

Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Летка

Согласовано
зам. директора по УВР
Лобанова Н.Е.
Козлова В.М.

Утверждено
приказом № 194

от 16.06. 2023 г.
по МАОУ «СОШ» с. Летка

**Рабочая программа по учебному предмету
«Русский язык»**

основного общего образования

Срок реализации - 5 лет

Программа составлена на основе примерной программы образовательных учреждений по русскому языку для 5–9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцовой Н.М. 5-9 классы-М.: Просвещение, 2011 г.).

Составители:
Панфилова А.В.
Попова Т.Б.

с.Летка
2023

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 (с изменениями от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 № 1577), и с учетом Федеральной рабочей программы по русскому языку.

Место учебного предмета, курса в учебном плане. В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, 794 ч., в том числе: в 5 классе — 210 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе — 136 ч, в 9 классе — 102 ч.

Для реализации рабочей учебной программы в учебном плане школы выделено

класс	Количество часов в неделю	Общее количество часов
5	6	210
6	6	210
7	4	136
8	4	136
9	3	102
всего	23	794

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира; овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие), осваивать стратегии и тактики информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств.

По сравнению с примерной программой внесены изменения в поурочное планирование. Отличие Рабочей программы от Примерной программы образовательных учреждений по русскому языку для 5-9 классов заключается в том, что в программу 5-9 классов включён региональный компонент. Внесены изменения в тематический план 8, 9 классов

Основные образовательные технологии

- Проблемно-диалогическая технология
- Предметно-ориентированные технологии
- Технология дифференцированного обучения
- Технология концентрированного обучения
- Технологии личностно -ориентированного образования
- Педагогические мастерские
- Модульное обучение
- Метод проектов (Технология проектов)
- Метод исследования
- Игровые технологии
- Компьютерные технологии в обучении русскому языку

Формы текущего контроля успеваемости

- тест;
- диктант / диктант с грамматическим заданием;
- комплексный анализ текста;
- подробное, сжатое изложение;
- сочинение повествовательного характера на заданную тему;
- сочинение по картине;
- описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине
- устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему.

Формы промежуточной аттестации в 5-9 классах:

- Итоговая контрольная работа.

Формы и средства контроля

- тест;
- диктант / диктант с грамматическим заданием;
- подробное, сжатое изложение;
- сочинение повествовательного характера на заданную тему;
- сочинение по картине;
- описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине
- устное /письменное высказывание на лингвистическую тему.

Обоснование выбора УМК.

Учебно-методический комплект (УМК) «Русский язык» (авторы /Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др; науч.ред. Н.М.Шанский) предназначен для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. УМК выпускает издательство «Просвещение».

Учебники включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2017- 2018 учебный год. Содержание учебников для 5-9 классов соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, Историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности

художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) в образовательном процессе;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, общеобразовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков, стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность,

в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **5 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и (или) полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных

текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы,

пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста, членить текст на композиционно- смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности), с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных *ъ* и *ь*).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы, уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на *-з (-с)*; *ы – и* после приставок, корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного), корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного), *ѐ – о* после шипящих в корне слова, *ы – и* после *ц*.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного). Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний, *о – е (ё)* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях, суффиксов - *чик-* – *-щик-*, *-ек-* – *-ик-* (*-чик-*), корней с чередованием *а (о)*: *-лаг-* – *-лож-*;

-раст- – *-ращ-* – *рос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*, *-клан-* – *-клон-*, *-скак-* – *-скач-*, употребления (неупотребления) *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание *не* с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний, *о – е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу, выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием *е (и)*, использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-* – *-ева-*, *-ыва-* – *-ива-*, личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола, слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить

синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений, проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением, распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые), определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, способы выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), типичные средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

К концу обучения в 6 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных

текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов, словарного диктанта объёмом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи,

перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова, различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы), определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография.

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую), проводить морфемный и словообразовательный анализ слов, применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов, правила правописания корня *-кас-* – *-кос-* с чередованием *а* (*о*), гласных в приставках *пре-* и *при-*.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания *н* и *ни* в именах прилагательных, суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения,

словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные, соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание *ь* в именах числительных, написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных, правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений, уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с *не* и *ни*, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы, разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы, использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания *ь* в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов в речевой практике.

К концу обучения в **7 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов

(рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов, словарного диктанта объёмом 25–30 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности

в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов, применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию, понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи. Орфография

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; *н* и *нно* в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом *-ви-* действительных причастий прошедшего времени, перед

суффиксом *-нн-* страдательных причастий прошедшего времени, написания *не* с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Характеризовать деепричастие как особую форму глагола.

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правиласлитного и раздельного написания *не* с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий, различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий, написания *н* и *нн* в наречиях на *-о* и *-е*; написания суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*, употребления *ь* на конце наречий после шипящих, написания суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *не* с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из – с, в – на* в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средствсвязи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать правила правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

К концу обучения **в 8 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим,

поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения

объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов, словарного диктанта объёмом 30–35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характератемы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка,

автобиография, характеристика), публицистических жанров, оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики, распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, различать функции знаков препинания. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму

изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения, применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями, применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения). Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение), характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений, выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь), различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций, применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции, понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

К концу обучения в **9 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим,

поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов, словарного диктанта объёмом 35–40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характератемы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов,

принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Содержание обучения

5 класс

Язык - важнейшее средство общения

I. Язык и человек

Язык и речь.

Единицы языка.

Стили речи

II. Что такое «речевая компетентность» Речь правильная и хорошая. Стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке.

Словосочетание. Главное и

зависимое слово.Разбор

словосочетания.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения(повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения соднородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.Диалог. Тире в начале реплик диалога.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Этнокультурный компонент развитие речи «Письмо другу о Коми крае»

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные.Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Этнокультурный компонент Отличие коми алфавита от русского. Алфавит Стефана Пермского

Развитие речи Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание

предмета. Коми национальная игрушка

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в

слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Этнокультурный компонент Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение «Почему нужно знать культуру, литературу»

Морфология. Орфография.

Культура речи **Самостоятельные**

и служебные части речи

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и

кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)).

Правописание -тьсяи -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударныхличных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе .

6 класс

Язык. Речь. Общение.

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Р.Р.Определение схемы ситуации общения.Повторение изученного в

5 классе.

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.

Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение.

Знаки препинания.

Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Р.Р. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога. **Р.Р.Сочинение на тему «Интересная встреча»**

Р. Р. Составление диалога на тему по выбору. Стартовая контрольная работа.

Текст. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.

Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.Р.Р.Сочинение-рассказ.

Лексика. Культура речи.

Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению.

Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы. Исконно русские слова. Заимствованные слова.

Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

Р. Р. Собираание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимова) Р.Р. Написание сжатого изложения. Приёмы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

ЭКК Устаревшие слова. Словари. Коми словари

К.Р. Контрольный диктант с лексическим заданием

Фразеология. Культура речи. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.

Повторение. Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

ЭКК Составление сообщения о возникновении фразеологизма («Фразеологизмы в Коми»)

К.Р. Контрольный тест по теме «Фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению.

Сложный план. Буквы о и а в корнях –гор- -гар-, -кос- -кас, –зар- -зор-. Буквы **ы** и **и** после приставок на согласные.

Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные **о** и **е** в сложных словах.

Сложнокоротченные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Повторение. **Р.Р.** Описание помещения **Р.Р.** Написание сочинения описания помещения по собранным материалам. Сложный план сочинения. Описание помещения

Р. Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская

«Утро»)

Р.Р.Выборочное изложение по произведению художественной литературы

К.Р. Контрольный тест. Р.Р.Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способаобразования слов

Морфология. Орфография. Культура речи (часть1)Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе

–*ен*существительных на –*мя*. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных.Имена существительные общего родМорфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных –*чик* (*-щик*).Гласные *о* и *е* после

шипящих в суффиксах существительных. Повторение. **Р.Р. Написание письма.**

Составление текста-описания. Р.Р. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.**Р. Р.** Составление устного публичного выступления о происхождении имён. Проект. **Р.Р.** Сочинение-описание по картине.К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Контрольный тест по теме «Имя существительное».

