

Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Летка

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Лобанова Н.Е.

Утверждено
приказом № 159 от 28.08.2020
по МАОУ “СОШ” с.Летка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета
Чтение и развитие речи
5 -9 класс
Срок реализации – 5 лет

Программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы.
Авторы программы Воронкова В.В., Перов М.Н., Эрк В.В. и другие. М.: Владос, 2012 г.

Программу составила
учитель русского языка и литературы
Попова Т.Б.

с. Летка
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации», с Федеральным Государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19 декабря 2014 года, на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы образования с учетом Примерной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2013. — Сб. 1.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком рабочая программа рассчитана всего на 595 часов:

- 5 класс – 4 часа в неделю (всего 140 часов);
- 6 класс – 4 часа в неделю (всего 140 часов);
- 7 класс – 3 часа в неделю (всего 105 часов);
- 8 класс – 3 часа в неделю (всего 108 часов);
- 9 класс – 3 часа в неделю (всего 102 часа).

Изучение Чтения и развития речи имеет *целью* развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности обучающихся с легкой степенью умственной отсталости.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих *задач*:

- формирование навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой;
- формирование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Основные образовательные технологии, которые применяются на уроках:

- Технология разноуровневого обучения;
- Коррекционно-развивающие технологии;
- Технология проблемного обучения;
- Проектная деятельность;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровые технологии

Формы текущего контроля:

- Фронтальный опрос
- Выборочная проверка содержания текста
- Сочинение
- Развернутый ответ – индивидуальный устный опрос
- Иллюстрация
- Промежуточная аттестация – в форме тестовой работы за годовой курс изучаемого предмета

Краткое обоснование выбора учителем учебно-методического комплекта:

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, автор – составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2010г.

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.: Просвещение, 2008г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2007 г.

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2006г

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова – М.: Просвещение, 2008г.

Данный УМК предназначен для 5-9 классов для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
установление последовательности событий в произведении;
определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
заучивание стихотворений наизусть (7-9);
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения;
определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Метапредметные результаты

- управлять своей деятельностью;
- иметь навыки сотрудничества;
- уметь работать с информацией;
- уметь устанавливать аналогии, подводить под понятия.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.

Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

5 класс

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки. Русские народные и литературные сказки .«Никита Кожемяка», .«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка),«Морозко», «Два мороза», «Три дочери», А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка Г. Скребицкий «Июнь». И Суриков «Ярко солнце светит...» .А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки).

«Буря». А. Прокофьев «Берёзка». Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...» По Г. Скребицкому «Сентябрь».«По И. Соколову-Микитову Золотая осень». По В. Астафьеву «Осенние грусти...». И. Бунин «Первый снег, Ю. Яковлев «Колочка». «Вражда». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» В. Медведев «Фосфорический» мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок» Я. Аким «Твой друг». И. Крылов «Ворона и Лисица».«Щука и Кот».«Квартет». Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик». В. Осеева «Бабка». Платонов «Сухой хлеб» Р. Рождественский «Огромное небо». Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», Г. Скребицкий «Декабрь». К. Бальмонт «К зиме». Г. Скребицкий «Всяк по-своему». С. Есенин «Поёт зима – аукает...».

С. Есенин «Берёза». А. Пушкин «Зимняя дорога». Б.С. Житков «Наводнение». И. Соколов – Микитов «Весна» И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...», С. Есенин «Черёмуха». Я. Аким «Весна, Весною, о весне». Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» А. Толстой «Желтухин» К. Паустовский «Кот Ворюга». . Житков «Про обезьянку». Асадов «Дачники» Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».

С. Михалков «Будь человеком». М.М. Пришвин «Ярик». О. Тихомиров «На поле Куликовом. Москва собирает войско» С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода».А. Куприн «Белый пудель» Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата». Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!». В.Гюго «Гаврош» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Г.Х. Андерсен «Русалочка»

6 класс

М. Ножкин, М. Пришвин «Сентябрь»,

В. Бианки.«Грабитель» Ю.Качаев. «Лес, точно терем расписной...» И.Бунин. «Белый домик». Б.Житков. «Заячьи лапы». К.Паустовский. «Осенний день в березовой роще». И.Тургенев «Хитрюга». Е.Носов«Октябрь». В. Бианки «Будь человеком». С.Михалков «Петя мечтает». Б. Заходер. «Слон и муравей». По Д. Биссету «Кузнечик Денди». «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик». «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Москва». Ф.Глинка, «Без Нарвы не видать нам моря» , «На берегу Невы», «Медаль», «Гришенька», «Серебряный Лебедь», «Боевое крещение», «День рождение Наполеона», «В дни спокойные» С.Алексеев, «Ноябрь» В. Бианки, «Как Незнайка сочинял стихи» Н.Носов, «Тайна цены». Е.Пермяк, «Здравствуйте» Гальперина, «Декабрь». В. Бианки, «Встреча зимы». А.Никитин, «Теплый снег». А.Дорохов, «Вот север тучи нагоняя». А. Пушкин, Д. Хармс. «Пушкин», «Ель». Х -К. Андерсен, «Ванька». А.Чехов, И.Никитин, И.

