса) «Кыа»; А.Шебырев «Нбдкывьяс»; А.Некрасов «Шондббан». Гожбм йылысь приметаяс. Ёбзкост гожся гаж сюрбс (Купальнича лун). Гижбдьясын чужан му да кыв радейтбм петкбдлбм. Лирика гижбдьясын да нбдкывьясын серпасаланног. Лирика герой образ. Нбданторлысь образ серпасаланног.

**Олан вужбй – пбльбй-пбчбй.** «Дас кык ая-пия»эпическбй сьыланкыв,В.Чисталев «Вбр керкаын»; М.Лебедев «Яг Морт»; В.Тимин «Пбль», «Эжва Перымса зонка» («Ивб Чуд пбль»); А.Мишарина «Пбляс да пбчьяс»; И.Тарабукин «Мирон дедрбн висьт»; Н.Куратова «Марья пбчлбн висьт»; З.Рогова «Мишук воліс Райб»; П.Сорокин «Ичбт школа. Кузь туй вуджбм». Гижбдьясын важдырсясб пыдди пуктбм петкбдлбм. «Яг Морт» гижбда мойдын важ йбзкостса сюжет. Яг Морт образ. Пбль-пбч образ серпасалбм. Автор-герой.

**Миян вужным бти.**Финн-угор нбдкывьяс,шусьбгьяс; «Медводдза неббг»удмуртгьяслбн легенда ; С.Чавайн «Рас» мари кывбур; «Кбнкб ылын, вбр ты дорын» суоми висьт; Я.Ругоев «Пыж вбчысь мастер» карел кывбур; «Еджыд вбв» мадыяр мойд; «Ошлбн пестуния» коми-пермякьяслбн мойд. Финн-угор йбз костын рбдвуж йитбд пыдди пуктбм. Финн-угор йбзлбн бткодь фольклор жанр сикас. Легенда да мойд орчббдбм.

### Тематическое планирование 1 класс (16 ч)

Разделы темы	Количество часов	Содержание стандарта	Основные виды деятельности
Коми мубй, сьблбмшбрбй	2ч	Стихи, рассказы, сказки, песни о родной земле. Автор произведения. Эпитет. Скороговорки.	Соотносят позицию автора с собственной точкой зрения.
Важ йозлысь кывто он вушты.	2ч	Коми фольклор. Особенности фольклора. Различие фольклорного и литературного произведения. Герои народных произведений,	Оценивают содержание, языковые особенности и структуру текста,

		художественные образы.	
Коми горон, серам сорон.	3ч	Юмор. Особенности юмора( персонаж, событие, игра слов). Дразнилки и небылицы как юмористические жанры.	Участвуют в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
Содз челядьдыр гажодысьяс	2ч	Произведения о животных. Сравнение стихотворения и рассказа. Художественное и научно- популярное произведение.	Пересказывают подробно по плану произведение. Выделяют признаки художественноог
Мойдліс ичотдырйи поч.	1ч	Сказка. Особенности жанра. Различие между народной и литературной сказкой. Виды сказок.	Пересказывают текст подробно.Классифицируют виды сказок.
Ассьыд муту тодны коло.	2ч	О жизни коми народа в древности. Авторская позиция. Ас олом йылысь гижод. Научная статья.	Объясняют лексическое значение некоторых слов, составляют план произведения.
Пармаса - ныв –пияной.	2ч	Произведения о детях. Народные и литературные колыбельные. Волшебные сказки. Герой произведения.	На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергают сомнению.
Мовпыд ас кывйон кык пов сточ.	2ч	Сказки . Настроение произведения. Сравнение стихотворения и рассказа. Средство художественной выразительности. Эпитет, олицетворение, повтор, прием звукозаписикак средство выразительности.	Понимают текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру.