Морфология. Орфография. Культура речи (часть2)

Имя прилагательное Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных –*к ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

ЭКК Р.Р. Описание природы Коми края. Сочинение «Любимый уголок природы». Основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы.**Р.Р.Контрольное изложение** «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести «Дубровский.**Р.Р.** Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов.«Зимний вечер»)).**ЭКК Р.Р.** Составление устного публичного выступления на тему «Декоративно-прикладноеискусство Коми». К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Сочинение-описание природы.

Имя числительное Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Морфологический разбор имени числительного. Повторение. **Р.Р. Стиль текста.**

Выборочное изложение по произведению художественной литературы.. Р.Р. Публичное выступление на

тему «Берегите природу!» К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Контрольныйтест по теме «Имя числительное».

Местоимение. Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратные местоимения *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение. **Р.Р.** Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» Анализ текста. Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение. Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова.«Первые зрители»). К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

Глагол. Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и

непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение. **Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова». Р.Р. .Р.Р. Контрольное изложение. Р.Р. Сочинение- рассказ на основе услышанного.. Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам. Составление текста- рецепта. Проект. К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Глагол».**

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи.

Раздел
ы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология.

Синтаксис. **Р.Р. Контрольное сочинение на тему
по выбору** Итоговая контрольная работа

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

Система языка

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и

имениприлагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий.

Правописание *н* и *нн* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий.

Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание *не* с наречиями; *н* и *нн* в наречиях на *-о* (*-е*); правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за*; употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из-с, в-на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез*.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом *и*, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц *не* и *ни*. Использование частиц *не* и *ни* в письменной речи. Различение приставки *не-* и частицы *не*. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц *бы, ли, же* с другими словами. Дефисное написание частиц *-то, -таки, -ка*.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование;
выступление с научным сообщением.
Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство – меньшинство*, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом *и*.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь;

функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.

Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом *чтобы*, союзными словами *какой*, *который*.

Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в

бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания

Тематическое и поурочное планирование

5 класс

Тема раздела	Кол-во часов	Содержание	Этнокультурный компонент	Поурочное планирование
Язык и общение	5	Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.		1. Язык и человек Общение устное и письменное. Речь правильная и хорошая. 2. Стартовая контрольная работа
		Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы		3. Чтение и его виды. 4. Слушание и его приёмы. 5. Р.р. Стили речи
Вспоминаем, повторяем, изучаем (повторение пройденного в 1 – 4 классах)	25	Фонетика		1. Фонетика Звуки и буквы. Произношение и правописание.
		Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.		2. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Виды орфограмм
		Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь.		3. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.
		Правописание гласных и согласных в составе морфем		4. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.
		Правописание гласных и согласных в составе морфем		5. Правописание проверяемых согласных в корне слова.
		Правописание гласных и согласных в составе морфем.		6. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.
		Овладение орфографической зоркостью. Соблюдение основных орфографических норм в письменной речи		7. Буквы и, у, а после шипящих. Работа с текстами П.В. Засодимского

	Разделительные ь и ь.		8. Разделительные ь и ь.
	Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.		9.Раздельное написание предлогов с другими словами.
	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте		10. Р.р. Текст и его признаки Тема текста Анализ текста. Работа с текстом И.Д. Полуянова.
	Передача содержания прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.		11.Р.р. Подготовка к написанию Изложения (по Г.Скребицкому)
	Овладение орфографической зоркостью. Соблюдение основных орфографических норм в письменной речи Передача содержания прочитанного или прослушанного текста развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой. Изложение содержания прослушанного текста (подробное, сжатое , выборочное).		12. Р/Р Написание изложения с изменением лица (По Г. Скребицкому)
	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, Овладение орфографической зоркостью. Соблюдение основных орфографических норм в письменной речи		13. Самостоятельные и служебные части речи. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени)
			14.Правописание безударных личных окончаний глаголов
			15. -Тся и -ться в глаголах. Правописание НЕ с глаголами.
	Общее грамматическое значение,		16. Имя существительное: три склонения, род,

		морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Овладение орфографической зоркостью. Соблюдение основных орфографических норм в письменной речи		падеж, число.
				17.Мягкий знак на конце слова после шипящих
				18. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.
		Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного Овладение орфографической зоркостью. Соблюдение основных орфографических норм в письменной речи..		19.Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.
				20.Местоимения 1, 2 и 3-го лица.
		Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения Овладение орфографической зоркостью. Соблюдение основных орфографических норм в письменной речи		21.Наречие
				22.Контрольная работа (диктант) по повторению изученного в начальной школе
		Овладение орфографической зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи		23. Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.
				24. Р.р. Написание сочинения по картине А.А.Пластова «Летом»
		Функционально-смысловые типы речи: описание , повествование, рассуждение. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.		25. Р.Р. Текст. Основная мысль текста.
		Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	38	Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
	2.Словосочетание как синтаксическая единица			
	3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании			
	4. Синтаксический разбор словосочетания.			

			Выполнение тестов.
		Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.	5.Р/Р Сжатое изложение (упр. 127)
		Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	6. Предложение. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания
			7. Восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).
		Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.	8.Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Подлежащее
			9.Главные члены предложения. Сказуемое
			10. Тире между подлежащим и сказуемым..
			11.Нераспространенные и распространенные предложения
			12.Второстепенные члены предложения. Дополнение
			13. Второстепенные члены предложения. Определение,.
			14. Второстепенные члены предложения. Обстоятельство
		Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.	15.Р.Р.Подготовка к сжатому изложению с элементами сочинения.
		Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). Оценивание и	16.Р.Р.Написание изложения с элементами сочинения «Гордость – это хорошо или плохо?»

	редактирование устного и письменного речевого высказывания.		
	Однородные члены предложения, Предложения осложнённой и неосложнённой структуры		17. Предложения с однородными членами.
			18. Запятая между однородными членами без союзов
			19. Запятая между однородными членами с союзами а, но, да
			20. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами
			21. Обращение. знаки препинания при обращении
	Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания.	1. Р/Р Письмо. Сочинение «Письмо другу о Коми крае»	
	Функционально-смысловые типы речи: описание , повествование, рассуждение. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания.		22. Р/Р Подготовка к контрольному сочинению-описанию по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»
			23. Р/Р Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»
	Проведение синтаксического разбора предложений разных видов Знаки препинания в простом и сложном предложении		24. Синтаксический разбор простого предложения.
			25. Пунктуационный разбор простого предложения.
			26. Простые и сложные предложения .
			27. Сложные предложения с союзами и, а, но, хотя (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

				28.Сложные предложения с союзами что, чтобы, так как, потому что
				29. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения Знаки препинания в сложном предложении
		Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов Способы передачи чужой речи. Прямая речь		30. Синтаксический разбор сложного предложения.
				31. Предложения с прямой речью.
				32. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи
				33. Диалог. Тире в начале реплик диалога.
				34.Р.Р. Речевой этикет. Этикетные диалоги.
		Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.		35.Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».
				36. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»
				37.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	21	Фонетика как раздел лингвистики.		1.Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка.
		Звук как единица языка. Система гласных звуков.		2. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные.
		Звук как единица языка.. Система согласных звуков		3.Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков.
		Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог, ударение.		4.Сильные и слабые позиции звуков. Изменение звуков в потоке речи.
		Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование , рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.		5.Типы текстов. Повествование.
				6. Р. Р. Повествование. Подготовка к обучающему изложению с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка
Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность,		7.Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г.		

	соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.		Паустовского «Шкатулка»).
	Совершенствование навыков различения звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных		8. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц.
	Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.		8.Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.
		1.Графика. Алфавит. Отличие коми алфавита от русского. Алфавит Стефана Пермского	
	Функционально-смысловые типы речи: описание , повествование, рассуждение.	2.Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. Коми национальная игрушка	
	Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.		9. Р.Р. Подготовка к сочинению. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица».
			10.Р.р. Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица».
	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.		11. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.
	Соблюдение основных орфографических норм в письменной речи. Опора на фонетический анализ при выборе правильного написания слова.		12. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных
	Нормативное произношение слов.		13. Орфоэпия. Орфоэпические словари.

		Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике		14. Основные нормы литературного произношения и ударения
		Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике		15. Фонетический разбор слова.
		Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Фонетика как раздел лингвистики		16. Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».
		Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический анализ при выборе правильного написания слова		17. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
				18. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе
Лексика. Культура речи Морфемика. Орфография. Культура речи.	27	Лексика как раздел науки о языке. Лексикология как раздел лингвистики Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.		1. Лексика как раздел науки о языке Слово и его лексическое значение.
		Многозначные и однозначные слова		2. Однозначные и многозначные слова.
		Прямое и переносное значения слов		3. Прямое и переносное значение слов.
		Омонимы. Толковые словари.		4. Омонимы.
		Синонимы. Толковые словари.		5. Синонимы.
				6. Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению по картине И.Э.Габарь
		Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.		7. Р.Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Габарь. «Февральская лазурь»).
		Антонимы. Толковые словари.		8. Антонимы.
				9. Использование синонимов и антонимов как

		изобразительных средств
		10 Работа со словарями.
Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение		11. Повторение изученного в разделе «Лексика».
		12. Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи»
		13 Р. Р. Подготовка к контрольному изложению (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).
Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части.		14. Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).
Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.		1 Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слова.
Словообразующие и формообразующие морфемы. Проведение морфемного разбора слов.		2. Изменение и образование слов.
		3. Окончание
Окончание как формообразующая морфема.		4. Основа слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах.
Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.		5. Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.
Корень. Однокоренные слова.		6. Корень слова. Его назначение в слове.
Рассуждение в повествовании.	1. Р. Р. Сочинение – рассуждение «Почему нужно знать культуру, литературу Республики Коми?»	
Суффикс как словообразующие морфемы.		7. Суффикс

		8.Суффикс, его назначение в слове
	Приставка как словообразующие морфемы.	9. Приставка. Назначение в слове.
	Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части.	10. Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.
	Чередование гласных и согласных в корнях слов.	11.Чередование гласных и согласных в слове.
		12.Беглые гласные.
	Варианты морфем.	13.Варианты морфем. Морфемные словари.
		14.Морфемный разбор слова.
	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных в составе морфем.	15. Правописание гласных и согласных в приставках.
	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание согласных в составе морфем.	16.Буквы З и С на конце приставок.
		17.Правописание согласных в составе морфем.
	Чередование гласных и согласных в корнях слов.	18. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-
		19. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях – раст -, -ращ -,--рос-
	Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Пользоваться орфографическим словарём	20. Правописание буквы О – Ё после шипящих в корне
		21.Буквы И – Ы после Ц.
	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.	22 .Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».
		23.Контрольный диктант с грамматическим заданием.
		24.Анализ диктанта и работа над ошибками.
		25.Р. Р. Подготовка к сочинению – описанию изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).

		Функционально-смысловые типы речи: описание. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.		26. Р.Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).
Морфология. Орфография. Культура речи.	23	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного,		1.Самостоятельные и служебные части речи
		Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение . Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.		2.Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении
		Общее грамматическое значение, морфологические свойства имени существительного		3.Р. Р. Доказательства и объяснения в рассуждении
		Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике. Нормативное употребление форм слов.		4.Имена существительные одушевленные и неодушевленные.
				5.Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий.. Проект
				6.Род имен существительных.
		Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение . Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.		7. Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.
		Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике. Нормативное употребление форм слов.		8.Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).
		Общее грамматическое значение,		9.Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.
		10.Три склонения имен существительных:		

		морфологические свойства имени существительного		изменение существительных по падежам и числам.		
				11. Падежи имен существительных.		
		Применение морфологических знаний и умений в практике правописания		12. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие		
			Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное , сжатое, выборочное).		13. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	
					14. Р. Р Подготовка к написанию подробного изложения с изменением лица.	
			Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.		15. Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	
				Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике. Морфологические свойства имени существительного		16. Множественное число имен существительных.
						17. Формообразование имен существительных. Выполнение тестов.
			Применение морфологических знаний и умений в практике правописания		18. Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	
			Проведение морфологического разбора имени существительного.		19. Морфологический разбор имени существительного.	
			Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.		20. Повторение изученного по теме «Имя существительное».	
			Функционально-смысловые типы речи: описание , повествование, рассуждение. Структура теста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.		21. Р. Р. Устное сочинение по картине Г. Г. Нисского. «Февраль. Подмосковье»).	
					22. Диктант с грамматическим заданием.	
		23. Анализ диктанта и работа над ошибками.				
Имя прилагательное.	13	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного		1. Имя прилагательное как часть речи. Повторение изученного в начальной школе.		
				2. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении		
		Применение морфологических знаний и умений в практике правописания . Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.		3. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.		
				4. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.		

	Функционально-смысловые типы речи: описание. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста		5.Р. Р. Описание животного. . Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Проект
	Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.		6.Прилагательные полные и краткие. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.
	Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.		7. Р.Р.Описание животного. Контрольное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» Стилистические разновидности этого жанра.
	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора.		8.Морфологический разбор имени прилагательного.
			9.Р.Р. Подготовка к изложению по отрывку из повести И.С.Тургенева «Муму».
	Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		10.Р. Р. Изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)
	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.		11. Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».
	Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в		12.Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное как часть речи»

		практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.		
		Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.		13. Анализ диктанта и работа над ошибками.
Глагол как часть речи.	31	Морфология как раздел грамматики. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.		1. Морфология как раздел грамматики. Глагол как часть речи. 2. Синтаксическая роль глагола в предложении. Лингвистическое сочинение.
		Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.		3. Правописание не с глаголами.
		Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.).		4. Р. Р. Рассказ. Невыдуманный рассказ о себе. 5. Р.Р. Сочинение «Как я испугался»
		Применение морфологических знаний и умений в практике правописания . Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.		6. Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).
				7. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Контрольный словарный диктант.
		Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.		8. Виды глагола
				9. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида.
				10. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-.
		Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.		11. Р.Р. Редактирование текста
				12. Время глагола.
			13. Прошедшее время глаголов	

			14. Настоящее время глагола
	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.		15. Будущее время глаголов.
			16. Спряжение глаголов
			17. Правописание безударных личных окончаний глагола 18. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием
	Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем		18. Закрепление темы «Правописание безударных личных окончаний глагола»
			20. Формообразование глагольных форм.
	Проведение морфологического разбора слов разных частей речи.		21. Морфологический разбор глагола.
	Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое , выборочное).		22. Р. Р. Подготовка к написанию сжатого изложения с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).
	Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации		23. Р/Р Сжатое изложение с изменением лица.
	Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.		24. Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.
	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.		25. Употребление глагольных времён.
	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование , рассуждение.		26. Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Рассказ по сюжетным картинкам.

		Структура теста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.		
		Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана, тезисов.		27.Р. Р. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля.
		Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.		28.Р.Р.Сочинение-рассказ по рисунку О. Поповича «Не взяли на рыбалку».
				29.Повторение изученного по теме «Глагол».
				30.Контрольный диктант с грамматическим заданием.
				31.Анализ контрольного диктанта с грамматическими заданиями
Повторение и систематизация изученного в 5 классе	13	Лингвистика как наука о языке.		1.Разделы науки о языке.
		Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.		2.Р. Р. Обучающее сочинение на одну из тем по выбору.
		Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь.		3.Орфограммы в приставках и корнях слов.
				4.Орфограммы в окончаниях слов.
				5.Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.
Знаки препинания в простом и в сложном предложении:		6.Знаки препинания в простом предложении.		

				7. Знаки препинания в сложном предложении
				8. Знаки препинания в предложениях с прямой речью
				9. Контрольный диктант
				10. Анализ ошибок контрольной работы
				11. Итоговая контрольная работа
				12. Анализ ошибок итогового теста
				13. Путешествие по Лингволандии

6 класс

Тема раздела	Кол-во часов	содержание	Этнокультурный компонент	Поурочное планирование
Язык. Речь. Общение	4	Русский язык как развивающееся явление. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Овладение основными видами речевой деятельности.		1. Русский язык – один из развитых языков мира
				2. Стартовая контрольная работа (контрольный тест)
				3. Язык, речь, общение.
				4. Р.Р. Определение схемы ситуации общения
Повторение изученного в 5 классе.	8	Фонетика. Фонетический разбор слова. Нормы произношения Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог, ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.		1. Фонетика. Орфоэпия

		Морфема как минимальная значимая единица языка. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Словообразовательный и морфемный словари.		2. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Контрольный словарный диктант с грамматическим заданием.
		Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного Правописание гласных и согласных в составе морфем.		3. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов
		Функционально-смысловые типы речи: описание , повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.		4. Р.Р. Сочинение на тему «Интересная встреча»
		Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении: Синтаксический разбор предложений Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Способы передачи чужой речи. Прямая речь		5. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания
				6. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений
				7. Прямая речь. Диалог
				8. Р. Р. Составление диалога на тему по выбору
Текст.	5	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование , рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.		1. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.
				2. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста

		<p>Деление текста на смысловые части и составление плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. письменного речевого вы</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Официально-деловой стиль</p>		<p>3.Р.Р Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Составление продолжения текста по данному началу</p> <p>4.Р.Р.Сочинение-рассказ.</p> <p>5.Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи</p>
Лексика. Культура речи.	12	Лексикология как раздел лингвистики		1.Лексикология как раздел лингвистики Слово и его лексическое значение
		<p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме .). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.</p>		2.Р. Р. Собираение материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)
		Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.		3.Общеупотребительные слова
				4.Профессионализмы.
		Овладение орфографической зоркостью. Соблюдение основных орфографических норм в письменной речи Передача содержания прочитанного или прослушанного текста развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой. Изложение содержания прослушанного текста (подробное, сжатое , выборочное).		5.Диалектизмы Жаргонная лексика
				6.Р.Р. Написание сжатого изложения. Приёмы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

		Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно-русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.		7.Исконно русские и заимствованные слова.
		Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов		8.Новые слова (неологизмы) 9.Устаревшие слова. Словари. Коми словари
		Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики.		10.Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».
		Проверка знаний, умений и навыков по теме		11.Контрольный диктант с лексическим заданием.
				12.Анализ диктанта и работа над ошибками
Фразеология. Культура речи.	4	Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.		1.Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.
		Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка		2.Р.Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма («Фразеологизмы в Коми языке»).
		Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.		3.Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи»
				4.Контрольный тест по теме «Фразеологизмы»
Словообразование. Орфография. Культура речи	27	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая		1.Морфемика и словообразование

	морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Варианты морфем		
			2.Р.Р. Описание помещения».Сложный план сочинения. Описание помещения.
	Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово . Применение знаний по морфемике в практике правописания.		3.Основные способы образования слов в русском языке
	Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач		4.Словообразовательные пары, цепочки, представленные в словообразовательном словаре
	Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач		5.Этимология слов
	Урок развития речи		6.Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план
	Функционально-смысловые типы речи: описание , повествование, рассуждение. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме .). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.		7.Р.Р. Написание сочинения описания помещения по собранным материалам
	Чередование гласных и согласных в корнях		8.Буквы а и о в корнях -кос- -- кас- .

		слов	9.Буквы а и о в корнях -гор- -- гар- .
			10.Буквы а и о в корнях -зор- -- зар- .
		Варианты морфем	11.Буквы ы и и после приставок на гласную
			12.Условия выбора букв ы и и после приставок
			13.Гласные в приставках пре- и при- .
		Применение знаний по морфемике в практике правописания.	14.Значение приставок пре- и при-
		Членение слова на морфемы. Различение словообразовательного разбора и разбора слова по составу. Образование различных частей речи	15.Контрольный диктант с грамматическим заданием.
		Применение знаний по морфемике в практике правописания.	16.Анализ диктанта и работа над ошибками
			17.Соединительные гласные о и е в сложных словах
			18.Правописание сложных слов с соединительными гласными о и е
			19.Сложносокращённые слова
		Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.	20.Значение и употребление сложносокращённых слов
			21.Р.Р. Подготовка к написанию контрольного сочинения по картине (Т. Н. Яблонская.«Утро
		Проведение морфемного и словообразовательного разбора слов.	22.Р. Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская «Утро»)
			23.Морфемный и словообразовательный разбор слова.
		Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста	24. Р.Р.Выборочное изложение по произведению художественной литературы
25.Повторение изученного в разделе «Словообразование». Орфография. Культура речи.			
	26.Контрольный тест по теме Словообразование.		

		(подробное, сжатое, выборочное).		Орфография. 27. Р.Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов.
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	27	Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного Словари грамматических трудностей.		1. Повторение изученного в 5 классе. «Морфология Орфография»
				2. Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.
		Урок развития речи .		3. Р. Р. Написание письма.
		Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.		4. Разносклоняемые имена существительные. Правописание разносклоняемых имен существительных
		Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике. Развитие речи		5. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.
		Понятие орфограммы морфологические свойства имени прилагательного морфологические свойства имени прилагательного		6. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя .
				7. Р. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён. Проект
				8. Несклоняемые имена существительные
				9. Правописание и употребление несклоняемых имен существительных
				10. Род несклоняемых имён существительных
				11. Определение рода несклоняемых имен существительных
				12. Имена существительные общего рода.
				13. Употребление существительных общего рода
			Проведение морфологического разбора слов	

		разных частей речи.		существительного Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.
		Сочинение-описание, особенности описания как типа речи, структурные элементы текста: композицию		15.Р.Р. Сочинение-описание по картине.
		Слитные и раздельные написания.		16.Не с именами существительными
		Суффиксы имен существительных.		17.Правописание не с именами существительными
		Суффиксы имен существительных.		18.Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик)
		Суффиксы имен существительных.		19.Значение слов с суффиксами –чик- щик- Проект
		Суффиксы имен существительных.		20.Гласные в суффиксах существительных -еки -ик.
		Суффиксы имен существительных.		21.Правописание гласных в суффиксах существительных –ек и -ик
				22.Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных
				23.Правописание о и е после шипящих в суффиксах существительных, значение этих суффиксов
		Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного		24.Повторение изученного в разделе «Имя существительное».
		Проверка знаний, умений и навыков по теме «Имя существительное»		25.Контрольный тест «Имя существительное»
				26.Контрольный диктант с грамматическим заданием.
				27.Анализ диктанта и работа над ошибками
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	30	Общее грамматическое значение, морфологические признаки прилагательного. Роль имен прилагательных в тексте. Синтаксическая роль в предложении.		1.Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи
		Функционально-смысловые типы речи: описание , повествование, рассуждение. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование письменного речевого	2.Основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания	

	высказывания.	природы. <i>Р.Р. Описание природы Коми края. Сочинение «Любимый уголок природы».</i>	
	Часть речи как лексико-грамматические разряды слов		3.Степени сравнения имён прилагательных
			4.Сравнительная степень имен прилагательных
			5.Превосходная степень имен прилагательных
			6.Разряды имён прилагательных по значению.
			7.Качественные прилагательные
			8.Относительные прилагательные
			9.Значение относительных прилагательных
	Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое , выборочное).		10.Р.р. Подготовка к написанию выборочного изложения «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)
	Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации		11.Р.Р.Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)
	Части речи как лексико-грамматические разряды слов		12..Притяжательные прилагательные
			13.Значение притяжательных прилагательных
	. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи		14.Морфологический разбор имени прилагательного
	Слитные , дефисные и раздельные написания.		15.Не с прилагательными.
			16.Правописание не с прилагательными
	Понятие орфограммы		17.Гласные о и е после шипящих в суффиксах прилагательных
	Функционально-смысловые типы речи: описание , повествование, рассуждение. Соблюдение норм построения текста		18.Р.Р. Подготовка к написанию сочинения – описания по картине (Н. П. Крымов.«Зимний вечер»).

		(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания.		19.Р.Р. Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов.«Зимний вечер»).
		Понятие орфограммы Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.		20.Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.
				21.Правописание букв н в суффиксах прилагательных
				22. Правописание букв н в суффиксах прилагательных(закрепление) Словарный диктант.
		Понятие орфограммы		23.Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск
		Слитные, дефисные и отдельные написания.		24.Дефисное и слитное написание сложных прилагательных
				25.Слитное написание сложных прилагательных
		Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного		26.Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».
		Проверка знаний, умений и навыков по теме «Имя прилагательное»		27.Контрольный тест по теме «Имя прилагательное».
				28.Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»
				29.Анализ и работа над ошибками
			1.Р.Р. Составление устного публичного выступления на тему «Декоративно-прикладное искусство народа коми»	
Имя числительное как часть	21	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке		1.Имя числительное как часть речи.

речи (19ч.+2ч			
	Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.		2.Р/Р Стиль текста Составление текста объявления.
	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства числительного Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей		3.Простые и составные числительные
			4.Мягкий знак на конце и в середине числительных
			5.Мягкий знак в середине числительных
			6.Порядковые числительные
	Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей		7.Правописание порядковых числительных
	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства числительного		8.Разряды количественных числительных.
			9.Числительные, обозначающие целые числа
			10.Употребление числительных, обозначающих целые числа
			11.Дробные числительные
			12.Изменение дробных числительных
			13.Р.Р. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.
Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства числительного		14.Собирательные числительные	
Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей		15.Правописание и употребление собирательных числительных	
Проведение морфологического разбора		16.Морфологический разбор имени числительного	
Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим		17.Повторение изученного в разделе «Имя числительное».	

