

Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Летка

Согласовано
зам.директора по УВР
Лобанова Н.Е.

Утверждено
приказом № 187 от 31.08.2019
по МАОУ «СОШ» с. Летка

Рабочая программа по
учебному предмету литературное чтение
уровень начального общего образования

срок реализации – 4 года

Программа по литературному чтению для 1 – 4 классов, авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,
М.В.Голованова - «Просвещение», 2011 г.

Составители программы:
учителя начальных классов
Кислицина А.В., Попова Л.М.,
Кетова Т.И., Бобрецова Л.Н.,
Кетова Л.Н., Хабибуллина Н.В.,
Попова О.П., Потапова Т.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом МО РФ от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 №1576), на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом Примерной программы учебного предмета литературное чтение авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, издательства «Просвещение», 2011г. и основных направлений программ, включённых в структуру Основной образовательной программы НОО МАОУ «СОШ» с. Летка, с использованием авторской программы реализуемого УМК.

Литературное чтение входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

В соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ» с. Летка предмет «Литературное чтение» изучается в 1, 2, 3 классах – 4 часа в неделю, 4 классе – 3 часа в неделю.

Общее количество часов за 4 года – 506 часов (34 учебные недели в каждом классе, 33 – в 1 классе):

1 класс – 132 часа (обучение грамоте – чтение – 94 часа, литературное чтение – 38 часов)

2 класс - 136 часов;

3 класс - 136 часов

4 класс - 102 часа.

Цели начального общего образования:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- формирование умения чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитие творческого и воссоздающего воображения учащихся, и особенно ассоциативного мышления;
- развитие поэтического слуха детей, воспитание художественного вкуса;
- формирование потребности в постоянном чтении книги, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащение чувственного опыта ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формирование эстетического отношения ребенка к жизни, приобщения его к классике художественной литературы;
- обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- развитие речи школьников и активное формирование навыков чтения и речевых умений;
- работа с различными видами текстов;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основные образовательные технологии:

На уроках применяются следующие образовательные технологии:

- технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности),
- технология парной и групповой работы,
- технология развития критического мышления,
- технология обучения оптимальному чтению (В. Н. Зайцев);
- технология проектной деятельности,
- проблемно-исследовательская технология,
- коммуникативные технологии (диалог с автором),
- информационные технологии,
- технология дифференцированного обучения.

Формы текущего контроля успеваемости:

В соответствии с требованиями ФГОС, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы:

- стартовой контрольной работы

- промежуточных работ
- промежуточной аттестации в форме итоговой контрольной работы

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающую успешность, объем и глубину знаний, достижений более высоких уровней формируемых учебных действий.

Итоговая оценка выводится на основе результатов итоговых контрольных работ и итоговых комплексных работ на межпредметной основе – системы заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных материалов в основном в устной форме. Возможны письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события). Самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлениями.

Тематический контроль: проверочная работа по теме, тест, контрольная работа, проверка техники чтения.

Краткое обоснование выбора УМК «Школа России»:

Комплект «Школа России» представляет собой целостную модель начальной школы и имеет полное программно-методическое обеспечение. Он охватывает все образовательные области, в том числе инновационные, включает учебники и учебные пособия нового поколения, отвечающие требованиям к современной учебной книге: в нем сохранены лучшие традиции русской школы, учитывающие принципы дидактики, прежде всего возрастные особенности детей, постепенное нарастание трудности в представлении учебного материала.

УМК «Школа России» ориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников, одна из главных задач которого заключается в развитии у ребенка интереса к познанию. Средствами разных учебных предметов происходит воспитание в детях любви к Отечеству, своему народу, его языку. Комплект обеспечивает глобально-ориентированное, экоадекватное образование. Ему присущи такие качества, как фундаментальность, надежность, стабильность, открытость новому, вариативность.

Учебный курс «Литературное чтение» (авторы А. Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова) занимает центральное место среди учебных предметов УМК «Школа России», он развивает у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, расширяет их читательские возможности и знания об окружающем мире, своих сверстниках, о природе, об истории нашей Родины, кругозор; обеспечивает развитие речи; формирует потребность в чтении книг. Частью его является внеклассное чтение на уроках и дома. В учебниках сохраняются тематико-жанровые разделы, а каждый следующий год вносит новые стороны в подход к текстам.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и

предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Познавательные.

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Регулятивные.

Учащиеся научатся:

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Коммуникативные.

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- приобрести опыт общения и в других видах деятельности.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о

произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений,

процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета (506 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование,

драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Виды речевой и читательской деятельности. Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

1 класс (132 ч)

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение.

Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом.

Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Доказательство рассуждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения

детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. Примерная тематика: произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс (136 ч)

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение.

Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. Чтение наизусть не менее 10-12 стихотворений, 1-3 отрывков из прозы.

Работа с текстом.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины. Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

3 класс (136 ч)

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение.

Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом.

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги справочники. Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.). Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток,

наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научнохудожественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги. Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс (102 ч)

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление

отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных реальных и фантастических.

Чтение.

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темпа, тона, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом.

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари). Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях. Жанровое разнообразие. Расширение знаний в

области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре). Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация. Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе. Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научнопопулярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

1 класс (132 ч)

Добукварный период (17 ч)

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. Правила поведения на уроке и с учебной книгой. Пословицы и поговорки об учении. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения. Роль знаний в жизни человека. Выделение слов из предложения. Различия слова и предложения. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова деленного на слоги. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова. Упражнения в произнесении и слушании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Составление слов, различающихся одним звуком. Особенности гласных и согласных звуков. Слоγοобразующая функция гласных.

Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Правила безопасного поведения в быту.

Особенности произнесения звука гласных звуков. Характеристика гласных звуков. Гласные буквы, как знаки гласных звуков. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные и строчные. Знакомство с «лентой букв». Составление повествовательных рассказов. Русские народные и литературные сказки. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями. Наблюдение за смысло-различительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова. Ученье – путь к умению.