### 2класс (17 часов)

Разделы темы	Количество часов	Содержание стандарта	Основные виды деятельности
Коми муой, сьоломшорой.	1ч	Стихи, рассказы, сказки, песни о родном земле.. Автор произведения. Сравнение. Эпитет.	Соотносят позицию автора с собственной точкой зрения; наблюдает за жизнью слов в художественном тексте.
Важ йозлысь кывто он вуштышт.	1ч	Коми фольклор. Особенности фольклора. Различие фольклорного и литературного произведения. Герои народных произведений, художественные образы.	Оценивают содержание, языковые особенности и структуры текста.
Коми горон, серам сорон.	2ч	Юмор. Особенности юмора( персонаж, событие, игра слов). Дразнилки , небылицы как юмористические жанры.	Участвуют в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
Содз челядьдыр	2ч	Произведения о животных. Сравнение стихотворени и	Пересказывают подробно по плану произведение. Выделяют

гажодысьяс.		рассказа. Художественное и научно- популярное произведение.	признаки художественного и научно - популярного произведения.
Мойдліс ичотдырйи поч.	2ч	Сказка. Особенности жанра. Различие между народной и литературной сказкой. Виды сказок.	Пересказывают текст подробно. Классифицируют виды сказок.
Ассьыд муто тодны коло.	2ч	О жизни коми народа в древности. Авторская позиция. Ас олом йбыльс гижод. Научная статья.	Объясняют лексическое значение некоторых слов, составляют план произведения.
Пармаса ныв- пияной.	2ч	Произведения о детях. Народные и литературные колыбельные. Волшебные сказки. Герой произведения.	На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергают сомнению.
Мовпыд ас кывйон кык пов сточ.	2ч	Сказки. Настроение произведения. Сравнение стихотворения и рассказа. Средство художественной выразительности. Эпитет, олицетворение, повтор, прием звукозаписикак средство выразительности.	Понимают текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру.
Уна рома сикотш.	3ч	Фольклор финно - угорских народов, жанры. Волшебные сказки и народные и литературные. Юмор.	Сравнивают между собой объекты, выделяя 2-3 существенных признаков.

### 3 класс( 17 часов)

Разделы темы	Количество часов	Содержание стандарта	Основные виды деятельности
Чужанійой мена - Коми му	2ч	Произведения о родной земле, о пользе учебы. Стихи, рассказы о красоте природы в разное время года.	Составляют на основании текста небольшое монологическое высказывание.
Тайо кывъясас коми йозлон оломыс.	2ч	Коми народное творчество. Трудовые песни, связанные с хлебопашеством. Старинные представления народа о мироустройстве. Красота природы, образ жизни коми крестьян в балладах.	Используют различные виды чтения; ознакомительное, изучающее; определяют место и роль иллюстративного ряда в тексте.
Почлон уна мойдкывйыс, помыс налон ылын.	1ч	Народные и литературные сказки о животных, сравнение.	Делят тексты на смысловые части, составляют план текста; сравнивают содержание литературной и народной сказки.
Ме чужан вор – ва видзысь-	1ч	Произведения о природе, лесе, его обитателях.	Ориентируются в соответствующих возрасту

дорйысь.		Отношения человека с природой. Авторская позиция к охране природы. Образ автора.	словаря.
Товся ромъяс.	1ч	Произведения о зиме. Слова, помогающие представить зимнюю картинку. Авторские отношения к зиме. Зимние забавы. Образы детей.	Высказывают оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; делают выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.
Дурыйсыяс.	1ч	Веселые стихи, рассказы, дразнилки. Юмор о произведениях о людях, животных, забавные истории. Игры со словами.	Подбирают подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители.
Челядьдырой сё майбырой.	2ч	Произведения о детях, играх, дружбе. Сравнение образа матери в пазных стихотворениях. Авторская позиция. Особенности развития событий в рассказах.	Познают себя на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально – действенной идентификации.
Тан батылон - мамлон нэмовойся вуж.	2ч	Рассказы о жизни коми народа в давние времена. Знаменитые люди коми земли. Образ Степана Пермского. Образ Куратова. Трудные годы детства в рассказах писателей.	Знакомятся с героическим историческим прошлым своего народа и переживают чувство гордости и эмоциональной сопричастности к подвигам и достижениям ее граждан.
Уна рома му	1ч	Пробуждение природы в произведениях о весне. Обращение. Особенности лирических произведений. Сравнение произведений разных авторов о весне. Картины весне.	Находят в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Научатся выразительно читать лирические произведения, заучивать наизусть.
Ми оти вужйысь петом йоз.	3ч	Приметы, пословицы, поговорки. Особенности литературы родственных народов. Сравнения в стихотворениях.	Строят контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, сравнивают произведения родственных народов.