Суриков, «Ёлка» М.Зощенко, «Пурга» Ю. Рытхэу, «Таинственный ночной гость». Ю Дмитриев, В. Бианки. «Январь», «Двенадцать месяцев». С.Маршак, «Снежная королева». Г.Андерсен, «Февраль» В. Бианки. «Первые приметы» С. Смирнов. «Март». В.Бианки «Весна идет». По В.Пескову, «Жаркий час». М.Пришвин, «Весенняя песня». Г. Скребицкий, «Жаворонок». В.Жуковский, «Детство Никиты». А.Толстой, «Как после мартовских метелей...» А.Твардовский, «И вот шатер свой голубой ...» А. Плещеев, «Апрель». В.Бианки, «Стальное колечко». П.Паустовский, «Злодейка». В.Астафьев, Рассказы про зверей. Е. Баронина, «Кот в сапогах». В.Драгунский, «Заяц и ёж». Д.Хармс, «Зеркало и обезьяна». И.Крылов, «Рикки-тикки-тави». Р.Киплинг «Дождь пролетел ...» В. Набоков., «Май». В.Бианки., «Наши песни спеты на войне». М.Дудин, «Звездолет «Брунька»» В.Медведев., «Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский, «Маленький Принц» А.де Сент-Экзюпери, «Зорькина песня». В.Астафьев, «Нынче ветер, как мальчишка...» Н. Рыленков.

7 класс

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Сказки. Былины. Народные песни.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья».

М.Ю. Лермонтов «Бородино».

Басни И.А.Крылова

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н.Толстой "Кавказский пленник".

Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев».

А.П. Чехов «Хамелеон».

В.Г. Короленко «Дети подземелья».

А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем»

М. Горький «Детство»

В. Арсеньев «Лесное предание».

М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна»

К.Г. Паустовский «Последний черт», «Жильцы старого дома»

М.М. Зощенко «Великие путешественники»

К.М. Симонов «Сын артиллериста».

В.П. Катаев «Флаг».

Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи кукушки», «Все в тающей дымке».

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».

Ю. Таранов «Неслух».

Ю.Я. Яковлев «Багульник».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»

К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».

В. Сысоев «В новой семье».

8 класс

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Сказки. Былины.

А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «И.И. Пущину», « Сожженное письмо», «Я вас любил...», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о Мертвой царевне и семи богатырях»

М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Парус», «Родина», «Про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Басни И.А.Крылова

Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»

И.С. Тургенев «Муму», «Мороз Красный Нос»

Л.Н. Толстой «После бала»

А.П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий».

В.Г. Короленко «Слепой музыкант»

М. Горький «Макар Чудра»

С.Есенина «Пороша», «Спит ковыль».

А.П. Платонов «Разноцветная бабочка», «Третий сын», «Родина»

А.Н. Толстой «Русский характер».

Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»

К.Г. Паустовский «Телеграмма»

Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»

Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы»

А.Т. Твардовский «Василий Теркин»

В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»

В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка», «Фотография, на которой меня нет»

Р.П. Погодин «Алфред»

А.А. Сурков «Родина»

9 класс

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Сказки. Былины.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса». Басни И.А.Крылова.

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила», повесть «Барышня - крестьянка»

М.Ю. Лермонтов стихотворение «Тучи», баллада «Морская царевна», стихотворения «Выхожу один я на дорогу», «Листок».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»,

«Ночь перед Рождеством»

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час», поэма «Саша».

А.А. Фет «На заре ты ее не буди».

А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник», «Пересолил».

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче»

М. Цветаева «Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»

К.Г. Паустовский «Стекольный мастер», «Старик в потертой шинели»

С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», «Собаке Качалова»

М.А. Шолохов «Судьба человека»
 Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб»
 Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь»
 Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».
 Р. Стивенсон. «Вересковый мед».
 Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».
 Дж. Даррелл «Живописный жираф»

**Тематическое и поурочное планирование
 5 класс (140 часов)**

Разделы темы	Количество часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование
Устное народное творчество	5	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)	1.Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.
			2. Стартовая контрольная работа
			3.Пословицы и поговорки.
			4.Загадки.
			5.Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».
Сказки	16	Русские народные и литературные сказки .«Никита Кожемяка», .«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка),«Морозко», «Два мороза», «Три дочери», А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка	1.«Никита Кожемяка» (Русская сказка).
			2.Внеклассное чтение «Русские народные сказки».
			3.«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка).
			4.«Золотые руки» (Башкирская сказка).
			5.«Морозко» (Русская сказка).
			6.«Два Мороза» (Русская сказка).
			7.«Три дочери» (Татарская сказка).
			8.Внеклассное чтение «Сказки народов мира».
			9.А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
			10.А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
			11.А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Тест по сказке.
			12.По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». «Серая Шейка осталась одна».
			13.По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». «Серая Шейка и заяц».
			14.По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». «Опасность».

			15. По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». «Спасение».
			16. Обобщающий урок по теме «Сказки». Литературная игра.
Картины родной природы	18	Г. Скребицкий «Июнь». И Суриков «Ярко солнце светит...». А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки). «Буря». А. Прокофьев «Берёзка». Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...» По Г. Скребицкому «Сентябрь». «По И. Соколову-Микитову Золотая осень». По В. Астафьеву «Осенние грусти...». И. Бунин «Первый снег	1. Г. Скребицкий «Июнь».
			2. И Суриков «Ярко солнце светит...».
			3. А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) «Страшная туча».
			4. А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки). «Буря».
			5. А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки). «Гроза».
			6. А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки). «Помощь».
			7. А. Прокофьев «Берёзка».
			8. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».
			9. Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето».
			10. По Г. Скребицкому «Сентябрь».
			11. «По И. Соколову-Микитову Золотая осень».
			12. К. Бальмонт «Осень».
			13. По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!».
			14. По В. Астафьеву «Осенние грусти...».
			15. И. Бунин «Первый снег».
			16. Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень».
			17. Контрольная работа по теме «Картины родной природы».
			18. Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг».
О друзьях-товарищах	14	Ю. Яковлев «Колючка». «Вражда». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» В. Медведев «Фосфорический» мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок» Я. Аким «Твой друг».	1. Ю. Яковлев «Колючка». «Вражда».
			2. Ю. Яковлев «Колючка». «Помощь». Тест по рассказу.
			3. Обобщающая работа по тексту рассказа «Колючка»
			4. Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».
			5. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).
			6. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (продолжение, отрывок).
			7. В. Медведев «Фосфорический» мальчик».
			8. Л. Воронкова «Дорогой подарок». 1 часть.