Букварный период (61ч)

Твердость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Обозначение твердых и мягких согласных на схеме-модели слова. Способ чтения прямого слога. Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Особенности артикуляции согласных звуков. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка слогового чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. Составление предложений и подбор слов с новой буквой. Бережное отношение к природе. Буквы е, ё, ю, я в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буквы е, ё, ю, я – показатели мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Растительный и животный мир леса. На реке. Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слов. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок букв. Отработка техники чтения.

Послебукварный период (16 ч)

Е. Чарушин Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Пословицы и поговорки о Родине. *В. Куприн* Первоучители словенские. *В. Куприн* Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. *А. Пушкин*. Выставка книг. *Л.Н. Толстой* Рассказы для детей. *К.И. Чуковский* Телефон. Пуганица. Небылица. *М.М. Пришвин* Предмайское утро. Глоток молока. *В.В. Бианки* Первая охота. *С.Я. Маршак* Угомон. Дважды два. *А.Л. Барто* Помощница. Зайка. Игра в слова. *В.Осеева* «Печенье», «Загадка». *Б.В. Заходер* Два и три. Песенка-азбука. Проект «Азбука»

Жили – были буквы (8 ч.)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. Проект «Создаём музей «Город букв». Проверочная работа по разделу: «Жили- были буквы»

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». Проверочная работа по разделу: «Сказки, загадки, небылицы»

Апрель, апрель! Звенит капель. (5 ч.)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни на о русской природе. Чтение стихотворения наизусть по выбору. Проект «Составляем «Азбуку загадок»

И в шутку и всерьез (6 ч.)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И Пивоваровой. Чтение стихотворения наизусть по выбору. Проверочная работа по разделу: «И в шутку, и всерьёз»

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров. Чтение 1- 2 стихотворений наизусть по выбору.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Итоговая комплексная работа. Проверочная работа по разделу: «О братьях наших меньших»

2 КЛАСС (136 часов)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания раздела. Книжки, прочитанные летом. Любимые книжки. Герои любимых книжек. Творчество читателя. Талант читателя. Р. Сеф. Напутствие читателю. Выставка книжек по теме. Стартовая контрольная работа.

Устное народное творчество (15 ч)

Малые фольклорные формы - колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки— узнавание, определение основного смысла. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Чтение 1- 2 произведений наизусть по выбору. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». Чтение 1-2 произведений наизусть по выбору. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень»

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». Чтение 1-2 произведений наизусть по выбору. Проверочная работа по разделу «Русские писатели»

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных, И.Пивоваровой «Жила-была собака...», В.Берестова «Кошкин щенок», М.Пришвина «Ребята и утята», Е.Чарушина, «Страшный рассказ», Б.Житкова «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова». Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»

Из детских журналов (9 ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Влади миров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя». Чтение 1-2 произведений наизусть по выбору. Проверочная работа по разделу «Из детских журналов»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза» Стихи С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, Дрожжина. Чтение 2-3 произведений наизусть по выбору. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Чтение 2-3 произведений наизусть по выбору. Проверочная работа по разделу «Писатели – детям»

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения о весне Ф.Тютчева, А.Плещеева, И.Бунина, А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот», Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел».

Чтение 1-2 произведений наизусть по выбору. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна»

И в шутку, и всерьез (14 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все го?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».

Чтение 1-2 произведений наизусть по выбору. Проверочная работа по разделу «И в шутку, и всерьез». Итоговая контрольная работа.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горо шине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). Чтение 1-2 произведений наизусть по выбору. Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран»

3 КЛАСС (136 ч)

Самое великое чудо на свете (6 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете». Стартовая контрольная работа

Устное народное творчество (13 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – Царевич и серый волк».

Проект «Сочиняем сказку». Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество».

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»; «Как неожиданно и ярко» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в литературном тексте.

А.А. Фет «Весенний дождь»; «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, пауза, темп) Е.А. Баратынский «Весна, весна! воздух чист!»; «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птички». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картины природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник»; «В зимние сумерки нянины сказки». Выразительное чтение. И.А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.А. Бунина. Сравнения, эпитеты. Проверочная работа по разделу "Поэтическая тетрадь".

Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. «За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».

Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Проверочная работа к разделу «Поэтическая тетрадь 2».

Чтение наизусть 2 -3 стихотворений по выбору

Литературные сказки (9 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»

Были-небылицы (11 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Проверочная работа по разделу «Были - небылицы»

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черемуха».

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».

Люби живое (15 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Проверочная работа к разделу «Люби живое».

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».

Проверочная работа к разделу «Поэтическая тетрадь».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача». В.Ю.Драгунский «Друг детства».

Проверочная работа по разделу: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

По страницам детских журналов (9 ч)

Типы изданий: периодическая печать.

Детские периодические издания «Мурзилка» и «Веселые картинки».

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Проверочная работа к разделу «По страницам детских журналов». Итоговая контрольная работа.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»

4 КЛАСС (102 ч)

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.

Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий»

Стартовая контрольная работа

Чудесный мир классики (17 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Л.Н.Толстой «Детство». Басня. «Как мужик камень убрал». А. П. Чехов «Мальчики».
Проверочная работа по разделу "Чудесный мир классики"

Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»; «Как неожиданно и ярко» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в литературном тексте.

А.А. Фет «Весенний дождь»; «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, пауза, темп) Е.А. Баратынский «Весна, весна! воздух чист!»; «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птички». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картины природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник»; «В зимние сумерки нянины сказки». Выразительное чтение. И.А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.А. Бунина. Сравнения, эпитеты.

Проверочная работа по разделу "Поэтическая тетрадь"

Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Проверочная работа по разделу "Литературные сказки"

Контрольная работа за 1-е полугодие.

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Проверочная работа по разделу "Делу - время - потехе час".

Страна детства (7 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Проверочная работа по теме: «Страна детства»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства.

Проверочная работа по разделу "Поэтическая тетрадь"

Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору

Природа и мы (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Проект «Мы и природа»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь»

Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору

Родина (5 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине».

Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

Проверочная работа по теме: «Родина»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Проверочная работа по теме: «Страна Фантазия»

Зарубежная литература (12 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.

Контрольная работа за 2 полугодие.