#### 4 класс (17 часов)

Разделы темы	Количество часов	Содержание стандарта	Основные виды деятельности
Парма мойдкывъясон тыр	2ч	Произведения об осени. Приметы, поговорки, праздник Покров. Сказка, предание, легенда, как фольклорные жанры.	Выделяют содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность, выделяют признаки сказки, предания,

			легенды, как фольклорных жанров.
Миян кок ув вуж.	2ч	Произведения первых коми писателей и поэтов о любви к родной земле, становление коми литературы. Перымса – Степан - основатель коми письменности.	Строят план с выделением существенной и дополнительной информации. Научатся составлять рассказы о родине, передавая свои чувства.
Серам дзирдъяс	2ч	Юмор в произведениях писателей и народных. Особенности жанра. Отличие басни и стихотворения.	Определяют тему и главную мысль текста; различают произведения народные и литературные, басню отличать от стихотворения.
Мойдыд бурсо ошко, лексодойдо.	2ч	Сравнение народной и литературной сказки. Герои произведения. Авторское отношение к героям произведения. Сказка - повесть как литературный жанр.	Устанавливают логическую причинно- следственную последовательность событий и действий героев произведения; используют компьютерный перевод отдельных слов.
Врв-ва оломын эм уна гусятор	2ч	Произведения о тайнах, красоте природы. Сравнение произведений. Средства художественной выразительности. Сравнение и эпоса и лирического произведения. Авторское отношение. Быличка как фольклорный жанр.	Составляют небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
Бобояс, ті бобояс, нывкаяс да зонкаяс.	2ч	Пословицы и поговорки о характере людей, приметы весны, праздник «Проводы зимы». Произведения о детях.	Пользуются основными функциями стандартного текстового редактора, используют орфографический контроль.
Юкмос тырыс тані мича коми кыв.	2ч	Приметы лета. Народный праздник день Ивана Купалы. Любовь к родной земле и языку в произведениях коми авторов. Картины природы. Образ лирического героя.	Формулируют несложные выводы, основываясь на тексте; находят аргументы, подтверждающий вывод.
Олан вужйой-польой- почой	1ч	Уважение к истории коми земли в произведениях коми писателей. Сюжет легенды - сказки «Яг – Морт»	Понимают информацию, представленную словесно.
Миян вужным оти.	2ч	Произведения финно-угорских народов. Общие корни народов. Фольклор. Сравнение легенды и	Упорядочивают информацию по заданному основанию; использовать формальные элементы текста.