		признакам и синтаксической роли.		
		Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства числительного.		18. Контрольный тест по теме «Имя числительное как часть речи».
				19.Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное как часть речи».
				20.Анализ диктанта и работа над ошибками.
		Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.		21.Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу»
Местоимение как часть речи	28	Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения,		1.Местоимение как часть речи
		морфологические свойства местоимения		2.Личные местоимения
				3.Склонение личных местоимений
		Морфологические свойства местоимения,		4.Возвратное местоимение <i>себя</i>
		Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование , рассуждение. Структура теста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.		5.Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»
		морфологические свойства местоимения,		6.Вопросительные местоимения.
				7.Относительные местоимения.
				8.Неопределенные местоимения
		Применение морфологических знаний и умений в практике правописания		9.Правописание приставки не в неопределенных местоимениях
		морфологические свойства местоимения,		10.Отрицательные местоимения
		Применение морфологических знаний и умений в практике правописания		11.Правописание приставок не- и ни- в отрицательных местоимениях
		морфологические свойства местоимения,		12Значение и употребление отрицательных местоимений
				13.Притяжательные местоимения
				14.Значение и употребление притяжательных местоимений

		Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности Сочинение-рассуждение		15.Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение
		морфологические свойства местоимения,		16.Указательные местоимения
				17.Значение и употребление указательных местоимений
				18.Определительные местоимения.
				19.Значение и употребление определительных местоимений
		Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли		20.Местоимения и другие части речи
				21.Признаки других частей речи в местоимении
		Проведение морфологического разбора		22.Морфологический разбор местоимения
		Функционально-смысловые типы речи: описание , повествование, рассуждение. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.		23.Р.Р. подготовка к написанию сочинения по картине (Е. В. Сыромятникова.«Первые зрители»)
				24.Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова.«Первые зрители»)
		Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения		25.Повторение изученного в разделе «Местоимение».
		Проверка знаний, умений и навыков по теме «Местоимение»		26.Контрольный тест по теме «Местоимение».
		Проверка знаний, умений и навыков по теме «Местоимение»		27.Контрольный диктант с грамматическим заданием. по теме «Местоимение».
				28.Анализ диктанта и работа над ошибками
Глагол как часть речи	30	Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли..		1.Повторение изученного в 5 классе.
		Морфология как раздел грамматики. Части		2.Глагол как часть речи

	речи как лексико-грамматические разряды слов. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола		
	Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме		3.Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста
	Распознавание частей речи по морфологическим признакам		4.Разноспрягаемые глаголы.
			5.Употребление разноспрягаемых глаголов
			6.Переходные глаголы
			7.Непереходные глаголы
			8.Наклонение глаголов.
			9.Изъявительное наклонение
	Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.		10.Р.Р. Подготовка к написанию контрольного изложения
			11.Р.Р. Контрольное изложение
	Распознавание частей речи по морфологическим признакам		12.Условное наклонение.
			14.13.Употребление условного наклонения
			15.Повелительное наклонение.
	Применение морфологических знаний и умений в практике правописания		16.Правописание и употребление глаголов в повелительном наклонении
	Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.		17.Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам.
	Распознавание частей речи по морфологическим признакам		18.Употребление наклонений.
	Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания		19. Составление текста-рецепта. Проект
	Морфологические признаки глагола		20.Безличные глаголы.
			21.Употребление безличных глаголов
	Проведение морфологического разбора слов разных частей речи.		22.Морфологический разбор глагола
	Создание текстов различного типа, стиля,		23.Р.Р. Подготовка к сочинению на основе

		жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме		услышанного
		Применение морфологических знаний и умений в практике правописания		24.Р.Р. Сочинение-рассказ на основе услышанного
		Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.		25.суффиксы глаголов.
		Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли		26.Правописание гласных в суффиксах глаголов
				27.Повторение изученного в разделе «Глагол».
				28.Контрольный тест «Глагол».
				29.Контрольный диктант с грамматическим заданием.
				30.Анализ диктанта и работа над ошибками
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	14			1.Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах
				2.Разделы науки о языке
		Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.		3.Повторение по теме «Орфография»
				4.Разделы науки о языке, связанные с орфографией
		Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.		5.Повторение по теме «Пунктуация».
				6.Значение и употребление знаков препинания
		Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме		7.Р.Р. Подготовка к написанию сочинения на тему по выбору
		8.Р.Р. Контрольное сочинение на тему по выбору		
		Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики.		9.Лексика и фразеология.

		Фразеологизмы		
		Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари.		10. Словообразование
		Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола,		11. Морфология.
		Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.		12. Синтаксис.
				13. Итоговая контрольная работа
				14. Анализ работы. Работа над ошибками. Повторение

7 класс

Тема раздела	Количество часов	содержание	Этнокультурный компонент	Поурочное планирование
Русский язык как развивающееся явление	2	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа		1. Русский язык как развивающееся явление
				2. Стартовая контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»
Повторение изученного в 5-6 классах	11	Синтаксис как раздел грамматики.		1. Синтаксис. Синтаксический разбор.
		Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции.		2. Пунктуация. Пунктуационный разбор

	Орфография как система правил правописания. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы.		3. Орфография. Лексика. Фразеология.
	Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог, ударение.		4. Фонетика и орфография
	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.		5. Текст (составление цитатного плана)
	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.		6. Словообразование и орфография. Морфемный разбор. 7. Словообразовательный разбор.
	Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.		8. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.
		9. Гласные Е и И в личных окончаниях глаголов.	
		10. Служебные части речи	
	Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили:		11. Стили литературного языка.

		научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.		
Причастие как часть речи	31	Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении Морфология как раздел грамматики. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Место причастия в системе частей речи.		1. Причастие как часть речи.
		Публицистический стиль		2. Публицистический стиль
		Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий		3. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
		Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий...		4. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми
				5. Описание внешности человека по личным наблюдениям
				6. Подготовка к написанию сочинения по картине В.Хибарова «Портрет Милы
				7. РР. Сочинение по картине В.Хибарова «Портрет Милы»
				8. Работа над ошибками сочинения (речевые, грамматические)
		Действительные и страдательные причастия		9. Действительные и страдательные причастия
		Полные и краткие страдательные причастия		10. Краткие и полные страдательные причастия.
Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление)		11. Действительные причастия настоящего времени.		
Образование действительных и страдательных		12. Действительные причастия прошедшего		

		причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление)		времени. 3 Подготовка к написанию изложения по упр.100 «Воспоминания Татьяны Львовны о своем детстве» 14. РР.Изложение по упр.№100 «Воспоминания Татьяны Львовны о своем детстве»
		Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов.		15. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
				16.Страдательные причастия прошедшего времени. 17.Урок-практикум. Действительные и страдательные причастия. Тестовая работа
				18. Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
				19. Правописание Н в отглагольных прилагательных.
		Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий		20. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях
		Одна буква н в кратких причастиях. .		21. Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастиях.
		Не с причастиями. Орфографический анализ причастий (в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).		22.Н и НН в кратких отглагольных прилагательных. Тестовая работа
				23. Р.Р. Сочинение – описание внешности человека по картине П.И.Семячкова «Рыбачка»
				24. Морфологический разбор причастия. Словарный диктант
				25. Выборочное изложение по упр.130
			26. Слитное и раздельное написание НЕ с	

				причастиями. 27.Закрепление темы «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
				28. Буквы Е и Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
				29. Повторение по теме «Причастие».
				30. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
				31. Работа над ошибками. Словарный диктант
Деепричастие	12	Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий.		1. Деепричастие как часть речи.
				2. Деепричастный оборот. Запятыe при деепричастном обороте.
				3. Раздельное написание НЕ с деепричастиями.
				4 Деепричастия несовершенного вида.
				5.Деепричастие совершенного вида
				6.РР.Подготовка к написанию сочинения по картине С.Григорьева «Вратарь»
				7. РР.Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»
				8. Морфологический разбор деепричастия.
	Умение правильно строить предложение с деепричастными оборотами. Орфографический анализ деепричастий.		9. Повторение. Деепричастие как часть речи.	
			10. Подготовка к написанию контрольного диктанта	

				11. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие».
				12. Работа над ошибками. Словарный диктант
Наречие	24	Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи. Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий. Словообразование наречий.		1. Наречие как часть речи.
				2. Смысловые группы наречий. 3. Разряды наречий
				4. Подготовка к написанию сочинения в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег» 5. РР. Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег»
				6. Степени сравнения наречий. 7. Закрепление темы «Степени сравнения наречий». Морфологический разбор наречий.
				8. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и Е 9. Закрепление темы «Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и Е»
				1. Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища в моём селе»
				11. Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий
				12. Одна и две буквы Н в наречиях на -О и -Е
				13. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.