Итоговая контрольная работа

Тематическое и поурочное планирование

1 класс (132 ч)

Обучение грамоте. Чтение – 94 ч

Разделы	Кол-во часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование
Добукварный период	17 ч	<p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. Правила поведения на уроке и с учебной книгой. Пословицы и поговорки об учении. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения. Роль знаний в жизни человека. Выделение слов из предложения. Различия слова и предложения. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова деленного на слоги. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова. Упражнения в произнесении и слушании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Составление слов, различающихся одним звуком. Особенности гласных и согласных звуков. Слоγοобразующая функция гласных.</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Правила</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с учебником «Азбука» - первая учебная книга. 2. Речь устная и письменная. Предложение. 3. Предложение и слово. 4. Предложение и слово. 5. Слог, деление слов на слоги. 6. Ударение. 7. Предложение и слово. Слог, ударение. 8. Звуки в окружающем мире и в речи. 9. Звуки в словах. 10. Слог - слияние. 11. Повторение и обобщение пройденного материала. 12. Гласный звук [а], буквы А, а 13. Гласный звук [о], буквы О, о 14. Гласный звук [и], буквы И, и 15. Развитие речи. Загадки. 16. Гласный звук [ы], буква ы 17. Гласный звук [у], буквы У, у

		<p>безопасного поведения в быту.</p> <p>Особенности произнесения звука гласных звуков. Характеристика гласных звуков. Гласные буквы, как знаки гласных звуков. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные и строчные. Знакомство с «лентой букв». Составление повествовательных рассказов. Русские народные и литературные сказки. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями. Наблюдение за смысло-различительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова. Ученье – путь к уменью.</p>	
Букварный период	61ч	<p>Твердость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Обозначение твердых и мягких согласных на схеме-модели слова. Способ чтения прямого слога. Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Особенности артикуляции согласных звуков. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка слогового чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. Составление предложений и подбор слов с новой буквой. Бережное отношение к природе. Буквы е, ё, ю, я в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буквы е, ё, ю, я – показатели мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Растительный и животный мир леса. На реке. Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Обозначение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Согласные звуки [н], [н']. Буква Н н. 2.Согласные звуки [с], [с']. Буква С, с. 3.Развитие речи. Красот природы осенью. 4.Согласные звуки [к], [к']. Буква К к. 5.Согласные звуки [т], [т']. Буква Т, т. 6.Согласные звуки [т], [т']. Буква Т, т 7.Согласные звуки [л], [л']. Буква Л, л 8.Повторение и закрепление изученного материала по теме «Согласные звуки». 9.Согласные звуки [р], [р']. Буква Р, р 10.Согласные звуки [в], [в']. Буква В, в 11.Гласные буквы Е, е. 12.Чтение слов и предложения с буквой Е е. 13.Согласные звуки [п], [п']. 14. Буква П, п 15.Согласные звуки [м], [м']. 16. Буква М, м 17.Согласные звуки [з], [з']. Буква З, з 18.Сопоставление слогов с буквами б и п. 19.Согласные звуки [б], [б']. 20.Буквы Б,б

		<p>буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слов. Разделительный Ъ и Ь. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок букв. Отработка техники чтения.</p>	<p>21.Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. 22.Согласные звуки [д],[д’]. 23.Буквы Д, д. 24.Сопосавление слогов и слов с буквами д и т. 25. Гласные буквы Я, я 26.Чтение слов и предложений с буквами Я, я. 27.Предложения с буквой Я. 28.Повторение и закрепление изученного материала по теме гласные буквы Я, я. 29.Согласные звуки [г], [г’]. Буква Г, г 30.Сопоставление слогов и слов с буквами г и п. 31.Мягкий согласный звук [ч],[ч’]. Буквы Ч, ч. 32.Чтение слов с буквами Ч, ч. 33.Чтение слов с буквой ч. Сочетание ча, чу, чк, чн. 34.Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. 35.Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. 36.Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. 37. Сочетание ши. 38.Повторение и закрепление изученного материала по теме «Сочетание ши» 39.Твердый согласный звук [ж]. Буквы Ж,ж. 40.Сопоставление звуков [ж], [ш]. 41.Гласные буквы Ё, ё 42.Чтение слов и предложений с буквами Ё, ё 43.Повторение и закрепление изученного материала по теме «Гласные буквы Ё,ё» 44.Мягкий согласный звук [й]. Буквы Й, й 45.Согласные звуки [х], [х’]. Буква Х,х 46.Чтение слов и предложений с буквами Х,х 47.Повторение и закрепление изученного материала по теме «Согласные буквы» 48.Развитие речи. Пословицы и поговорки. 49.Гласные буквы Ю, ю</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>50.Чтение слов и предложений с буквами Ю, ю</p> <p>51. Твердый согласный звук [ц].</p> <p>52.Чтение слов и предложений с буквами Ц, ц</p> <p>53.Повторение и закрепление изученного материала по теме «Согласные буквы Ц, ц»</p> <p>54.Гласный звук [э]. Буквы Э,э</p> <p>55.Чтение слов и предложений с буквами Э,э</p> <p>56.Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ,щ</p> <p>57.Сочетание ща, щу в словах.</p> <p>58.Развитие речи. Чтение слов с сочетанием ща, щу.</p> <p>59.Согласные звуки [ф],[ф’]. Буквы Ф, ф</p> <p>60.Мягкий и твердый разделительные знаки.</p> <p>61.Русский алфавит. Обобщающая работа по ленте букв. Читалочка В. Берестов.</p>
Послебукварный период	17ч	<p><i>Е. Чарушин</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Пословицы и поговорки о Родине. <i>В. Куприн</i> Первоучители словенские. <i>В. Куприн</i> Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. <i>А.Пушкин.</i> Выставка книг. <i>Л.Н. Толстой</i> Рассказы для детей.. <i>К.И. Чуковский</i> Телефон..Путаница. Небылица. <i>М.М. Пришвин</i> Предмайское утро.. Глоток молока. <i>В.В. Бианки</i> Первая охота. <i>С.Я. Маршак</i> Угомон. Дважды два. <i>А.Л. Барто</i> Помощница. Зайка. Игра в слова. <i>В.Осеева</i> «Печень», «Загадка». <i>Б.В. Заходер</i> Два и три. Песенка-азбука.</p> <p>Проект «Азбука»</p>	<p>1.Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.</p> <p>2. <i>К.Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания и определение главной мысли текста. Пословицы и поговорки о Родине.</p> <p>3.История славянской азбуки. <i>В. Крупин.</i> Первоучители славянские.</p> <p>4.<i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.</p> <p>5.<i>А.С.Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг.</p> <p>6.<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.</p> <p>7.<i>К.И.Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг <i>К.Чуковского</i> для детей.</p> <p>8.<i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения - небылицы.</p> <p>9.<i>В.В.Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста.</p> <p>10.<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Прием заучивания стихотворений наизусть.</p>