		сказки.	
--	--	---------	--

**Тематическое и поурочное планирование по родной литературе (коми)  
1 класс (16 ч)**

Раздел темы	Количество часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование	Планируемые результаты
Коми муёй, сьёлёмшөрёй	2ч	Стихи, рассказы, сказки, песни о родной земле. Автор произведения. Эпитет. Скороговорки.	1. А. Мишарина «Коми муёй сьёлём-шөрёй», Е. Козлова «Менам вок», С. Раевский «Мулён мич», «Козйё - козий» йёзкостса сьыланкыв,	Познавательный УУД • овладение умением использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.
			2. <b>Стартовая контрольная работа.</b> Йёзкостса нёдкыв, А. Пархачев «Нёдкывьяс», С. Пылаева «Кыз пу», А. Лужиков «Коді мян муын олб», А. Некрасов (Гамса) «Авья лэбач – коми кыв», Г. Юшков «Кывпесаньяс».	
Важ йозлысь кывто он вушты.	2ч	Коми фольклор. Особенности фольклора. Различие фольклорного и литературного произведения. Герои народных произведений, художественные образы.	3. Коми фольклор: лелькуйтчанкывьяс «Рёд тіс-гёнитіс», «Увлань вужьясьны», «Дадьёй-дадьёй, голь-голь...»; чуксаян сьыланкыв «Яков пиб, чеччы»; шыёдчанкывьяс «Кёкё, кёкё», «Пачё, пачё»,  4. «Шонді мамб»; пембсьяс йылысь сьыланкыв; «Гёрд ошкёс мойда ог» мойд подула сьыланкыв; «Отик-мёттик» лыддысянкыв; шусьбгьяс да тёв, шонді, тёлысь йылысь приметаяс; ошкысь ворсём. Г. Юшков «Рёдтіс-гёнитіс»; В. Лодыгин «Югьд шондйёй»; А. Ванеев «Тёлйёй-тёлйёй»;	Коммуникативные УУД: • активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач, правильное оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций. • способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения. <b>Предметными результатами</b> изучения литературного чтения (коми) являются: • понимание

Коми горон, серам сорон.	3ч	Юмор. Особенности юмора(персонаж, событие, игра слов). Дразнилки и небылицы как юмористические жанры.	5.Коми фольклор: «Джиги-джиги»пембсьяс йылысьсьыланкыв; «Олексея-мбсея», «Дарья петис идрасьны» нимтысянкыв; морттуй йылысь шусьбгъяс, шусьбг-небылица.	литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской, родной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;
			6.В.И.Лыткин «Ярб Дбрбш горб», «Ольбксан сун-сан», «Миян Надя вывтй шань», «Яков дядь, чужья!», «Кодй кыдзи горзб»;	
			7.Ю.Попова «Ичбтик мойд-небылица»; Г.Юшков «Сюра мегб», «Кодбс кыдзи чуксалбны»;	
Содз челядьдыр гажодысьяс	2ч	Произведения о животных. Сравнение стихотворения и рассказа. Художественное и научно-популярное произведение.	8..А.Ануфриева«Миля»;Н.Щукин«Гортспембсьяс»(нбдкывъяс); Г.Юшков «Кывпесанъяс»; В.Иванова «Лапъяпель»; «Шыр да тшегыр» йбзкостса мойд; «Ур, събдббж, тулан, низь» йбзкостса висът; «Кбч» сьыланкыв; 9.Н.Куратова «Нбдкыв»; В.Лодыгин «Кея»; С.Попов «Менам лэбачьяс»; В.Чисталев «Ур»; Э.Тимушев «Код нб тайб?»; И.Белых «Йбраяс»;	
Мойдліс ичотдырйи поч.	1ч	Сказка. Особенности жанра. Различие между народной и литературной сказкой. Виды сказок.	10.«Кань,руч,кбін да ош»йбзкостса мойд;тбв йылысьнбдкыв. П.Шеболкин «Повтбм Васьска».	
Ассьыд мутотодны коло.	2ч	О жизни коми народа в древности. Авторская позиция. Ас олом йылысь гижод. Научная статья.	11..А.Лужиков«Тбдны колб»;И.Коданев«Чолбм,Парма!»; кывйбзьяс; 12.А.Некрасов (Гамса) «Омбль»	
Пармаса - ныв –пияной.	2ч	Произведения о детях. Народные и литературные колыбельные. Волшебные сказки. Герой произведения.	13.И.Тарабукин «Потандорса»; «Кокбй, кокбй» лелькуйтчанкыв; 14.Г.Юшков «Кокбй, кокбй»; Л.Смолева «Кбч гбснеч»	