			9.Л. Воронкова «Дорогой подарок». 2 часть.
			10.Л. Воронкова «Дорогой подарок». 3 часть.
			11.Я. Аким «Твой друг».
			12.Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».
			13Контрольная работа по теме «О друзьях-товарищах»
			14. Внеклассное чтение Н. Носов «Фантазёры».
Басни Крылова	4	И. Крылов «Ворона и Лисица».«Щука и Кот».«Квартет».	1. И. Крылов «Ворона и Лисица».
			2. И. Крылов «Щука и Кот».
			3. И. Крылов «Квартет».
			4. Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова».
Спешите делать добро	12	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик». В. Осеева «Бабка». Платонов «Сухой хлеб» Р. Рождественский «Огромное небо».	1. Н. Хмелик «Будущий олимпиец».
			2. О. Бондарчук «Слепой домик».
			3. В. Осеева «Бабка». 1 часть.
			4. В. Осеева «Бабка». 2,3 часть.
			5. В. Осеева «Бабка». 4 часть.
			6. А. Платонов «Сухой хлеб».
			7. А. Платонов «Сухой хлеб». Обучение пересказу
			8. В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок».
			9. В. Брюсов «Труд».
			10. Р. Рождественский «Огромное небо».
			11. Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».
			12. .Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине».
Картины родной природы	28	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Г. Скребицкий «Декабрь». К. Бальмонт «К зиме». Г. Скребицкий «Всяк по-своему». С. Есенин «Поёт зима – аукает...». С. Есенин «Берёза». А. Пушкин «Зимняя дорога». Б.С. Житков «Наводнение». И. Соколов – Микитов «Весна» И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...» С. Есенин «Черёмуха» Я. Аким «Весна, Весною, о весне»	1. Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
			2. Г. Скребицкий «Декабрь».
			3. К. Бальмонт «К зиме».
			4. Г. Скребицкий «Всяк по-своему».
			5. С. Есенин «Поёт зима – аукает...».
			6. С. Есенин «Берёза».
			7. А. Пушкин «Зимняя дорога».
			8. Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима».
			9. Весна. Г. Скребицкий «Март».
			10. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»
			11. Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая».
			12. Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)
			13. Г. Скребицкий «Весна - красна».

			<p>14. Г. Скребницкий «Грачи прилетели».</p> <p>15. Г. Скребницкий «Заветный кораблик».</p> <p>16. Г. Скребницкий «В весеннем лесу».</p> <p>17. А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»).</p> <p>18. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»</p> <p>19. А. Блок «Ворона».</p> <p>20. Е. Серова «Подснежник».</p> <p>21. Тестовая работа по теме «Картины родной природы»</p> <p>22. И. Соколов – Микитов «Весна».</p> <p>23. И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»</p> <p>24. С. Есенин «Черёмуха».</p> <p>25. Я. Аким «Весна, Весною, о весне»</p> <p>26. Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»</p> <p>27. Контрольная работа по теме «Картины родной природы. Весна»</p> <p>28. Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение».</p>
О животных	15	<p>Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» А. Толстой «Желтухин» К. Паустовский «Кот Ворюга». . Житков «Про обезьянку». Асадов «Дачники» Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».</p> <p>С. Михалков «Будь человеком». М.М. Пришвин «Ярик».</p>	<p>1. Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»).</p> <p>2. Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»).</p> <p>3. А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).</p> <p>4. А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).</p> <p>5. А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).</p> <p>6. К. Паустовский «Кот Ворюга».</p> <p>7. Б. Житков «Про обезьянку».</p> <p>8. Б. Житков Особенности рассказа</p> <p>9. Б. Житков .Характеры героев</p> <p>10. Э. Асадов «Дачники».</p> <p>11. Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».</p> <p>12. С. Михалков «Будь человеком».</p> <p>13. Обобщающий урок по теме «О животных».</p> <p>14. Контрольная работа по теме «О животных».</p>

<p>Из прошлого нашего народа</p>	<p>12</p>	<p>О. Тихомиров «На поле Куликовом. Москва собирает войско» С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода». А. Куприн «Белый пудель» Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата». Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»</p>	<p>15. Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско». 2. По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва». 3. По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям». 4. По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода». 5. Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). 6. А. Куприн «Белый пудель» (отрывок). 1,2 часть. 7. А. Куприн «Белый пудель» (отрывок). 3 часть. 8. А. Куприн «Белый пудель» (отрывок). 4 часть. 9. По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» 10. Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата». 11. Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа.. 12. Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа».
<p>Из произведе ний зарубежны х писателей</p>	<p>16</p>	<p>В.Гюго «Гаврош» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Г.Х. Андерсен «Русалочка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В.Гюго «Гаврош» (отрывки). «Маленький Гаврош». 2. В.Гюго «Гаврош» (отрывки). «Гаврош опекает Малышей». 3. М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). 1,2 часть. 4. М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). 3 часть. 5. М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). 4 часть. 6. М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). 5 часть. 7. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». 1 часть. 8. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». 2 часть 9. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». 3 часть. 10. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». 4 часть. 11. Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки). 1 часть.