			<p>11.М.М Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом – описанием. Глоток молока. Герой рассказа.</p> <p>12.Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, С.Михалков. Сравнение стихотворений и рассказов.</p> <p>13. В.Осеева. Печенье. Загадка.</p> <p>14.Весёлые стихи Б.Заходера. В.Берестов. Песенка – азбука.</p> <p>15.Проект. «Азбука».</p> <p>16.Наши достижения. Планируемые результаты изучения.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Литературное чтение 1 класс – 38 часов

Разделы	Кол-во часов	Содержание стандарта	Основные виды деятельности
Жили – были буквы	8	<p>Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток маковой, С. Чёрным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.</p> <p>Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении.</p> <p>Обучение чтению по ролям.</p> <p>Проект «Создаём музей «Город букв»</p> <p>Проверочная работа по разделу: «Жили – были буквы»</p>	<p>1.Уроки литературного чтения. Введение.</p> <p>2.В.Данько. Загадочные буквы.</p> <p>3.И Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.</p> <p>4.С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему «А» поётся, а «Б» нет.</p> <p>5.Г.Сапгир. Про медведя. М. Бородицкая. Разговор с пчелой. И. Гамазкова. Кто как кричит?</p> <p>6. С. Маршак Автобус номер двадцать шесть.</p> <p>7.Из старинных книг.</p> <p>8.Повторение и обобщение по теме «Жили - были буквы».</p>
Сказки, загадки, небылицы	7	<p>Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки.</p> <p>Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.</p> <p>Обучение приемам выразительной речи и чтения.</p> <p>Произношение скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Обучение пересказу текста. Вводится понятие –</p>	<p>1.Е. Чарушин. Теремок. Узнай сказку. Рукавичка.</p> <p>2.Загадки, песенки.</p> <p>3.Небылицы. Сочинение небылиц.</p> <p>4.Стишки, потешки, герои потешек. Чтение по ролям.</p> <p>5.Сказки А.С Пушкина.</p> <p>6.Русская народная сказка «Петух и собака».</p> <p>7. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки,</p>

		«настроение автора». Проверочная работа по разделу: «Сказки, загадки, небылицы»	небылицы.».
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Чтение наизусть стихотворения по выбору. Проект «Составляем «Азбуку загадок»	1.А.Плещеев. Травка зеленеет. А. Майков. Ласточка. Весна. 2.С.Маршак. Апрель. Т. Белозёров. Подснежники. И. Токмакова. Ручей. 3.Стихи-загадки писателей Е.Трутневой, и. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина. 4.Стихотворения В.берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. 5. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»
И в шутку, и всерьёз	6	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Чтение наизусть стихотворения по выбору. Проверочная работа по разделу: «И в шутку, и всерьёз»	1.И. Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. РРРЫ! 2.Н.Артюхова. Саша – дразнилка. 3.К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. 4.И. Токмакова. Разговор Лютикова и Жучка. 5.И. Пивоварова. Кулинаки – пулинаки. К. Чуковский. Телефон. 6.М. Пляцковский. Помощник. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»
Я и мои друзья	6	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Итоговая комплексная работа.	1.Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок. 2.В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Бараны. 3.В. Берестов. В магазине игрушек. И.Пивоварова. Вежливый ослик. Я. Аким Моя родня. 4. С. Маршак «Хороший день». 5. М. Пляцковский . Сердитый дог Бульдог, Ю.Энтин Про дружбу. 6. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».
О братьях наших меньших	6	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К.	1.Н.Сладков. О братьях наших меньших. С.Михалков. Трезор. Р. Сеф «Кто любит собак...» 2.В. Осеева. Собака яростно лаяла.

		Ушинского. Сравнение текстов разных жанров. Чтение наизусть 1 – 2 стихотворений по выбору. Проверочная работа по разделу « О братьях наших меньших»	3.М Пляцковский. Цап-Царапыч. Г. Сапгир. Кошка. 4.И Токмакова. Купите собаку. 5.А.Берстов. Лягушата. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». 6.Урок-викторина
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 класс (136 ч)

Разделы	Кол-во часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование
Самое великое чудо на свете.	5	Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Р. Сеф. Напутствие читателю. Выставка книг по теме. Коллективный проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Стартовая контрольная работа	1.Введение и знакомство с учебником. 2.Книги, прочитанные летом. Герои моих любимых книг. Стартовая контрольная работа. 3.Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» 4.Старинные и современные книги. 5.Книги.
Устное народное творчество.	15	Малые фольклорные формы - колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки— узнавание, определение основного смысла. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Проверочная работа по разделу «Устное народное	1.Знакомство с устным народным творчеством. 2. Русские народные песни. 3.Потешки и прибаутки – малые жанры. 4.Считалки и небылицы – малые жанры. 5.Загадки, пословицы и поговорки. 6. «Сказка по лесу идёт» 7. Сказка «Петушок и бобовое зернышко» 8. Сказка «У страха глаза велики» 9.Сказка «Лиса и тетерев» 10.Сказка «Лиса и журавль» 11.Сказка «Каша из топора» 12. Сказка «Гуси-лебеди» 13. Сказка «Гуси-лебеди». Признаки сказки. 14. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу

		творчество». Чтение наизусть 1-2 произведений по выбору	«Устное народное творчество» 15.КВН «Обожаемые сказки»
Люблю природу русскую. Осень.	8	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1. Картины осенней природы. 2. Лирические стихотворения. «Есть в осени первоначальной». 3. Осень наступила. 4. Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина 5. Лирические стихотворения В.Брюсова и И. Токмаковой 6. Сравнение лирического и научно-популярного текстов. 7. Художественное и лирическое произведения об осени. 8. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
Русские писатели.	14	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». Чтение наизусть 2-3 произведений по выбору. Проверочная работа по разделу «Русские писатели»	1. «У лукоморья дуб зелёный» А.С. Пушкин – великий русский писатель 2. Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима». 3. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. 4. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана. 5. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характер героев. 6. Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина» 7. И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука» 8. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей» 9. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» 10. Л. Н. Толстой «Филипок» 11. Л. Н. Толстой «Филипок». Обобщение. 12. Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» 13. Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка» 14. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»