Мовпыд ас кыйон кык пов сточ.	2ч	Сказки . Настроение произведения. Сравнение 1.стихотворения и рассказа. Средство художественной выразительности . Эпитет, олицетворение, повтор, прием звукозаписикак средство выразительности .	15. <b>Промежуточная аттестация.</b> В.Чисталев «Кисьтӧ кельыд югӧр»; Н.Фролов «Тулыс»;  16. А.Ванеев «Пармаса ель»; И.Торопов «Тян» повестьыс юкӧн	
-------------------------------	----	---	---	--

### 2класс (17 часов)

Раздел темы	Количество часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование	Планируемые результаты
Коми муой, сьоломшорой .	1ч	Стихи, рассказы, сказки, песни о родном земле.. Автор произведения. Сравнение. Эпитет.	1.А.Мишарина«Коми муӧй сьӧлӧм-шӧрӧй»,Е.Козлова«Мена м вок»	
Важ йозлысь кывто он вуштышт.	1ч	Коми фольклор. Особенности фольклора. Различие фольклорного и литературного произведения. Герои народных произведений, художественные образы.	2. <b>Стартовая контрольная работа.</b> Коми фольклор: лелькуйтчанкы вьяс«Рӧдтӧс-гӧнитӧс», «Увлань вужьясьны», «Даддӧй-даддӧй, голь-голь...»;	<b>Познавательные УУД:</b> • овладение умением пользоваться разными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным) и извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрации, таблицы, схемы), использовать знаково-символические средства представления информации. • использовани е различных способов (в том числе ИКТ) поиска, сбора, обработки, анализа и передачи
Коми горон, серам сорон.	2ч	Юмор. Особенности юмора( персонаж, событие, игра слов). Дразнилки , небылицы как юмористические жанры.	3.Коми фольклор: «Джиги-джиги»пемӧсьяс йылысьсьыланкыв; «Ӧлексея-мӧсея», «Дарья петӧс идрасьны» нимтысянкыв; морттуй йылысь шусьӧгьяс, шусьӧг -небылица. 4.В.И.Лыткин «Ярӧ Дӧрӧш гӧрӧ», «Ӧльӧксан сун-сан», «Миян Надя	

			вывті шань», «Яков дядь, чужья!», «Коді кызди горзб»;	<p>информации, развитие умения пользоваться разными видами словарей и справочников.</p> <p><b>Предметными результатами</b> изучения литературного чтения(коми)являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>• осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской, родной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;</li> <li>• понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать</li> </ul>
Содз челядьдыр гажодысьяс.	2ч	Произведения о животных. Сравнение стихотворени и рассказа. Художественное и научно-популярное произведение.	5. А.Ануфриева«Миля»;Н. Щукин«Гортспембсьяс»(нбдкывьяс); 6.Г.Юшков «Кывпесаньяс»; В.Иванова «Лапьяпель»;	
Мойдліс ичотдырйи поч.	2ч	Сказка. Особенности жанра. Различие между народной и литературной сказкой. Виды сказок.	7.«Кань,руч,кбін да ош»йбзкостса мойд;тбв йылысьнбдкыв. П.Шеболкин «Повтбм Васька»; 8.И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданев «Коді лоас чемпионбн?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»;	
Ассьыд муто тодны коло.	2ч	О жизни коми народа в древности. Авторская позиция. Ас олом йылысь гижод.Научная статья.	9.А.Лужиков«Тбдны колб»;И.Коданев«Чолбм, Парма!»;кывйбзьяс; 10.А.Некрасов (Гамса) «Омбль»; Б.Палкин «Кык гбгыль»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Лодыгин «Туис»	
Пармаса ныв - пияной.	2ч	Произведения о детях. Народные и литературные колыбельные. Волшебные сказки. Герой произведения.	11.«Пилы», «Нывлы»потандорса сьыланкывьяс;нбдкыв,шу сьбг; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кокбй, кокбй» лелькуйтчанкыв; 12.Г.Юшков «Кокбй, кокбй»; Л.Смолева «Кбч гбснеч»;	