			12. Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки). 2 часть.
			13. Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки). 3 часть.
			14. Итоговый урок по разделу «Зарубежные сказки». Литературная игра.
			15Промежуточная аттестация. Тестовая работа
			16Внеклассное чтение. Зарубежные сказки на выбор.

6 класс (140 часов)

Разделы темы	Количество часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование
1. Моя Родина	5	М. Ножкин М. Пришвин	1. Отечество. Песков
			2. Стартовая контрольная работа
			3. Россия. М. Ножкин
			4. Моя Родина. М. Пришвин.
			5. Обобщающая беседа по произведению М.Пришвина «Моя родина»
2. Золотая осень.	20	«Сентябрь» В. Бианки. «Грабитель» Ю.Качаев. «Лес, точно терем расписной...» И.Бунин. «Белый домик». Б.Житков. «Заячьи лапы». К.Паустовский. «Осенний день в березовой роще». И.Тургенев «Хитрюга». Е.Носов «Октябрь». В. Бианки	1. «Сентябрь» В. Бианки.
			2. «Грабитель» Ю.Качаев.
			3. «Грабитель» Ю.Качаев. Элементы пересказа
			4. «Лес, точно терем расписной...» И.Бунин.
			5. «Белый домик». Часть I. Б.Житков.
			6. «Белый домик». Часть II.
			7. Обобщающий урок по рассказу Б.Житкова «Белый домик».
			8. «Звонкие ключи». Часть I. А. Белорусец.
			9. «Звонкие ключи». Часть II.
			10. «Звонкие ключи». Часть III.
			11. «Заячьи лапы». Часть I. К.Паустовский.
			12. Заячьи лапы. Часть II.
			13. «Заячьи лапы». Часть III
			14. «Осенний день в березовой роще». И.Тургенев

			15. Развитие речи. Сочинение «Осень в родном крае».
			16. «Хитрюга». Часть I. Е.Носов
			17. «Хитрюга». Часть II. Е.Носов
			18. «Октябрь». В. Бианки
			19. Урок обобщение по теме «Золотая осень»
			20. Внеклассное чтение
Великая радость - работа.	9	«Будь человеком». С.Михалков «Петя мечтает». Б. Заходер «Слон и муравей». По Д. Биссету «Кузнечик Денди». По Д. Биссету «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик». Дж. Родари	1.«Будь человеком». С.Михалков 2.«Петя мечтает». Б. Заходер 3. «Слон и муравей». По Д. Биссету 4. «Кузнечик Денди». По Д. Биссету 5. «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари 6. «Пуговкин домик». Часть I. Дж. Родари 7. «Пуговкин домик». Часть II. 8. Урок обобщение по теме «Великая радость - работа» 9. Внеклассное чтение.
Страницы истории.	14	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» «Москва». Ф.Глинка «Без Нарвы не видать нам моря» , «На берегу Невы», «Медаль», «Гришенька», «Серебряный Лебедь», «Боевое крещение», «День рождение Наполеона», «В дни спокойные» С.Алексеев «Ноябрь» В. Бианки	1. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» 2. Пересказ по иллюстрациям 3. «Москва». Ф.Глинка 4. «Без Нарвы не видать нам моря». По С.Алексееву 5. «На берегу Невы». По С.Алексееву 6. Рассказы о русском подвиге По С.Алексееву «Медаль». 7. Рассказы о русском подвиге По С.Алексееву «Гришенька». 8. Рассказы о русском подвиге По С.Алексееву «Серебряный Лебедь» 9. Рассказы о русском подвиге По С.Алексееву «Боевое крещение». 10. Рассказы о русском подвиге По С.Алексееву «День рождение Наполеона» 11. Рассказы о русском подвиге По С.Алексееву «В дни спокойные» 12. Урок обобщение по теме «Страницы истории» 13. Внеклассное чтение. 14. «Ноябрь». В. Бианки
Что такое хорошо, что такое	7	«Как Незнайка сочинял стихи» Н.Носов «Тайна цены». Е.Пермяк «Здравствуйте» Гальперина	1.«Как Незнайка сочинял стихи» По Н.Носову 2.«Как Незнайка сочинял стихи». По Н.Носову 3.«Тайна цены». Е.Пермяк