О братьях наших меньших.	12	<p>Весёлые стихи о животных, И.Пивоваровой «Жила-была собака...», В.Берестова «Кошкин щенок», М.Пришвина «Ребята и утята», Е.Чарушина, «Страшный рассказ», Б.Житкова «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова».</p> <p>Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. О братьях наших меньших 2. Весёлые стихи о животных. 3. В.Берестов «Кошкин щенок» 4. М.Пришвин «Ребята и утята» 5. М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. 6. Е.Чарушин «Страшный рассказ» 7. Б.Житков «Храбрый утенок» 8. В.Бианки «Музыкант» 9. В.Бианки «Сова» 10. В.Бианки «Сова». Составление плана и пересказ по плану. 11. Внеклассное чтение. Произведения о братьях наших меньших. 12. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»
Из детских журналов.	9	<p>Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Влади миров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».</p> <p>проект «Мой любимый детский журнал»</p> <p>Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору</p> <p>Проверочная работа по разделу «Из детских журналов»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Из детских журналов. 2. Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» 3. Д.Хармс «Вы знаете?» 4. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» 5. Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» 6. Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя» 7. Защита проекта «Мой любимый детский журнал» 8. А.Введенский «Лошадка» 9. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».
Люблю природу русскую. Зима.	9	<p>И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». Стихи С.Дрожжина.</p> <p>Русская народная сказка «Два Мороза».</p> <p>С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто.</p> <p>Чтение наизусть 2-3 произведений по выбору.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Люблю природу русскую Зима. 2. Лирические стихотворения о первом снеге. 3. Лирические стихотворения Ф.Тютчев о зиме. 4. Лирические стихотворения С.Есенина о зиме. 5. Сказка «Два Мороза» 6. С.Михалков «Новогодняя быль» 7. Стихи А.Барто и С.Дрожжина 8. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую Зима»

		Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	9. Игра «Поле чудес»
Писатели детям.	17	<p>Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).</p> <p>Чтение наизусть 2-3 произведений по выбору. Проверочная работа по разделу «Писатели – детям»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Писатели - детям. К.И.Чуковский «Путаница» 2.К.И.Чуковский «Радость» 3.К.И.Чуковский «Федорино горе» 4.К.И.Чуковский «Федорино горе» Характеристика героев. 5.С.Я.Маршак «Кот и лодыри» 6.С.В.Михалков «Мой секрет» 7.С.В.Михалков «Сила воли» 8.С.В.Михалков «Мой щенок» 9.А.Л.Барто «Верёвочка» 10.Стихи А.Л. Барто для детей и о детях. 11.Н.Носов «Затейники» 12.Н.Носов «Живая шляпа» 13.Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана. 14.Н.Носов «На горке» 15.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. 16.Разноцветные страницы. 17.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»
Я и мои друзья.	10	<p>В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».</p> <p>Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Я и мои друзья. 2.Стихи о дружбе и обидах. 3 Н. Булгаков «Анна, не грусти!» 4.Ю.Ермолаев «Два пирожных» 5.В.Осеева «Волшебное слово» 6.В.Осеева «Волшебное слово». Обобщение. 7.В.Осеева «Хорошее» 8.В.Осеева «Почему» 9.В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. 10.Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»
Люблю природу русскую. Весна.	9	Весенние загадки. Лирические стихотворения о весне Ф.Тютчева, А.Плещеева, И.Бунина, А.Блока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Люблю природу русскую. Весна. 2.Лирический стихотворения Ф.Тютчева о весне.

		<p>«На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот», Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел».</p> <p>Чтение наизусть 2-3 произведений по выбору.</p> <p>Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</p>	<p>3.Лирические стихотворения А. Плещеева о весне.</p> <p>4. А. Блока «На лугу»</p> <p>5. С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»</p> <p>6. Женский день. Произведения о маме.</p> <p>7. Е. Благиной «Посидим в тишине»,</p> <p>8. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»</p> <p>9.Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»</p>
И в шутку и всерьёз	14	<p>Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все го?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»;В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы»</p> <p>Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору</p> <p>Проверочная работа по разделу «И в шутку, и всерьёз»</p> <p>Итоговая контрольная работа</p>	<p>1.И в шутку и всерьёз.</p> <p>2. Весёлые стихи Б.Заходера.</p> <p>3.Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»</p> <p>4.Э.Успенский «Чебурашка»</p> <p>5.Э.Успенский «Чебурашка» Характеристика героев.</p> <p>6.Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»</p> <p>7.Стихи Э. Успенского.</p> <p>8.В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»</p> <p>9.Страна фантазия. Стихи В. Берестова, И. Токмаковой.</p> <p>10.Г.Остер «Будем знакомы»</p> <p>11.Г.Остер «Будем знакомы». Пересказ по плану.</p> <p>12.В.Драгунский «Тайное становится явным»</p> <p>13.В.Драгунский «Тайное становится явным»</p> <p>14.Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения</p>
Литература зарубежных стран	14	<p>Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).</p> <p>Проект «Мой любимый писатель – сказочник»</p> <p>Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору</p> <p>Проверочная работа по разделу «Литература</p>	<p>1.Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»</p> <p>2.Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»</p> <p>3.Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»</p> <p>4.Шарль Перро «Кот в сапогах»</p> <p>5.Шарль Перро «Кот в сапогах». Составление плана, пересказ по плану.</p> <p>6.Шарль Перро «Красная шапочка»</p> <p>7.Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»</p> <p>8.Промежуточная аттестация.</p>

