

Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Летка

Согласовано
зам.директора по УВР
Лобанова Н.Е.

Утверждено
приказом №159 от 28.08.2020
по МАОУ «СОШ» с. Летка

Рабочая программа по
учебному предмету литературное чтение на родном (русском) языке
уровень начального общего образования

срок реализации – 4 года

Программа по литературному чтению для 1 – 4 классов, авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,
Л. А. Виноградская.

Составители программы:
учителя начальных классов
Кислицина А.В., Попова Л.М.,
Кетова Т.И., Морохина О. С.,
Кетова Л.Н., Хабибуллина Н.В.,
Попова О.П., Потапова Т.А.

с. Летка
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом МО РФ от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 №1576), на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом Примерной программы учебного предмета литературное чтение авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, Л.А.Виноградской и основных направлений программ, включённых в структуру Основной образовательной программы НОО МАОУ «СОШ» с. Летка, с использованием авторской программы реализуемого УМК.

Литературное чтение на родном (русском) языке входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». В соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ» с. Летка предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» изучается в 1-4 классах – 0,5 часа в неделю.

Общее количество часов за 4 года – 68 часов (34 учебные недели в каждом классе, 33 – в 1 классе):

1 класс – 17 часов;

2 класс - 17 часов;

3 класс - 17 часов;

4 класс - 17 часов.

Цели начального общего образования:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- формирование умения чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитие творческого и воссоздающего воображения учащихся, и особенно ассоциативного мышления;
- развитие поэтического слуха детей, воспитание художественного вкуса;
- формирование потребности в постоянном чтении книги, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащение чувственного опыта ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формирование эстетического отношения ребенка к жизни, приобщения его к классике художественной литературы;
- обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- развитие речи школьников и активное формирование навыков чтения и речевых умений;
- работа с различными видами текстов;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основные образовательные технологии:

На уроках применяются следующие образовательные технологии:

- технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности),
- технология парной и групповой работы,
- технология развития критического мышления,
- технология обучения оптимальному чтению (В. Н. Зайцев);
- технология проектной деятельности,
- проблемно-исследовательская технология,
- коммуникативные технологии (диалог с автором),
- информационные технологии,
- технология дифференцированного обучения.

Формы текущего контроля успеваемости:

В соответствии с требованиями ФГОС, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы:

- стартовой контрольной работы

- промежуточных работ
- итоговых контрольных работ.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающую успешность, объем и глубину знаний, достижений более высоких уровней формируемых учебных действий.

Итоговая оценка выводится на основе результатов итоговых контрольных работ и итоговых комплексных работ на межпредметной основе – системы заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных материалов в основном в устной форме. Возможны письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события). Самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлениями.

Тематический контроль: проверочная работа по теме, тест, контрольная работа, проверка техники чтения.

Краткое обоснование выбора УМК «Школа России»:

Комплект «Школа России» представляет собой целостную модель начальной школы и имеет полное программно-методическое обеспечение. Он охватывает все образовательные области, в том числе инновационные, включает учебники и учебные пособия нового поколения, отвечающие требованиям к современной учебной книге: в нем сохранены лучшие традиции русской школы, учитывающие принципы дидактики, прежде всего возрастные особенности детей, постепенное нарастание трудности в представлении учебного материала.

УМК «Школа России» ориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников, одна из главных задач которого заключается в развитии у ребенка интереса к познанию. Средствами разных учебных предметов происходит воспитание в детях любви к Отечеству, своему народу, его языку. Комплект обеспечивает глобально-ориентированное, экоадекватное образование. Ему присущи такие качества, как фундаментальность, надежность, стабильность, открытость новому, вариативность.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» реализуется с использованием учебно-методического комплекта «Школа России» коллектива Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических

ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Познавательные.

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Регулятивные.

Учащиеся научатся:

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Коммуникативные.

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- приобрести опыт общения и в других видах деятельности.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета (68 ч)

Виды речевой и читательской деятельности. Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

1 класс (17 ч)

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение.

Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом.

Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Доказательство рассуждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа.. Стихотворные произведения русских поэтов – классиков, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. Примерная тематика: произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс (17 ч)

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение.

Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. Чтение наизусть стихотворений, отрывков из прозы.

Работа с текстом.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа: пословица, поговорка, прибаутка, потешка, сказка. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, пословицы, потешки. Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация.. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения.

3 класс (17ч)

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение.

Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом.

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы. Примерная тематика. Произведения о родной природе, людях и их отношении к труду, друг к другу, природе и жизни. Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых

выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научнохудожественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги. Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс (17 ч)

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных реальных и фантастических.

Чтение.

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон,

логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений.

Работа с текстом.

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации. Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Круг чтения

Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, былин и сказок. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре). Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация. Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка,

титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научнопопулярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

1 класс (17 ч)

Устное творчество русского народа (3 ч)

Народные песенки. Загадки. Приговорки. Скороговорки. Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и волк». Русская народная сказка «Мена». Стартовая контрольная работа.

Русские писатели (5 ч)

Д.Хармс .О Пушкине . И Халтурин. Собиратель слов (В.И.Даль) .В.И.Даль. Привередница. К.Д.Ушинский . Ветер и Солнце. Проказы старухи зимы. Л.Н.Толстой . Белка и волк. Пожар.

Люблю природу русскую (1 ч)

Стихи русских поэтов . Времена года.

Писатели – детям (8 ч)

А.Н.Толстой Золотой ключик или приключения Буратино. К.И.Чуковский «Доктор Айболит» С.Маршак «Почта». А.Л.Барто «Вежливый поступок», «Шутка» Б.С.Житков «Что я видел». (отрывки из книги) С. Михалков «Хочу бодаться». Н.Н.Носов. «Фантазёры». Промежуточная аттестация.

2 класс (17 ч)

Устное народное творчество народов России (3ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки. Народные сказки «Три совета отца», «Дынька». Стартовая контрольная работа.

Люблю родную природу. Осень (1ч)

Стихотворения о родной природе. И. Токмакова «Деревья», П. Образцов «Лес».

Русские писатели (2 ч)

Л. Н. Толстой «Птичка». К. Д. Ушинский «История одной яблоньки».

О братьях наших меньших (2 ч)

В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок», Е. Чарушин «Друзья».

Люблю родную природу. Зима (1 ч)

С. Попов «В декабрьском лесу», А. Прокофьев «Снегири».

Писатели – детям (2 ч)

Н. Головин «Моя первая русская история в рассказах для детей», С. Алексеев «По-суворовски».

Я и мои друзья (1 ч)

В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой», Е. Пермяк «Бумажный змей».

Люблю родную природу. Весна (1 ч)

В. Демидов «Год начинается с весны»

И в шутку, и всерьез (2 ч)

Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Фёдор, пёс, кот и галчонок Хватайка».

Литература зарубежных стран (1 ч)

Ш. Перро «Волшебница».

Промежуточная аттестация. (1 ч)

3 класс (17 ч)

Устное народное творчество (3 ч)

Сказка «Никита Кожемяка»; Былины «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей - разбойник». Стартовая контрольная работа.

Страницы русской классики. Поэтическая тетрадь (4 ч)

Толстой А.К. «Где гнуться над омутом лозы», «Звонче жаворонка пенье», «Вот уж снег последний в поле тает»; Майков А.Н. «Весна», «Колыбельная песня», «Летний дождь»; Плещеев А.Н. «Весна», «Мой садик».

Литературные сказки (2 ч)

Аксаков С.Т. «Аленький цветочек»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост».

Любимые детские писатели. Были-небылицы. Люби живое. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (6 ч)

Катаев В.П. «Дудочка и кувшинка»; Медведев В.В. «Как Воробьёнок придумал голосами меняться и что из этого вышло»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев» Сладков Н.И. «Из «Лесной азбуки», Астафьев В.П. «Пишуженец». Распутин В. Г. Мама куда-то ушла. Промежуточная аттестация.

Зарубежная литература (2 ч)

Братья Гримм «Принц-Лягушонок, или Генрих Железное Сердце»; Шарль Перро «Рике с хохолком».

4 класс (17 ч)

Былины, сказания, жития.(3 ч)

Былины. Особенности былинных текстов. «Илья Муромец выходит на свободу», «Повесть о Петре и Февронии» (отрывок), «Садко». Стартовая контрольная работа.

Чудесный мир классики (2 ч)

В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи – царевны, Кощеевой дочери».