				14.Буквы О и Е на конце наречий.
		<p>Морфологический анализ наречий. Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями; <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о (-е)</i>; правописание суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-, до-, с-, в-, на-, за</i>; употребление <i>ь</i> после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих. Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).</p>		15.Дефис между частями слова в наречиях 16.Тестовая работа
				17.Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных существительных 18.Закрепление темы «Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных существительных»
				19.Мягкий знак после шипящих на конце наречий.
				20.Подготовка к контрольному изложению. 21.РР..Контрольное изложение с описанием действий
				22.Повторение. Наречие как часть речи. 23.Тестирование по теме «Наречие как часть речи» 24.Анализ тестовых работ. Словарный диктант
Категория состояния	5	<p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.</p>		1. Категория состояния как часть речи.
				2.Морфологический разбор категории состояния
				3.РР.Сочинение на лингвистическую тему
				4. Подготовка к написанию сжатого изложения
			5. РР.Сжатое изложение Изложение текста «Моя земля» (Н.Н.Куратова)	
Служебные части речи.		Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому		1. Самостоятельные и служебные части речи.

		употреблению. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.		
Предлог	11	Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов. Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные. Морфологический анализ предлогов. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов <i>из-с, в-на</i> . Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i>		1. Предлог как часть речи. Употребление предлогов.
				2. РР. Контрольное сочинение на лингвистическую тему «Роль предлогов в русском языке»
				3. Непроизводные и производные предлоги 4. Закрепление темы «Непроизводные и производные предлоги»
				5. Простые и составные предлоги. 6. Морфологический разбор предлога. Словарный диктант
				7. Слитное написание производных предлогов. 8. Раздельное написание производных предлогов
				9. Повторение по теме «Предлоги» Предлоги.
				10. Контрольная работа по теме «Предлоги»
				1. РР. Сочинение «На берегу реки Летки»
Союз	13	Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные.		1. Союз как часть речи. Простые и составные союзы
				2. Союзы подчинительные и сочинительные
				3. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.

	Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.		
--	--	--	--

		<p>Морфологический анализ союзов. Правописание союзов. Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом <i>и</i>, связывающим однородные члены и части сложного предложения</p>		<p>4. Сочинительные союзы.</p> <p>5. Подчинительные союзы.</p> <p>6. Морфологический разбор союза.</p> <p>7. РРКонтрольное сочинение – рассуждение о книге по данному началу (упр.342)</p> <p>8. Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.</p> <p>9. Закрепление темы «Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ».</p> <p>10. Повторение. Союз как часть речи. Предлог как часть речи.</p> <p>11. Урок-зачет по теме «Союз»</p> <p>12. Контрольное тестирование по теме «Союз».</p>
			2. Сочинение «Люби и охраняй природу родного края»	
Частица	18	<p>Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами. Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.</p> <p>Морфологический анализ частиц. Смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>. Использование частиц <i>не</i> и <i>ни</i> в письменной речи. Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i>. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи</p>		<p>1. Частица как часть речи.</p> <p>2. Разряды частиц. Формообразующие</p> <p>3. Смысловые частицы</p> <p>4. Закрепление темы «Смысловые частицы»</p> <p>5. Раздельное написание частиц.</p> <p>6. Дефисное написание частиц</p> <p>7. Морфологический разбор частиц.</p> <p>8. Подготовка к сочинению по картине К.Юона «Конец зимы. Полдень».</p> <p>9. Р.Р. Сочинение по картине К.Юона «Конец зимы. Полдень.»</p> <p>10. Отрицательные частицы НЕ и НИ.</p> <p>11. Различение частицы НЕ и НИ.</p> <p>12. Правописание НЕ с разными частями речи</p> <p>13. РР. Сочинение-рассказ по данному сюжету</p>

(обобщение). Правописание частиц <i>бы, ли, же</i> с другими словами. Дефисное написание частиц <i>-то, -таки, -ка</i>		
--	--	--

				14. Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. 15. Правописание НЕ с разными частями речи
				16. Закрепление темы «Правописание НЕ с разными частями речи»
				17. Контрольная работа по теме «Частицы» Частица.
				18. Анализ контрольных работ по теме «Частица»
Междометие и звукоподражательные слова	3	<p>Междометие как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные</p> <p>Морфологический анализ междометий.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Грамматическая омонимия.</p> <p>Использование грамматических омонимов в речи.</p>		1. Междометие как часть речи.
				2. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях
				3. Закрепление темы «Междометие»
Повторение изученного в 7 классе	4			1. Повторение и систематизация знаний, полученных в 7 классе.
				2. Систематизация знаний, полученных в 7 классе
				3. Итоговая контрольная работа
				4. Анализ итоговой контрольной работы. Подведение итогов за курс 7 класса

8 класс

Тема раздела	Количество часов	содержание	Этнокультурный компонент	Поурочное планирование
Общие сведения о языке	2	Русский язык в кругу других славянских языков.		1.Русский язык в современном мире
				2.Стартовая контрольная работа
Повторение изученного в 5-7 классах	12			1.Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения,разделения, выделения
				2.Знаки препинания в простом предложении 3. Знаки препинания в сложном предложении.
				4.Трудные случаи постановки знаков препинания в сложном предложении. 5.Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.
				6. Буквы н-нн в суффиксах прилагательных 7.Буквы н-нн в суффиксах причастий и наречий
				8.Слитное и раздельное написание не с разными частями речи
		Морфология. Система частей речи в русском языке. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания Соблюдение основных орфографических норм.		9.Подготовка к написанию изложения по тексту А.Аверченко (Упр.27)
				10.Р.Р. Изложение по тексту А.Аверченко(Упр.27)
		Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.		11.Контрольный диктант по теме «Повторение
		Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.		

				изученного в 5-7 классах».
				12. Анализ контрольного диктанта по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».
Синтаксис и пунктуация. Культура речи	10	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Понятие текста. Композиция текста. Смысловая связь частей текста. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей, тезис, конспект Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний		1. Основные единицы синтаксиса. 2. Текст как единица синтаксиса.
				3. Предложение как единица синтаксиса
				4. Р.Р. Сжатое изложение. Приемы сжатия. 5. Р.Р. Написание сжатого изложения (Упр.52)
				6. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.
				7. Синтаксические связи слов в словосочетаниях.
				8. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи, 9. Простые и сложные словосочетания 10. Синтаксический разбор словосочетаний.
Простое предложение.	6	Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Простое предложение. Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Основные типы грамматических основ Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Написание сочинений; создание		1. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.
				2. Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение. 3. Знаки препинания в конце законченных предложений. Многоточие.
				4. Р.Р. Стили и типы речи (повторение). Особенности описания памятника культуры.

		<p>текстов разных стилей и жанров. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.</p> <p>Предложения полные и неполные.</p> <p>Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.</p> <p>Грамматические, интонационные</p> <p>Нормы построения простого предложения, использования инверсии.</p>		
				5.Р.Р. Описание памятника культуры. Сочинение-описание по картине «Церковь Покрова на Нерли»
			1.Р.Р.Сочинение-описание памятника и.А.Куратову	
Двусоставные предложения. Главные члены предложения	11	<p>Грамматическая (предиктивная) основа предложения.</p> <p>Главные члены предложения и способы их выражения.</p> <p>Виды сказуемого (простое глагольное, именное) и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинства – меньшинство, количественными сочетаниями.</p> <p>Функционально- смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их</p>		1. Подлежащее.
				2.Сказуемое.Простое глагольное сказуемое.
				3. Подготовка к написанию сочинения на тему «Чудный собор» (церковь, изба, дом). 4. Р/Р .Сочинение на тему «Чудный собор» (церковь, изба, дом).
				5.Составное глагольное сказуемое.