		зарубежных стран»	<p>9.Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p>10.Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.</p> <p>11.Проверим себя и оценим свои достижения. Внеклассное чтение.</p> <p>12.Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»</p> <p>13.Урок-викторина «Книжкины друзья»</p> <p>14.О чём мы будем читать летом. Урок-рекомендация.</p>
--	--	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Кол-во часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование
Самое великое чудо на свете	6	<p>Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.</p> <p>Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете».</p> <p>Стартовая контрольная работа.</p>	<p>1.Введение. Знакомство с учебником.</p> <p>2.Стартовая контрольная работа.</p> <p>3.Знакомство с название раздела.</p> <p>4.Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>5.Первопечатник Иван Фёдоров.</p> <p>6. Урок-путешествие в прошлое.</p>
Устное народное творчество	13	<p>Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). «Сивка-Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – Царевич и серый волк».</p> <p>Проект «Сочиняем сказку»</p>	<p>1.Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.</p> <p>2.Докучные сказки.</p> <p>3.Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>4.Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p>5.Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.</p> <p>6. «Иван царевич и серый волк». Русская народной сказки.</p> <p>7. «Иван царевич и серый волк». Русская народной сказки. Особенности волшебной сказки.</p> <p>8. «Сивка – Бурка». Русская народная сказка.</p> <p>9.«Сивка – Бурка». Русская народная сказка. Характеристика героев сказки.</p> <p>10. Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.</p>

			<p>11. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).</p> <p>12. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».</p> <p>13. Проект «Сочиняем сказку».</p>
Поэтическая тетрадь	9	<p>Русские поэты XIX – XX веков. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».</p> <p>Проект «Как научиться читать стихи».</p> <p>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору</p>	<p>1. Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» Я Смоленский.</p> <p>2. Ф.И. Тютчев: «Весенняя гроза»</p> <p>3. Ф.И. Тютчев «Листья».</p> <p>4. А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой».</p> <p>5. И.С. Никитин «Полно, степь моя».</p> <p>6. И С. Никитин «Встреча зимы».</p> <p>7. И.З. Суриков «Детство».</p> <p>8. И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>9. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</p>
Великие русские писатели	24	<p>А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж не осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p> <p>Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».</p> <p>Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору</p>	<p>1. Знакомство с названием раздела. Детские годы А.С. Пушкина.</p> <p>2. А.С. Пушкин. Отрывки из романов. 3. А.С. Пушкин «Зимнее утро».</p> <p>4. А. С. Пушкин. «Зимний вечер».</p> <p>5. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>6. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>7. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Составление плана произведения.</p> <p>8. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Звукопись как средство создания образа.</p> <p>9. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И. Билибина к сказке.</p> <p>10. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.</p> <p>11. И. А. Крылов. «Мартышка и очки».</p>

			<p>12. И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».</p> <p>13. И. А. Крылов. «Ворона и лисица».</p> <p>14. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>15. М. Ю. Лермонтов. «Детство». «Юность».</p> <p>16. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>17. М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень».</p> <p>18. Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя).</p> <p>19. Л. Н. Толстой. «Акула».</p> <p>20. Л. Н. Толстой. «Прыжок».</p> <p>21. Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».</p> <p>22. Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.</p> <p>23. Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).</p> <p>24. Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».</p>
Поэтическая тетрадь	6	<p>Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».</p> <p>Проверочная работа к разделу «Поэтическая тетрадь 2».</p> <p>Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору</p>	<p>1. Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».</p> <p>2. Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>3. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».</p> <p>4. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».</p> <p>5. Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).</p> <p>6. Проверочная работа к разделу «Поэтическая тетрадь 2».</p>
Литературные сказки	9	<p>Литературная (авторская) сказка Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».</p> <p>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».</p>	<p>1. Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Аленушкиным сказкам».</p> <p>2. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>3. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».</p> <p>4. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>5. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».</p>

			<p>6. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составления плана сказки.</p> <p>7. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Работа над пересказом.</p> <p>8. Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника).</p> <p>9. Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».</p>
Были-небылицы	11	<p>М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».</p> <p>Проверочная работа по разделу «Были - небылицы».</p>	<p>1. Знакомство с названием раздела. М. Горький. Жизнь и творчество писателя.</p> <p>2. М. Горький. «Случай с Евсейкой»</p> <p>3. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Сочинение продолжения сказки.</p> <p>4. К. Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя.</p> <p>5. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»</p> <p>6. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Характеристика персонажа. 7. А. Куприн. «Слон».</p> <p>8. А. Куприн. «Слон». Составление плана для краткого пересказа.</p> <p>9. А. Куприн. «Слон». Составление плана для полного пересказа.</p> <p>10. Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам».</p> <p>11. Проверочная работа по разделу «Были - небылицы».</p> <p>Поэтическая</p>
Поэтическая тетрадь	7	<p>С. Чёрный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».</p> <p>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 3».</p> <p>Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору</p>	<p>1. Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».</p> <p>2. Саша Чёрный «Воробей», «Слон».</p> <p>3. А. Блок «Ветхая избушка».</p> <p>4. А. Блок «Сны», «Ворона».</p> <p>5. С. Есенин. «Черёмуха».</p> <p>6. Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь»</p> <p>7. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 3».</p>
Люби живое	15	<p>М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька</p>	<p>1. Знакомство с новым разделом. М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний).</p>

		<p>провинилась», «Ещё про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».</p> <p>Проверочная работа к разделу «Люби живое».</p>	<p>2.И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».</p> <p>3.И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Составление плана произведения.</p> <p>4.В. И. Белов. «Малька провинилась»</p> <p>5.В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».</p> <p>6.В. Бианки. «Мышонок Пик».</p> <p>7.В. Бианки. «Мышонок Пик».</p> <p>8.Б. С. Житков. «Про обезьянку».</p> <p>9.Б. С. Житков. «Про обезьянку». Составление плана.</p> <p>10.Б. С. Житков. «Про обезьянку». Работа над пересказом.</p> <p>11.В. Л. Дуров. «Наша Жучка».</p> <p>12.В. П. Астафьев. «Капалуха».</p> <p>13.В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».</p> <p>14.Урок-конференция «Земля – наш дом родной».</p> <p>(обобщающий урок по теме «Люби живое»).</p> <p>15. Проверочная работа к разделу «Люби живое».</p>
Поэтическая тетрадь	7	<p>С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».</p> <p>Проверочная работа к разделу «Поэтическая тетрадь 4».</p> <p>Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору</p>	<p>1. Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».</p> <p>2. А. Барто «Разлука».</p> <p>3. А. Барто «В театре».</p> <p>4. С. В. Михалков. «Если», «Рисунок».</p> <p>5. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».</p> <p>6. «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)</p> <p>7. Проверочная работа к разделу «Поэтическая тетрадь 4».</p>
Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12	<p>Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».</p> <p>Проверочная работа по разделу: «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</p>	<p>1. Знакомство с новым разделом Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</p> <p>2. А. П. Платонов «Цветок на земле».</p> <p>3. А. П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев.</p> <p>4. А. П. Платонов «Ещё мама».</p> <p>5. А. П. Платонов. «Ещё мама». Характеристика героев.</p> <p>6. М. Зощенко «Золотые слова»</p> <p>7. М. Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>8. Н. Носов. «Федина задача».</p>