плохо..			4.«Тайна цены» Е.Пермяк. Характеристика героев
			5.«Тайна цены» Е.Пермяк Выразительное чтение
			6.«Здравствуйте». По Гальпериной
			7.Внеклассное чтение.
Здравствуй, гостя – Зима.	34	<p>«Декабрь». В. Бианки «Встреча зимы». А.Никитин «Теплый снег». А.Дорохов «Вот север тучи нагоняя». А. Пушкин Д. Хармс. «Пушкин» «Ель». Х.-К. Андерсен «Ванька». А.Чехов И.Никитин, И. Суриков «Ёлка» М.Зощенко «Пурга» Ю. Рытхэу «Таинственный ночной гость». Ю Дмитриев В. Бианки. «Январь» «Двенадцать месяцев». С.Маршак «Снежная королева». Г.Андерсен «Февраль» В. Бианки.</p>	1.«Декабрь». В. Бианки
			2.«Встреча зимы». А.Никитин
			3.«Теплый снег». А.Дорохов
			4.«Вот север тучи нагоняя». А. Пушкин
			5.Д. Хармс. «Пушкин»
			6.Д. Хармс. «Пушкин»
			7.«Ель». Часть I. Х.-К. Андерсен
			8.«Ель». Часть II. Х.-К. Андерсен
			9.«Ель». Часть III. Х.-К. Андерсен
			10.Контроль навыков чтения.
			11.«Ванька». А.Чехов
			12.«Ванька». А.Чехов. Фронтальный опрос.
			13.Стихи. И.Никитин, И. Суриков
			14.Развитие речи. Сочинение «Зима.Путешествие снежинки».
			15.«Ёлка» М.Зощенко
			16.«Ёлка». Лёля и Минька. М.Зощенко
			17. Фронтальный опрос по произведению М.Зощенко «Ёлка»
			18«Пурга» Ю. Рытхэу
			19.«Таинственный ночной гость». Ю Дмитриев
			20.Внеклассное чтение
			21.В. Бианки. «Январь»
			22.«Двенадцать месяцев». С.Маршак
			23.«Двенадцать месяцев». С.Маршак .Выразительное чтение
			24.«Двенадцать месяцев». С.Маршак . Характеристика героев
			25.«Двенадцать месяцев». С.Маршак. Понятие добра
			26.Обобщающий урок по сказке «Двенадцать месяцев»
			27.«Снежная королева». Г.Андерсен 1-2 часть
			28.«Снежная королева». Г.Андерсен 3-4 часть
			29.«Снежная королева». Г.Андерсен 5 часть
			30.«Снежная королева». Г.Андерсен 6 часть
			31.«Снежная королева». Г.Андерсен 7 часть
			32.«Снежная королева». Г.Андерсен 8 часть

			33.Внеклассное чтение
			34.«Февраль» В. Бианки.
Весна – красна.	16	«Первые приметы» С. Смирнов. «Март». В.Бианки «Весна идет». По В.Пескову «Жаркий час». М.Пришвин «Весенняя песня». Г. Скребицкий «Жаворонок». В.Жуковский «Детство Никиты». А.Толстой «Как после мартовских метелей...» А.Твардовский «И вот шатер свой голубой ...» А. Плещеев «Апрель». В.Бианки «Стальное колечко». П.Паустовский	1.«Первые приметы» С. Смирнов.
			2.«Март». В.Бианки
			3.«Весна идет». По В.Пескову
			4.«Жаркий час». М.Пришвин
			5.«Весенняя песня». Г. Скребицкий
			6.«Весенняя песня». Г. Скребицкий
			7.«Жаворонок». В.Жуковский
			8.«Детство Никиты». А.Толстой
			9.«Как после мартовских метелей...» А.Твардовский
			10.«И вот шатер свой голубой ...» А. Плещеев
			11.«Апрель». В.Бианки
			12.«Стальное колечко». Часть I. П.Паустовский
			13.«Стальное колечко». Часть II
			14.«Стальное колечко». Часть III
			15.Внеклассное чтение
			16.Развитие речи. Сочинение «Весна в родном крае».
Рассказы о животных	16	«Злодейка». В.Астафьев Рассказы про зверей. Е. Баронина «Кот в сапогах». В.Драгунский «Заяц и ёж». Д.Хармс «Зеркало и обезьяна». И.Крылов «Рикки-тикки-тави». Р.Киплинг	1.«Злодейка». В.Астафьев
			2.«Злодейка». В.Астафьев Образ зла
			3.Рассказы про зверей. По Е. Барониной
			4.Образы зверей в произведениях Е. Барониной
			5.«Кот в сапогах». В.Драгунский
			6.«Заяц и ёж». Д.Хармс
			7.«Заяц и ёж». Д.Хармс Описание животных
			8.«Зеркало и обезьяна». И.Крылов
			9.«Рикки-тикки-тави». Часть I. по Р.Киплингу
			10.«Рикки-тикки-тави». Часть II по Р.Киплингу
			11.«Рикки-тикки-тави». Часть III по Р.Киплингу
			12.«Рикки-тикки-тави» Часть IV по Р.Киплингу
			13.«Рикки-тикки-тави». Часть V по Р.Киплингу
			14.«Рикки-тикки-тави». Часть VI по Р.Киплингу
			15.Обобщающий урок по теме «Рассказы о животных»
			16.Внеклассное чтение
Рассказы, сказки,	16	«Дождь пролетел ...» В. Набоков. «Май». В.Бианки.	1.«Дождь пролетел ...» В. Набоков.
			2.«Май». В.Бианки.

стихи для детей		«Наши песни спеты на войне». М.Дудин «Звездолет «Брунька»» В.Медведев. «Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский «Маленький Принц» А.де Сент-Экзюпери «Зорькина песня». В.Астафьев «Нынче ветер, как мальчишка...» Н. Рыленков	3.«Наши песни спеты на войне». М.Дудин			
			4.Внеклассное чтение			
			5.В.Медведев. Творчество писателя			
			6.«Звездолет «Брунька»». В.Медведев.			
			7.«Звездолет «Брунька»». В.Медведев. Описание героев			
			8.К.Паустовский. Творчество писателя			
			9.«Корзина с еловыми шишками» К.Паустовский			
			10.«Корзина с еловыми шишками» К.Паустовский. Выразительное чтение			
			11.«Маленький Принц» А.де Сент-Экзюпери			
			12.«Маленький Принц» А.де Сент-Экзюпери. Принципы героя			
			13.«Зорькина песня». В.Астафьев			
			14.«Нынче ветер, как мальчишка...» Н. Рыленков			
			15.Обобщающий урок по теме «Рассказы, сказки, стихи для детей»			
			16.Внеклассное чтение			
			Повторение пройденного за год	3		1Контроль навыков чтения.
						2.Промежуточная аттестация
3.Обобщающий урок.						