				и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
Мовпыд ас кывйон кык пов сточ.	2ч	Сказки . Настроение произведения. Сравнение стихотворения и рассказа. Средство художественной выразительности . Эпитет, олицетворение, повтор, прием звукозаписикак средство выразительности .	13.«Бобб,бобб», «Руй-руй»йбзкостса мойдьяс,ывла выв йылысь нбдкывьяс, морттуй йылысь шусьбгкывйбз. 14. Басня йылысь гбгбрвобм. Баснялбн тэчасног.	
Уна рома сикотш.	3ч	Фольклор финно - угорских народов, жанры. Волшебные сказки и народные и литературные. Юмор.	15. <b>Промежуточная аттестация.</b> Финн-угор йбз–рбдвуж войтыр. 16.Е.Игушев«Коми». 17.Финн-угорйбзлбн фольклор: «Машук» коми мойд, финн-угор йбзлбн шусьбггьяс да шондї, тблысь йылысь нбдкывьяс;	

### Зкласс (17 часов)

Раздел темы	Количество часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование	Планируемые результаты
Чужанїнбй менам - Коми му	2ч	Произведения о родной земле, о пользе учебы. Стихи, рассказы о красоте природы в разное время года.	1.А.Некрасов(Гамса) «Чужанїн»;В.Чисталев«Чужанмубй менам»; 2. <b>Стартовая контрольная работа.</b> М.Елькин «Чужанїнын»	<b>Коммуникативные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач, правильное оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>способность ориентироваться в целях,</li> </ul>
Тайо кывьясас коми йозлон оломыс.	2ч	Коми народное творчество. Трудовые песни, связанные с хлебопашеством . Старинные представления народа о	3.«Гбрам ми гбрам»удждырясьыланкыв»;Гбснеч босьтїгбн» нимкыв; нянь быдтбм-вбдитбм йылысь приметаяс; 4. «Шыр кывтб-катб» мойд; му пуксьбм йылысь, ош йылысь йбзкостса висьяс; быличкаяс; «Йиркап багатыр», «Кбрт Айка» преданиеяс	

		мироустройстве. Красота природы, образ жизни коми крестьян в балладах.		задачах, средствах и условиях общения. • овладение умением выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.
Почлон уна мойдквйыс, помыс налон ылын.	1ч	Народные и литературные сказки о животных, сравнение.	5.«Дона пая руч»Йбзкостсамойд; В.Лыткин «Дизгысь-дзизгысь гут»	
Ме чужан вор –ва видзысь-дорйысь.	1ч	Произведения о природе, лесе, его обитателях. Отношения человека с природой. Авторская позиция к охране природы. Образ автора.	6.И.Куратов«Чирка-кодзула»;Йбзкостсависьтъяс: «Мазі да гут-гаг», «Шыр да кбін», «Морт да пон	<b>Предметными результатами</b> изучения литературного чтения(коми)являются: • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской, родной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
Говся ромьяс.	1ч	Произведения о зиме. Слова, помогающие представить зимнюю картинку. Авторские отношения к зиме. Зимние забавыю Образы детей.	7.В.Чисталев«Тбвланьб», «Тбвся турб войб»;А.Мишарина«Тбвсялунб»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Мишарина «Локтб тбв», «Тбв»;	
Дурысьяс.	1ч	Веселые стихи, рассказы, дразнилки. Юмор о произведениях о людях,	8. Ю.Васютов«Дурысьяс», «Пу вылын кбч»;С.Тимушев«Руд кбін»;Е.Козлова «Нывка Лиза да кбза Лбза».	