			<p>9.Н. Носов «Телефон».</p> <p>10.В. Ю. Драгунский. «Друг детства».</p> <p>11.Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</p> <p>12. Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</p>
По страницам детских журналов	9	<p>Типы изданий: периодическая печать. Детские периодические издания.</p> <p>Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;</p> <p>Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».</p> <p>Проверочная работа к разделу «По страницам детских журналов». Итоговая контрольная работа.</p>	<p>1.Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»</p> <p>2.Ю. Ермолаев. «Проговорился».</p> <p>3.Ю. Ермолаев “Воспитатели”.</p> <p>4.Г. Остер «Вредные советы»</p> <p>5. Г. Остер«Как получаются легенды».</p> <p>6. Р. Сеф. «Весёлые стихи».</p> <p>7. Проверочная работа к разделу «По страницам детских журналов».</p> <p>8. Читательская конференция «По страницам детских журналов»</p> <p>9. Промежуточная аттестация.</p>
Литература зарубежных стран	8	<p>«Храбрый Персей».</p> <p>Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».</p> <p>Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»</p>	<p>1.Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.</p> <p>2.Мифы Древней Греции. Характеристика героев.</p> <p>3. Мифы Древней Греции. Работа с текстом, деление на смысловые части. 4.Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».</p> <p>5.Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Характеристика героев.</p> <p>6. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Работа над пересказом.</p> <p>7.Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»</p> <p>8. Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»</p>

4 класс (102 ч)

Разделы	Кол-во часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование
----------------	---------------------	-----------------------------	-------------------------------

Летописи, былины, жития	9	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p> <p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.</p> <p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».</p> <p>Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».</p> <p>Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской.</p> <p>В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий» Стартовая контрольная работа</p>	<p>1.Знакомство с учебником «Родная речь». Стартовая контрольная работа.</p> <p>2.Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».</p> <p>Летопись - источник исторических фактов.</p> <p>3. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»</p> <p>4.Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»</p> <p>5.Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»</p> <p>6.Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова</p> <p>7.Сергий Радонежский – святой земли Русской.</p> <p>8.Житие Сергия Радонежского.</p> <p>9.Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». Проверим себя и оценим свои достижения.</p>
Чудесный мир классики	17	<p>П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки.</p> <p>А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...».</p> <p>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>.М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб».</p> <p>Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Л.Н.Толстой «Детство». Басня. «Как мужик камень убрал». А. П. Чехов «Мальчики».</p>	<p>1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конёк – Горбунок»</p> <p>2.П.П. Ершов « Конёк – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>3.П.П. Ершов « Конёк – Горбунок». Характеристика героев.</p> <p>4.А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..</p> <p>5.А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>6.А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев</p> <p>7.А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части</p> <p>8.М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»</p>

		<p>Проверочная работа по разделу "Чудесный мир классики"</p> <p>Заучивание наизусть 2-3 произведений.</p>	<p>9.М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»</p> <p>10.М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок</p> <p>11.М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев</p> <p>12.Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»</p> <p>13Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня</p> <p>14.А. П. Чехов « Мальчики»</p>
Поэтическая тетрадь	7	<p>Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»; «Как неожиданно и ярко» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в литературном тексте.</p> <p>А.А. Фет «Весенний дождь»; «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, пауза, темп)</p> <p>Е.А. Баратынский «Весна, весна! воздух чист!»; «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А.Н. Плещеев «Дети и птички». Ритм стихотворения.</p> <p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картины природы в стихотворении.</p> <p>Н.А. Некрасов «Школьник»; «В зимние сумерки нянины сказки». Выразительное чтение.</p> <p>И.А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.А. Бунина. Сравнения, эпитеты.</p> <p>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</p> <p>Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору</p>	<p>1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»</p> <p>2. А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»</p> <p>3. А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения</p> <p>4. И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»</p> <p>5. Н. А. Некрасов «Школьник», « В зимние сумерки нянины сказки...»</p> <p>6. Картина осени в стихах И.А. Бунина</p> <p>7. Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь 1» .</p> <p>Оценка достижений.</p>
Литературные сказки	12	<p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.</p>	<p>1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>2. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.</p> <p>3. В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.</p>

		<p>Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</p> <p>Мотивы народных сказок в литературном тексте.</p> <p>Деление текста на части. Составление плана.</p> <p>Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p> <p>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»</p> <p>Контрольная работа за 1-е полугодие.</p>	<p>4.В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста</p> <p>5.П.П. Бажов « Серебряное копытце» .</p> <p>6.П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте</p> <p>7.П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения</p> <p>8.С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»</p> <p>9.С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения</p> <p>10.С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части</p> <p>11.Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»</p> <p>12.Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.</p>
Делу время – потехе час	7	<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Нравственный смысл произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.</p> <p>Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.</p> <p>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>Проверочная работа по разделу «Делу - время - потехе час».</p>	<p>1.Знакомство с разделом «Делу время - потехе час» Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»</p> <p>2.Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.</p> <p>3.В. Ю. Драгунский «Главные реки»</p> <p>4.В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»</p> <p>5.В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка</p> <p>6.В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.</p> <p>7.Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».</p> <p>Проверочная работа по разделу.</p>
Страна детства	7	<p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.</p> <p>Составление плана. Пересказ.</p> <p>Проверочная работа по теме: «Страна детства»</p>	<p>1.Знакомство с разделом «Страна детства» Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</p> <p>2. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения .</p> <p>3. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>4.К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения</p> <p>5.М. М. Зощенко «Ёлка»</p> <p>6.Обобщающий урок по разделу «Страна детства»</p> <p>7. Проверочная работа по разделу «Страна детства»</p>