7 класс (105 часов)

Разделы темы	Количество часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование
1. Устное народное творчество	12	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Сказки. Былины. Народные песни.	1Введение
			2 Стартовая контрольная работа
			3 Устное народное творчество.
			4Русская народная сказка «Сивка-бурка»
			5Русская народная сказка «Журавль и Цапля»
			6Русская народная сказка «Умный мужик»
			7Русская народная сказка «Волшебное кольцо».
			8Былина «Три поездки Ильи Муромца»
			9Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», "По улице

			мостовой"
			10Пословицы
			11 Загадки
			12 Контрольная работа по теме «Устное народное творчество»
Из произведений русской литературы XIX века	43	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья». М.Ю. Лермонтов «Бородино». Басни И.А. Крылова Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев». А.П. Чехов «Хамелеон». В.Г. Короленко «Дети подземелья». А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем"	1Жизнь и творчество А.С. Пушкина
			2А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане"
			3Чудеса на острове Буяне
			4А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном..."
			5 Характеристика Гвидона.
			6А.С.Пушкин «Лебеди»
			7 А.С.Пушкин. «Зимний вечер».
			8Средства выразительности
			9А.С. Пушкин «У Лукоморья».
			10Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина
			11 Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова
			12М.Ю. Лермонтов «Бородино».
			13 Жизнь и творчество И.А. Крылова
			14И.А. Крылов «Кукушка и Петух».
			15И.А. Крылов «Волк и Журавль».
			16И.А. Крылов «Слон и Моська».
			17ХКК Н.П. Голубева «Там, где была тайга"
			18 Жизнь и творчество Н.А. Некрасова
			19Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».
			20Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».
			21 Жизнь и творчество Л.Н. Толстого
			22Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Жилин попал в плен
			23Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».
			24 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену
			25Сравнительная характеристика героев (Жилин и Костылин)
			26 3 часть. Доверие татар к Жилину.
			27 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег
			28 6 часть. Помощь Дины Жилину.
			29Обобщающий урок по творчеству Л.Н. Толстого
			30Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого

			31 Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев». Вн. чтение
			32 Жизнь и творчество А.П. Чехова
			33 А.П. Чехов «Хамелеон».
			34 Жизнь и творчество В.Г. Короленко
			35 В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. "Я и мой отец"
			36 В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. "Я приобретаю новое знакомство"
			37 Характеристика героев
			38 В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть "Знакомство продолжается"
			39 В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. "Осенью".
			40 В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть "Кукла"
			41 В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок
			42 Контрольная работа по творчеству В.Г. Короленко
			43 А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем"
Из произведений русской литературы XIX века	48	М. Горький «Детство» В. Арсеньев «Лесное предание». М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна» К.Г. Паустовский «Последний черт», «Жильцы старого дома» М.М. Зощенко «Великие путешественники» К.М. Симонов «Сын артиллериста». В.П. Катаев «Флаг». Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи кукушки», «Все в тающей дымке». Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Ю. Таранов «Неслух». Ю.Я. Яковлев «Багульник». А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» К.Я. Ваншенкин «Мальчишки». В. Сысоев «В новой семье».	1 Жизнь и творчество М. Горького
			2 М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда
			3 М. Горький «Детство». История с наперстком
			4 М. Горький «Детство». Наказание.
			5 М. Горький «Детство». Отношение к наказанию
			6 М. Горький «Детство». Характеристика Алексея
			7 М. Горький «Детство». Обобщающий урок
			8 М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника
			9 М. Горький «В людях». Попытка учиться
			10 М. Горький «В людях». История с самоваром
			11 М. Горький «В людях». Приём у врача
			12 М. Горький «В людях». Характеристка Алексея
			13 Итоговое тестирование
			14 В. Арсеньев «Лесное предание». Вн. чтение.
			15 М.В. Исаковский «Детство».
			16 М.В. Исаковский «Ветер».
			17 М.В. Исаковский «Весна».
			18 К.Г. Паустовский «Последний черт».
			19 Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома"
			20 М.М. Зощенко «Великие путешественники"

			21К.М. Симонов «Сын артиллериста».
			22Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова
			23К.М. Симонов «Сын артиллериста».
			24К.М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание
			25В.П. Катаев «Флаг».
			26Внеклассное чтение по рассказам М.М.Зощенко
			27Н.И. Рыленков «Деревья»,
			28Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи кукушки"
			29Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке»
			30Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста
			31Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер
			32Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера
			33Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина
			34Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».Характеристика капитана Клюквина
			35Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки
			36Тузик – воришка, гуляка, притвора.
			37Хозяин курицы.
			38Тузик – «великий артист».
			39Ю.И. Коваль «Картофельная собака».
			40Итоговое тестирование
			41Ю. Таранов «Неслух». Внеклассное чтение
			42Ю.Я. Яковлев «Багульник».
			43Г, П. Погодин «Время говорит -пора"
			44А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля"
			45К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».
			46К.Я. Ваншенкин «Снежки».
			47В. Сысоев «В новой семье».
			48Внеклассное чтение по рассказам о детях
Повторение и обобщение изученного за год	2		1Повторение и обобщение изученного за год
			2Промежуточная аттестация