		животных, забавные истории. Игры со словами.		формирование потребности в систематическом чтении;
Челядьдырой сё майбырой.	2ч	Произведения о детях, играх, дружбе. Сравнение образа матери в пазных стихотворениях. Авторская позиция. Особенности развития событий в рассказах.	9.В.Лодыгин«Комичелядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьды»; 10.К.Жаков «Олём вояс пыр»;	• понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
Тан батылон - мамлон нэмовойся вуж.	2ч	Рассказы о жизни коми народа в давние времена. Знаменитые люди коми земли. Образ Степана Пермского. Образ Куратова. Трудные годы детства в рассказах писателей.	11.В.Савин«Чужи-быдми съёд вёр шёрын»,«Тёвся рыт»; 12. И.Торопов «Вежа пётка – тури» («Тян» повестысь юкён»; «Ольёш Яккёд ина вёвлёмтор» йёзкостса висьт; Ю. Васютов «Коз улын»;	
Уна рома му	2ч	Пробуждение природы в произведениях о весне. Обращение. Особенности лирических произведений. Сравнение произведений разных авторов о весне. Картины весне.	13. А.Мишарина«Ловзёд,тулыс,шорь яссё», «Видза олан,гажатулыс!»; В.Чисталев «Тулыс воём», «Тувсовья»; 14А.Размыслов «Тулыс».	
Ми оти вужйысь петом йоз.	3ч	Приметы, пословицы, поговорки. Особенности литературы родственных народов. Сравнения в	15. Кыдзи чер ветліс вёрё»мари мойд; «Кёч»мансимойд; Е.Лаулаляйнен «Уралса руч», «Лёз вёвьяс»; 16.Промежуточная аттестация. А. Уваров «Кнмга радейтись ош»; «Калевалаысь» ёти руна; примета,нёдкыв, шусьёгъяс. Рёдвуж кывья литературалён	

		стихотворениях	аслыспёлбслун. Паськёдём вуджкыв – кывбурлён подув. 17.Мойдьяслён челядь быдтёмын тёдчанлун. Басняын велёдём	
--	--	----------------	---	--

#### 4класс(17 часов)

Раздел темы	Количество часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование	Планируемые результаты
Парма мойдкывъясон тыр	2ч	Произведения об осени. Приметы, поговорки, праздник Покров. Сказка, предание, легенда, как фольклорные жанры.	1.В.Тимин«Сюсь вежора коми войтыр»; <b>2.Стартовая контрольная работа.</b> Легендаяс(«Енлён да омольлён тыш», «Йёрш да сир», «Лёдз, ном да мошка», «Шыр да кань артмём», «Йёра да кор артмём»);	<b>Познавательные УУД:</b> • овладение умением пользоваться разными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным) и извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрации, таблицы, схемы), использовать знаково-символические средства представления информации. • использование различных способов (в том числе ИКТ) поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации, развитие умения пользоваться разными видами словарей и справочников.
Миян кок ув вуж.	2ч	Произведения первых коми писателей и поэтов о любви к родной земле, становление коми литературы. Перымса – Степан - основатель коми письменности.	3.Предание(«Паляйка», «Мелейка»); <b>4.Г.Лыткин«Коми войтыр»</b> «Кристос нимб пыртысь Вежа Степан олём-вылёмьсь» юкён, «Кёдзысь»;	Предметными результатами изучения литературного чтения(коми)являются: • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
Серам дзирдяс	2ч	Юмор в произведениях писателей и народных. Особенности жанра. Отличие басни и стихотворения.	5.«Курог пёжысь мужик»мойд;В.Лыткин«Тёрсы,бобб,тёрсы!»; 6.М.Лебедев «Гриша дядь да коин»; В.Бабин «Горшлун»;	
Мойдыд бурсо ошко, лексодойдо.	2ч	Сравнение народной и литературной сказки. Герои произведения. Авторское отношение к героям произведения. Сказка - повесть	7. К.Жаков«Зарни мойд», «Эзысь мойд»;М.Лебедев «Зарни чукор»; 8.И.Вавилин «Вельмём сан»;	