		<p>признаки. Структура текста. Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров</p> <p>Составное глагольное сказуемое, способы его выражения</p> <p>Грамматическая (предиктивная) основа предложения.</p> <p>Главные члены предложения и способы их выражения.</p> <p>Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</p>		<p>6. Составное именное сказуемое. Способы выражения именной части сказуемого.</p> <p>7. Осложнённые типы составного сказуемого</p> <p>8. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>9. Р/р Подготовка к сжато изложению «Лесное царство» (отрывок)</p>
				<p>9. Р.Р. Контрольное сжатое изложение</p> <p>10. Контрольная работа по теме «Простое предложение»</p> <p>11. Анализ контрольных работ по теме «Простое предложение»</p>
Второстепенные члены предложения.	16	<p>Второстепенные члены предложения и способы их выражения.</p> <p>Второстепенные члены предложения. Группы второстепенных членов по характеру значения и синтаксической роли в предложении</p> <p>Второстепенные члены предложения и способы их выражения</p> <p>Функционально- смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их</p>		<p>1. Роль второстепенных членов в предложении.</p> <p>2. Дополнение. Способы выражения дополнения.</p> <p>3. Прямое и косвенное дополнение</p> <p>4. Определение согласованное и несогласованное.</p> <p>5. Приложение как разновидность определения.</p> <p>6. Знаки препинания при приложении.</p> <p>7. Обстоятельство. Основные виды обстоятельств по значению</p> <p>8. Обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами</p>

			9.Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.
			10.Однозначные и многозначные члены предложения
			11.Синтаксический разбор двусоставного предложения
			12.Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»
			13.Контрольный диктант по теме «Второстепенные члены предложения» 14.Анализ контрольных работ по теме «Второстепенные члены предложения»
			15.Р.Р. Характеристика человека как вид текста. Групповой портрет.
		признаки. Структура текста. Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).	
			16.Р.Р. Сочинение-характеристика хорошо знакомого человека
Односоставные предложения.	19	Предложения односоставные Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом подлежащим (назывные). Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).	1.Главный член односоставного предложения.
			2.Назывные предложения
			3.Определенно-личные предложения.
			4.Неопределенно-личные предложения.

	<p>Употребление односоставных предложений в речи.</p> <p>Функционально- смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров</p>		5.Р.Р. Инструкция. 6.Употребление определённо-личных и неопределённо-личных предложений в речи.
			7.Обобщенно-личные предложения.
			8.Безличные предложения.
			9.Р.Р.Рассуждение как тип речи.
		1.Р.Р Сочинение – рассуждение о тех, кто защищал Родину	
	<p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p>		10.Р.Р. Подготовка к написанию сжатого изложения по тексту «А был ли случай».
			11. .Р/Р Сжатое изложение по тексту «А был ли случай».
			12. Работа над ошибками сжатого изложения.
			13.Синтаксический разбор односоставного предложения.. Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения».
<p>Предложения полные и неполные.</p>			
		14.Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения».	
		15.Анализ контрольных работ по теме «Односоставные предложения».	
		16.Употребление односоставных предложений в художественном тексте и собственных речевых высказываниях	
		17..Понятие о неполных предложениях.	
		18.Проверочная работа «Неполные предложения»	

<p>Простое осложненное предложение</p> <p>Предложения с однородными членами.</p>	15	<p>Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Предложения с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p>Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как...так и</i>.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и, или... или, либо... либо, ни...ни, то... то</i>).</p>		1. Понятие об осложненном предложении. Понятие об однородных членах предложениях.
				2. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.
				3. Однородные и неоднородные определения
				4. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.
				5. Пунктуация при однородных членах, связанных одиночными, повторяющимися и двойными союзами. Тестовая работа.
				6. Обобщающие слова при однородных членах. 7. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами
				8. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность в постановке знаков препинания.
		9. Р/Р Изложение с элементами сочинения по тексту С. Соловейчика		
		<p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях союзом <i>и</i>.</p>		
				10. Синтаксический разбор предложений с однородными членами.
				11. Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.
				12. Повторение и обобщение изученного об однородных членах предложения. Проверочная работа
			1. Р.Р. Сбор материала к домашнему сочинению «Моя улица»	
		14. Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами».		

				15. Анализ контрольной работы по теме «Предложения с однородными членами».
Предложения с обособленными членами	22	<p>Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).</p> <p>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</p>		1. Понятие об обособлении.
				2. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них
				3. Обособление согласованных и несогласованных распространенных и нераспространенных определений.
				4. Обособление определений с обстоятельственным оттенком.
				5. Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению
				6. Р.Р. Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения на дискуссионную тему (упр 302)
				7. Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение на дискуссионную тему (упр 302)
				8. Замена частей сложноподчиненного предложения обособленным определением.
				9. Обособление согласованных приложений.
				10. Обособление согласованных одиночных приложений.
				11. Отсутствие или наличие запятой перед союзом как.
				12. Контрольная работа по теме «Обособленные приложения»

				13.Р/Р Сочинение –рассуждение на морально-этическую тему «Что такое добро?»
				14.Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.
				15.Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот
				16.Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Тестовая работа
				17. Обособленные уточняющие члены предложения 18..Выделительные знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.
				19.Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

				20. Повторение по теме «Обособленные члены предложения». 21. Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения». 22. Анализ контрольной работы по теме «Обособленные члены предложения».
Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциям и	11	<p>Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.</p> <p>Вводные конструкции.</p> <p>Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).</p> <p>Вставные конструкции.</p> <p>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</p> <p>Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.</p>		1. Назначение обращения. Выделительные знаки препинания при обращениях.
				2. РР Эпистолярный жанр. Составление делового письма (упр 360)
				3. Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.
				4. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях
				5. Вставные слова, словосочетания и предложения.
			1. Р/Р Публичное выступление об истории своего села.	
				6. Междометия в предложении
				7. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.
	8. Повторение материала «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Подготовка к контрольному диктанту.			

				9. Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» 10. Анализ контрольной работы по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»
Чужая речь	6	Способы передачи чужой речи. Сочетание знаков препинания. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.		1. Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь.
				2. Прямая речь. Диалог.
				3. Р.Р. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.
				4. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь»
				5. Контрольный диктант по теме «Чужая речь» 6. Анализ контрольной работы по теме
Повторение и систематизация пройденного в 8 классе	5			1. Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация.
				2. Р.Р. Сжатое изложение.
				3. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.
				4. Итоговая контрольная работа
				5. Анализ итоговой контрольной работы, работа над ошибками.

9 класс

Тема раздела	Количество часов	содержание	Этнокультурный компонент	Поурочное планирование
--------------	------------------	------------	--------------------------	------------------------

Международное значение русского языка	3	Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.	1.Международное значение русского языка
		Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	2.Стартовая контрольная работа
		Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.	3.Р.Р.Выборочное изложение по тексту «Владимир Иванович Даль»
Повторение изученного в 5-8 классах	9	Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.	1. Устная и письменная речь
			2.Монолог, диалог.
		Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства синтаксиса. Функциональные разновидности языка.	3.Стили речи

	<p>Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.</p> <p>Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.</p> <p>Грамматическая (предикативная) основа предложения. Простое предложение.</p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</p>		4. Простое предложение и его грамматическая основа
	Обособленные члены предложения.		5. Предложения с обособленными членами
	Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.		6.Р.Р.Сочинение «Особая тишина музея»
	Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.		7.Обращения, вводные слова и вставные конструкции
	Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.		8.Р.Р.Лингвистическое сочинение «Зачем нужны в тексте вводные слова?»
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <p>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</p>		9.Р.Р. Изложение с продолжением по теме «Роль книги в современном мире»

Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Сложные предложения	6	Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	1. Основные виды сложных предложений.
			2. Союзные и бессоюзные сложные предложения
			3. Р.Р. Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».
			4. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения
1. Союзные сложные предложения Сложносочиненные предложения	10	Предложения сложносочиненные Знаки препинания в сложном предложении Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными смысловыми отношениями между частями.	5. Р.Р. Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы»
			6. Интонация сложного предложения
			1. Понятие о сложносочиненном предложении
			2. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях
			3. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами
			4. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами
			5. Р/Р Сжатое изложение с элементами сочинения. (тексты для прослушивания)

		<p>Предложения сложносочиненные</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении</p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания</p> <p>Знаки препинания, их функции</p> <p>Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений</p>		<p>6.Сложносочинённые предложения с противительными союзами</p>
				7.Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения
				8.Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения
				9.Обучающий тест на основе прочитанного текста:
				типология экзаменационной работы.
				10.Повторение по теме «Сложносочинённые предложения». Выполнение тестовых заданий
Сложноподчиненные предложения	24	<p>Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.</p> <p>Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в</p>		<p>1.Сложноподчиненное предложение и его особенности.</p>
				2.Главное и придаточные предложения. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
				3.Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным.
				4. Р/Р Отзыв о картине И.Тихого «Аисты» или на книгу коми писателя И.Торопова «Скоро шестнадцать»
				5.Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении

		<p>сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами <i>какой, который</i>.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.</p>		<p>6.Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.</p> <p>7.Виды придаточных предложений по их значению. СПП с придаточными определительными.</p> <p>8.Р.рСочинение по теме «В чём проявляется доброта?»</p> <p>9.Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.</p> <p>10. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.</p>
		<p>Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Овладение основными видами речевой</p>		
				<p>11.Р.Р.Сжатое изложение (упражнение 123)</p> <p>12.Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и придаточными изъяснительными»</p> <p>13.Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.</p> <p>14.Р /Р Сообщение на лингвистическую тему.</p> <p>15.Сложноподчиненные предложения времени и места</p>

		<p>деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.</p> <p>Создание устных монологических и диалогических высказываний на учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.</p> <p>Предложения сложноподчиненные</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении</p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания</p> <p>Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров</p> <p>Предложения сложноподчиненные</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении</p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания</p> <p>Создание текстов разных стилей и жанров</p> <p>Культура межнационального общения.</p>		<p>16.Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия</p> <p>17.Р/Р Сочинение – рассуждение по теме «Подвиг» (упражнение 134)</p> <p>18.Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени</p> <p>19. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.</p> <p>20.Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.</p> <p>21. Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения».</p> <p>22.Р.Р. Сочинение по картине В.Фельдмана «Родина»</p> <p>23. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.</p> <p>24. Контрольная работа по теме « Основные группы сложноподчиненных предложений»</p>
Сложные предложения с несколькими придаточными.	9	<p>Сложные предложения с несколькими придаточными.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении</p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием</p>		<p>1. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.</p> <p>2. Последовательное, однородное, параллельное подчинение</p> <p>3.Р.Р. Сжатое изложение по теме «Толковый словарь – картина мира» (упражнение 178)</p> <p>4.Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения</p>

		<p>(слушанием), чтением, говорением, письмом. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p>		<p>5.Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>6.Закрепление материала по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них».</p> <p>7.Контрольное тестирование по теме «Сложноподчиненные предложения». Тесты.</p> <p>8.Анализ ошибок контрольной работы по теме «Сложноподчиненные предложения».</p> <p>9.Р/Р Сочинение по картине</p>
<p>Бессоюзное сложное предложение</p>	<p>10</p>	<p>Предложения бессоюзные сложные.</p> <p>Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Знаки препинания, их функции.</p> <p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.</p> <p>Бессоюзные сложные</p>		<p>1.Бессоюзное сложное предложение и его особенности.</p> <p>2.Интонация в бессоюзных сложных предложениях</p> <p>3. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении</p> <p>4. Бессоюзные сложные предложения со значением</p>

		<p>предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.</p>		
				<p>причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном предложении</p>
				<p>5. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении</p>
				<p>6.Р/Р Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему</p>
				<p>7.Урок повторения и закрепления по теме «БСП». Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.</p>
				<p>8.Итоговая работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».</p>
				<p>9.Анализ ошибок по контрольной работе по теме «Бессоюзное сложное предложение».</p>

				10.Р/Р Подробное е изложение по тексту
Сложные предложения с разными видами связи. Прямая и косвенная речь.	12	Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.		1.Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях
				2.Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи
				3.Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Тестовое задание.
			4.Р/Р Анализ текста. Отрывок из книги Н.Надеждина «Лесное царство»	
				5.Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи
				6.Р/Р Публичная речь
				7.Повторение по теме «Сложное предложение»
				8.Контрольная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи»
				9. Анализ контрольной работы по теме «Сложные предложения с разными видами связи»
				10.Обобщение изученного за курс 9 класса
				11.Обучение решению тестовых заданий экзаменационной работы.

				12.Тестовая работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи»
Повторение изученного в 5-8 классах	19	Фонетика. Орфоэпия Лексика и фразеология. Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов. Основные лексические нормы современного литературного языка. <i>Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</i> Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Морфемика (состав слова) и словообразование Морфема- минимальная значимая единица языка. виды морфем: приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах. Основные способы образования слов.		1.Фонетика и графика
				2.Фонетика и графика. Выполнение тестов.
				3.Лексикология и фразеология
				4.Лексикология и фразеология. Выполнение тестов.
				5.Морфемика (состав слова)
				6.Основные способы образования слов. Основные выразительные средства словообразования.
		Морфология. Система частей речи в русском языке.		7.Морфология. Самостоятельные части речи.
			8.Морфология. Служебные части речи	

	<p>Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Служебные части речи.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.</p> <p>Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация.</p> <p>Знаки препинания, их функции.</p>		9.Морфология. Выполнение тестов.
			10.Синтаксис. Словосочетание.
			11.Синтаксис. Простое предложение
			12.Синтаксис. Сложное предложение.
			13. Синтаксис. Выполнение тестовых заданий
			14.Орфография. Орфографический анализ текстов.
			15.Пунктуация

		<p>Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.</p> <p>Сочетание знаков препинания.</p> <p>Функционально- смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров</p>		<p>16. Орфография и пунктуация. Выполнение тестов.</p>
				<p>17. Р.Р. Сочинение – рассуждение «Язык – живая душа народа»</p>
				<p>18. Итоговая контрольная работа</p>
				<p>19. Работа над ошибками</p>

Критерии и нормы оценки результатов освоения учебной программы

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями.

Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4

пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колгот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант с грамматическими заданиями оценивается двумя отметками. Первая оценка за грамотность:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть днотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Вторая оценка – за грамматическое задание:

Оценка «5» - без ошибок, ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

Оценка «4» - ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 2/3 если заданий 2-3);

Оценка «3» - ученик обнаруживает усвоение определенной части изученного материала, в работе выполнено не менее 1/3 заданий;

Оценка «2» - ученик обнаруживает плохое знание учебного материала с большинством грамматических заданий;

Оценка «1» - ученик не смог выполнить ни одного задания

Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечание 1. При оценке сочинения необходимо учитывать 2. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

3. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки:

в изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста.

Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; • употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

• Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

• Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.

Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать.

Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 66 – 89 %; «3» - 50 – 65%; «2» - менее 50 %.

Критерии Оценивания проектов

Критерии:

1. Планирование и раскрытие плана, развитие темы.

Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

2. Сбор информации.

Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.

3. Выбор и использование методов и приемов.

Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

4. Анализ информации.

Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по-настоящему личный подход к теме.

5. Организация письменной работы.

Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т. д.).

6. Анализ процесса и результата.

Высший балл ставится, если учащийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

7. Личное участие.

Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта.

С критериями оценивания проектов учащиеся знакомятся заранее. Также они сами могут предложить какие-либо дополнения в содержание критериев или даже дополнительные критерии, которые, на их взгляд, необходимо включить в шкалу.

Критерии оценивания являются своего рода инструкцией при работе над проектом. Кроме того, учащиеся, будучи осведомленными о критериях оценивания их проектной деятельности, могут улучшить отдельные пункты, предлагаемые для оценивания, тем самым получить возможность достижения наивысшего результата.

Общие критерии оценивания проекта

	Критерии	Максимальный балл оценивания
1.	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
2.	Сбор информации	4
3.	Выбор и использование методов и приемов	4
4.	Анализ информации	4
5.	Организация письменной работы	4
6.	Анализ процесса и результата	4
7.	Личное участие	4
	Итого	28

Нормы оценивания:

ОТМЕТКА «5»: 28-21 баллов;

ОТМЕТКА «4»: 20-16 баллов;

ОТМЕТКА «3»: 15-8 баллов;

ОТМЕТКА «2»: 7-0 баллов.

Критерии оценивания промежуточной аттестации – контрольного диктанта с грамматическими заданиями

Диктант с грамматическими заданиями оценивается двумя отметками. Первая оценка за грамотность:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Вторая оценка – за грамматическое задание:

Оценка «5» - без ошибок, ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

Оценка «4» - ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 2/3 если заданий 2-3);

Оценка «3» - ученик обнаруживает усвоение определенной части изученного материала, в работе выполнено не менее 1/3 заданий;

Оценка «2» - ученик обнаруживает плохое знание учебного материала с большинством грамматических заданий;

Оценка «1» - ученик не смог выполнить ни одного задания

Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.