8 класс (108 часов)

Разделы темы	Количество часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование
1. Устное народное творчество	11	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Сказки. Былины.	1 Устное народное творчество. Сказки. Жанры сказок .
			2 Стартовая контрольная работа
			3 Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».
			4 Законы построения сказки.
			5 Пословицы и поговорки.
			6 Баллады В.А. Жуковского.
			7 «Перчатка». В.А. Жуковский.
			8 И.З. Суриков. Нашла коса на камень.
			9 Былины как отражение исторического прошлого народа.
			10 Садко. (Отрывок). Новгородские былины.
			11 Садко в царстве Морского царя
Из произведений русской литературы XIX века	39	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «И.И. Пущину», «Сожженное письмо», «Я вас любил...», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о Мертвой царевне и семи богатырях» М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Парус», «Родина», «Про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Басни И.А. Крылова Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» И.С. Тургенев «Муму», «Мороз Красный Нос» Л.Н. Толстой «После бала»	1 А.С. Пушкин. Публичное испытание.
			2 «Записки о Пушкине». И.И. Пущин.
			3 Дружба в Лицее. Значение юношеской дружбы для Пушкина.
			4 Свободолюбивые стихи. «Памятник». (Отрывок)
			5 «Во глубине сибирских руд».
			6 Изображение природы в произведениях Пушкина. «Зимнее утро».
			7 Дружба в поэзии поэта «И.И. Пущину»
			8 Любовная лирика « Сожженное письмо», «Я вас любил...»
			9 «Сказка о попе и работнике его Балде»
			10 Характеристика главного героя в сказке.
			11 «Сказка о Мертвой царевне и семи богатырях»
			12 М.Ю. Лермонтов. Творчество поэта. «Смерть поэта» (Отрывок)
			13 Изображение свободы в поэзии Лермонтова «Парус», «Родина».
			14 «Про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок).
			15 Народный быт в «Песне про Ивана Васильевича»...
			16 Образ купца Калашникова и Кирибеевича.

			17 Описание Ивана Грозного.
			18 И.А. Крылов. Басня как жанр литературы.
			19 Басня «Волк на псарне»
			20 «Осел и соловей»,
			21 «Муха и пчела»
			22 Чтение басен И.А. Крылова
			23 Н.А. Некрасов. Творчество поэта. «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). Картины народной жизни в стихах Некрасова.
			24 Тяжелый крестьянский труд в стихах Некрасова
			25 «Мороз Красный Нос» изображение русской женщины.
			26 «Русские женщины» (Отрывок)
			27 И.С. Никитин. Творчество поэта. Изображение природы родной страны в стихотворении «Русь»
			28 И.С. Никитин. «Утро на берегу озера»
			29 И.С. Тургенев Творчество писателя. История создания рассказа «Муму»
			30 Изображение богатырской удали Герасима. Красота человека.
			31 Герасим и Муму
			32 Произвол барства в рассказе.
			33 Муму и барыня. Жизнь в барском доме.
			34 Муму пропала.
			35 Внутренний протест Герасима всему барству.
			36 Л.Н. Толстой Творческий путь писателя.
			37 Рассказ «После бала» (В сокращении)
			38 «Бал». Красота и любовь.
			39 «После бала. Рассвет»
			40 Контрольная работа
Произведения русских писателей 1-й половины XX века	28	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий». В.Г. Короленко «Слепой музыкант» М. Горький «Макар Чудра» С.Есенина «Пороша», «Спит ковыль». А.П. Платонов «Разноцветная бабочка», «Третий сын», «Родина»	1 А.П. Чехов Творчество писателя.
			2 А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».
			3 Грустный юмор Чехова. Рассказ «Толстый и тонкий».
			4 В.Г. Короленко Творчество писателя
			5 «Слепой музыкант» (Отрывок). Досадное знакомство.
			6 Главные герои повести Петр и Эвелина. История их отношений. Работа по

		А.Н. Толстой «Русский характер».	главам. 7Вхождение Петра в реальный мир. 8Становление Петра как личности 9Счастье найти себя... 10М. Горький Творчество писателя 11М. Горький «Макар Чудра» 12Зобар. Гордый и независимый. 13Радда. Судьба Радды 14История гордой любви в рассказе. 15С.А. Есенин. Творчество поэта. 16Изображение природы в поэзии Есенина «Пороша», «Спит ковыль» 17Изображение природы в поэзии Есенина «Спит ковыль» 18А.П. Платонов. Творчество писателя 19Авторские сказки. «Разноцветная бабочка». 20Жизнь Тимошки до и после случившегося. 21А.П.Платонов «Третий сын».. «Родина» 22.П.Платонов «Родина» 23 А.Н. Толстой. Творчество писателя. 24Рассказ А.Н. Толстого «Русский характер». 25История рассказа. 26Сила характера Егора Дремова. 27Верность русской девушки. 28 Контрольная работа
Произведения русских писателей 2-й половины XX века	30	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка» К.Г. Паустовский «Телеграмма» Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы» А.Т. Твардовский «Василий Теркин» В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка», «Фотография, на которой меня нет» Р.П. Погодин «Алфред» А.А. Сурков «Родина»	1Н.А. Заболоцкий Творчество писателя 2Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка» 3К.Г. Паустовский. «Телеграмма».. 4Одиночество Катерины Петровны 5Непоправимая вина детей перед родителями. 6Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (Отрывки). 7Дочь и мать. 8Взаимоотношения подростков. 9Накануне Нового года. 10Прощание