		как литературный жанр.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание значимости чтения для личного развития;</li> <li>формирование представлений о мире, российской, родной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;</li> <li>формирование потребности в систематическом чтении;</li> <li>• понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> </ul>
Вор-ва оломын эм уна гусятор	2ч	Произведения о тайнах, красоте природы. Сравнение произведений. Средства художественной выразительности. Сравнение и эпоса и лирического произведения. Авторское отношение. Быличка как фольклорный жанр.	9. «Сернитысь пуяс», «Вёрсаысь пышйём»быличкаяс; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкён); 10.В.Чисталев «Ылі йёз мусянь ас чужан му йылысь», «Во гёгёр кытшовтём» («Пётка сьылём шыён»);	
Бобояс, ті бобояс, нывкаяс да зонкаяс.	2ч	Пословицы и поговорки о характере людей, приметы весны, праздник «Проводы зимы». Произведения о детях.	11. «Лёсьыд олём»мойд; «Мамлы бёрдём»бёрдёдчанкыв; Н.Шахов «Тёлысь вывса ныв»; В.Савин «Менам олём»; 12.В.Лыткин «Ичётдырся олём»; В.Юхнин «Алёй лента» («Вёралысьяс»);	
Юкмос тырыс тані мича коми кыв.	2ч	Приметы лета. Народный праздник день Ивана Купалы. Любовь к	13. Н.Фролов«Асыв»;В.Лыткин«Гожся асыв»;Ю.Попова	

		родной земле и языку в произведениях коми авторов. Картины природы. Образ лирического героя.	«Нѳдкывъяс»; 14.С.Попов «Медмича коми кывъяс»; И.Коданев «Чеччы, друг, шонді петѳ», «Муса гождѳмѳй»; Г.Юшков «Нѳдкывъяс»;	
Олан вужйой-польой-почой	1ч	Уважение к истории коми земли в произведениях коми писателей. Сюжет легенды - сказки «Яг – Морт»	15. «Дас кык ая-пия»эпическѳй сьыланкыв,В.Чисталев «Вѳр керкаын»; М.Лебедев «Яг Морт»; В.Тимин «Пѳль».	
Миян вужным оти.	2ч	Произведения финно-угорских народов. Общие корни народов. Фольклор. Сравнение легенды и сказки.	16. <b>Промежуточная аттестация.</b> Финн-угор нѳдкывъяс,шусьѳгъяс; «Медводдза небѳг»удмуртъяслѳн легенда ; С.Чавайн «Рас» мари кывбур; «Кѳнкѳ ылын, вѳр ты дорын» суоми висът; 17.Я.Ругоев «Пъж вѳчысь мастер» карел кывбур; «Еджыд вѳв» мадъяр мойд; «Ошлѳн пестуния» коми-пермякъяслѳн мойд.	

## Критерии оценивания различных видов деятельности

### Техника чтения

#### 1.класс

В 1-м классе используются словесные оценки: «Читаешь хорошо»; «Читаешь хорошо, но есть ошибки»; «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «Читаешь хорошо» – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту  
Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки» ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в минуту.

Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками...» – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

класс	полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в минуту
1	2	Правильное плавное слоговое чтение	25-30
2	1	плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	25-30
	2	плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	35-40
3	1	чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	40-45
	2	выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз	55-60
4	1	беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	65-70

	2	быстрое, выразительное, осознанное чтение	
--	---	---	--

## **2.класс**

Отметка «5» – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 40 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Отметка «4» – ученик читает более 35 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» – ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

## **3.класс**

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» – ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча – не менее 70 слов в минуту.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча – не менее 60 слов в минуту.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

## **4.класс**

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 80 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

«4» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».