Поэтическая тетрадь	4	<p>В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p>Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.</p> <p>Выразительное чтение. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».</p> <p>«Наши царства». Тема детства.</p> <p>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</p> <p>Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору</p>	<p>1. Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь. В.Брюсов «Опять сон», «Детская»</p> <p>2. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»</p> <p>3. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»</p> <p>4. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</p>
Природа и мы	11	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М.М.Пришвин «Выскочка».</p> <p>Анализ заголовка, герои произведения.</p> <p>Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения.</p> <p>Характеристика.</p> <p>. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</p> <p>Герои рассказа. Деление текста на части.</p> <p>Составление плана. Выборочный пересказ</p> <p>Проект «Мы и природа»</p>	<p>1. Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»</p> <p>2. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе</p> <p>3. А. И. Куприн «Барбос и Жулька» Герои произведения о животных</p> <p>4. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения</p> <p>5. М. Пришвин «Выскочка»</p> <p>6. М. Пришвин "Выскочка" Характеристика героя.</p> <p>7. Е. В. Чарушин «Кабан»</p> <p>8. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои произведения</p> <p>9. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана</p> <p>10. Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»</p> <p>11. Проект «Природа и мы». Оценка достижений</p>
Поэтическая тетрадь	5	<p>Б.Л. Пастернак «Золотая осень».</p> <p>Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</p> <p>Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н.М. Рубцов «Сентябрь».</p> <p>Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.</p> <p>Средства художественной выразительности.</p> <p>С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного</p>	<p>1. Знакомство с названием раздела. «Поэтическая тетрадь»</p> <p>Б.Л. Пастернак «Золотая осень»</p> <p>2. С. А. Клычков «Весна в лесу»</p> <p>3. Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь»</p> <p>4. С. А. Есенин «Лебедушка»</p> <p>5. Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы».</p> <p>Проверочная работа по раздел</p>

		творчества в авторском произведении. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь» Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору	
Родина	5	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проверочная работа по теме: «Родина» Проект «Они защищали Родину»	1. Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. 2. С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. 3. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» 4. Обобщающий урок по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родину» 5. Проверочная работа по разделу «Родина».
Страна Фантазия	6	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Проверочная работа по теме: «Страна Фантазия»	1. Знакомство с разделом «Страна Фантазия» Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» 2. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности жанра. 3. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои. 4. К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра 5. К.Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического жанра 6. Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».
Зарубежная литература	12	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1. Знакомство с разделом «Зарубежная литература» Д. Свифт «Путешествие Гулливера» 2. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета. 3. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческих рассказов. 4. Промежуточная аттестация. 5. Г. Х. Андерсен «Русалочка»

	Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Контрольная работа за 2 полугодие. Итоговая контрольная работа	6. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части 7. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение героев с героями русских народных сказок 8. М. Твен Приключения Тома Сойера» 9. М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков 10. С. Лагерлёф «Святая ночь». Составление плана рассказа 11. С. Лагерлёф «В Назарете». Характеристика героев. 12. Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Игра «Литературные тайны»
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Критерии и нормы оценки результатов освоения учебной программы.

Критерии оценивания:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы НОО ФГОС
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД. Оценка универсальных учебных действий осуществляется в рамках интеграции всех видов контроля. Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке. При оценивании техники чтения следует учитывать следующие требования:

- Способ чтения (для чтения вслух)
- Правильность чтения – чтения незнакомого текста с соблюдением литературного произношения (для чтения вслух)
- Его осознанность
- Выразительность (для чтения вслух)
- Скорость чтения оптимального для понимания текста или неоптимального

Контроль проводить в индивидуальной форме. Для проверки детям предлагается прочитать незнакомый текст, доступный по содержанию. Учитель путем фиксации допущенных при чтении ошибок, определения числа необоснованных пауз, времени, затраченного на чтение (в течение одной минуты), ответов на поставленные вопросы оценивает уровень освоения навыков чтения учащихся. Контрольная проверка навыка чтения проводится в начале учебного года и в конце, оценка выставляется в журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность. Текущий контроль - раз в четверть.

Классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1 класс	-	-	-	15-30	-	10-15	15-25	30-35
2 класс	35-40	40-50	50-55	55-60	45-55	55-60	60-65	65-70
3 класс	60-65	65-70	70-75	75-80	75	80	85	90
4 класс	80-85	85-90	90-95	95-100	95	100	115	120

Отметка «5» ставится, если выполнены все требования.

Отметка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости, но не выполнено одно из остальных требований.

Отметка «3» ставится, если выполняется норма по беглости чтения, но не выполнено два других требования.

Отметка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные требования.

Отметка «1» не ставится.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных материалов в основном в устной форме. Возможны письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события). Самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлениями.

Пересказ:

Отметка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, исправляет их сам.

Отметка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» - не может передать содержание прочитанного

Отметка «1» - не ставится, если ребенок попытался.

Чтение наизусть:

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает

Отметка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Отметка «1» - не готов.

Выразительное чтение:

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логических ударений

2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение.

Отметка «5» - выполнены все требования

Отметка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Отметка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Отметка «2» - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов)
- неправильная постановка ударения (более 2)
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста
- неумение выделять основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное
- неточности при формулировке основной мысли произведения
- нецелесообразность использования средств выразительности. Недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и письменной форме.

Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Тест:

Отметка «5» - 90 – 100% верных ответов

Отметка «4» - 75 - 89% верных ответов

Отметка «3» - 51 – 74% верных ответов

Критерии оценивания стартовых и итоговых работ

Отметка «5» - если работа не содержит ошибок

Отметка «4» - если сделано не менее 75 % объема работы

Отметка «3» - если сделано не менее 50 % объема работы

Отметка «2» - если сделано менее 50% объема работы

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительной: отсутствие ошибок как по текущему, так и предыдущему учебному материалу, не более одного недочета, логичность и полнота изложения.

Оценка «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота, логичность раскрытия вопроса, самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему материалу, не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу, незначительные нарушения логики изложения материала, использование нерациональных приемов решения учебной задачи, отдельные неточности в изложении материала.

Оценка «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе, не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу, не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу, отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса.

Оценка «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного, нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.