			11Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы».
			12История Пекиных бутс.
			13Характер Пеки.
			14А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (Отрывки из поэмы) . Образ храброго солдата «Гармонь»
			15«Кто стрелял?» Подвиг Теркина.
			16« В наступлении». Поведение Теркина в бою.
			17В.М. Шукшин Творчество писателя
			18В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин».
			19Поступок главного героя в рассказе Шукшина «Гринька Малюгин».
			20Внутренняя красота человека в рассказе Шукшина.
			21В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка»
			22В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
			23Р.П. Погодин «Алфред».
			24Изображение деревенской жизни в рассказе.
			25Знакомство с Алфредом.
			26Поведение и поступки Алфреда.
			27Фронтальный опрос – беседа по рассказу П.Погодина «Алфред».
			28.А.А. Сурков История народа в стихотворении «Родина»
			29.Промежуточная аттестация
			30. Обобщающее повторение изученного за год

9 класс (102 часа)

Разделы темы	Количество часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование
Введение	2		1Роль книги в жизни человека

1ч.			2Стартовая контрольная работа
Устное народное творчество 1	10	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Сказки. Былины.	1Устное народное творчество. Жанры
			2Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила».
			Чтение, беседа по вопросам
			3Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра
			4Былина «На заставе богатырской».
			5В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селенинович»
			6Контрольный урок. Проверка техники чтения
			7Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую»
			8Сказка «Лиса и тетерев».
			9Особенности сказок о животных
10Язык сказок. Герои			
Из произведений русской литературы XIX века	49	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса». Басни И.А.Крылова. А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила», повесть «Барышня - крестьянка» М.Ю. Лермонтов стихотворение «Тучи», баллада «Морская царевна», стихотворения «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством» Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час», поэма «Саша». А.А. Фет «На заре ты ее не буди». А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник», «Пересолил».	1В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».
			2Сказка «Три пояса».
			3Беседа по содержанию сказки
			4И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством
			5И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям
			6Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне
			7А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя
			8А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»
			9А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»
			10А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»
			11Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение
			12А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»
			13Беседа о поступках, характерах героев
			14А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок
			15А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям
			16М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику
			17М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».
			18М.Ю. Лермонтов «Баллада»
			19Баллада «Морская царевна»
			20Чтение, работа по содержанию баллады

			21 Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.
			22 Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Беседа по вопросам
			23 Чтение стихотворения наизусть (на выбор)
			24 Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством
			25 Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ
			26 Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»
			27 Чтение, знакомство с особенностями языка повести
			28 Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
			29 В. Гоголь «Майская ночь»
			30 Пересказ эпизода (на выбор). Рисование иллюстраций к повести
			31 Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»
			32 Устное рисование портретов героев повести, особенности языка
			33 Контрольный урок. Проверка техники чтения
			34 Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»
			35 Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний»
			36 Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».
			37 Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение
			38 Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы
			39 Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша»
			40 Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова
			41 А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам
			42 Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение
			43 «Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя
			44 Чтение стихотворения наизусть (на выбор)
			45 А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком»
			46 А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».

			47А.П. Чехов «Злоумышленник»
			48А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя
			49Внеклассное чтение по рассказам Чехова
Из произведений русской литературы XX века	33	М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» М. Цветаева «Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел» К.Г. Паустовский «Стекольный мастер», «Старик в потертой шинели» С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», «Собаке Качалова» М.А. Шолохов «Судьба человека» Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1М. Горький. Знакомство с биографией
			2М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни
			3«Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения
			4М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам
			5В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений.
			6В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».
			7М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы
			8Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)
			9Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения
			10К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»
			11К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»
			12К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы
			13Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы
			14Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели»
			15С. А. Есенин. Слово о поэте.
			16Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам
			17С.А. Есенин «Собаке Качалова»
			18«Стихи о природе». Конкурс чтецов
			19М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану
			20М.А. Шолохов «Судьба человека»

			21М.А. Шолохов «Судьба человека»
			22Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя
			23Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы»
			24Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
			25Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам
			26Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
			27Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии
			28Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь»
			29Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.
			30Ю.И. Коваль. Слово о писателе
			31Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».
			32Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».
			33Написание отзыва о книге Ю. Ковалья (чем
Зарубежная литература	8	Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». Дж. Даррелл «Живописный жираф»	1Р. Стивенсон. «Вересковый мед».
			2Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады
			3Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».
			4Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».
			5Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф»
			6Дж. Даррелл. «Живописный жираф»
			7Промежуточная аттестация
			8Заключительный урок. Викторина «Герои книг». Задание на лето

Критерии и нормы оценки результатов освоения учебной программы

Проверка техники чтения

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- **оценка «5»** ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- **оценка «4»** ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- **оценка «3»** ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- **оценка «2»** ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

Выразительное чтение текста, наизусть

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с

- незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8-9 классах легкие тексты – самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения; характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло;
- допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логические ударения; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и в озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две – в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл;
- не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме (по всем предметам)

- -50 - 75% работы «3»;
- -76 - 90% работы «4»;
- -91-100% работы «5».