Поэтическая тетрадь (3 ч)

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин», Н. Н. Некрасов. «Тишина», «Накануне Светлого праздника», И.С. Никитин «Воспоминания о детстве», «Музыка Леса»

Страна далекого детства (2 ч)

Б.К. Зайцев «Домашний лар», А.П.Платонов «Сухой хлеб»

Природа и мы (2 ч)

К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы», Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

Делу время – потехе час (2 ч)

В.Ю. Драгунский «Англичанин Павля», В.Ю. Драгунский «Двадцать лет под кроватью».

Страна Фантазия (2 ч)

Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул», Кир Булычев «Консилиум». Промежуточная аттестация.

Зарубежная литература (1 ч)

Распе Эрих «Приключения барона Мюнхаузена»

Тематическое и поурочное планирование

1 класс (17 ч)

Раздел темы	Количество часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование
Устное творчество русского народа	3 ч	Произведения фольклора русского народа: скороговорка, загадка, сказка. Примерная тематика. Жанровое разнообразие. Детские газеты и журналы. Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.	1. Устное народное творчество. Народные песенки. Загадки. Приговорки. Скороговорки.
			2. Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и волк»
			3. Русская народная сказка «Мена». Стартовая контрольная работа.
Русские писатели	5 ч	Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.	1. Д.Хармс «О Пушкине»
			2. И.Халтурин «Собиратель слов (В.И.Даль)»
			3. В.И.Даль «Привередница».
			4. К.Д.Ушинский «Ветер и Солнце». «Проказы старухи зимы».
			5. Л.Н.Толстой «Белка и волк. Пожар».
Люблю природу русскую	1ч	Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к природе. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, образные выражения, создающие картины природы. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон,	1. Стихи русских поэтов. Времена года.

		темپ речи в зависимости от задачи чтения.	
Писатели - детям	8ч	Произведения русских писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения. Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.	1. А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».
			2. К.И.Чуковский «Доктор Айболит»
			3. С.Маршак «Почта».
			4. А.Л.Барто «Вежливый поступок», «Шутка»
			5. Б.С.Житков «Что я видел» (отрывки из книги)
			6. С. Михалков «Хочу бодаться». Промежуточная аттестация.
			7. Н.Н.Носов. «Фантазёры».
			8. Обобщающий урок. Литературная гостиная.

2 класс (17 ч)

Раздел темы	Количество часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование
Устное народное творчество народов России	3	Пословицы и поговорки на темы: о труде, родной земле, человеке и его делах. Народные песни, потешки, прибаутки. Поучительный смысл народных сказок «Три совета отца», «Дынька». Особенности волшебных сказок: персонажи, и характеры, волшебные предметы, сюжеты. Сравнение с героями и сюжетами русских народных сказок.	1. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки.
			2. Стартовая контрольная работа. Сказка «Три совета отца».
			3. Дагестанская сказка «Дынька»
Люблю родную природу. Осень.	1	Стихотворения о родной природе. Особенности явлений природы. Образность средств выразительности. И. Токмакова «Деревья», П. Образцов «Лес».	1. Стихотворения о родной природе. Осень.

Русские писатели	2	Быль для детей Л. Н. Толстого «Птичка», К. Д. Ушинский «История одной яблоньки». Ответственность человека за своё поведение, бережное отношение к природе.	1. Л. Н. Толстой «Птичка».
			2. К. Д. Ушинский «История одной яблоньки».
О братьях наших меньших	2	Сочетание вымысла и реальных картин природы в создании образов обитателей леса в произведении В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». О дружбе человека и животных в рассказе Е. Чарушина «Друзья».	1. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок».
			2. Е. Чарушин «Друзья»
Люблю родную природу. Зима.	1	Стихи о зиме. Особенности явлений природы. Образность средств выразительности. С. Попов «В декабрьском лесу», А. Прокофьев «Снегири».	1. С. Попов «В декабрьском лесу», А. Прокофьев «Снегири».
Писатели - детям	2	Историческая проза в рассказах для детей. Н. Головин «Моя первая русская история в рассказах для детей», С. Алексеев «По-суворовски».	1. Н. Головин «Моя первая русская история в рассказах для детей»,
			2. С. Алексеев «По-суворовски»
Я и мои друзья	1	О красоте природы и человеческих поступках в рассказах В. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой», Е. Пермяка «Бумажный змей».	1. В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой».
			Е. Пермяк «Бумажный змей».
Люблю родную природу. Весна.	1	Стихи о весне. Явлений природы. Образность средств выразительности. В. Демидов «Год начинается с весны»	1. В. Демидов «Год начинается с весны».
И в шутку, и всерьёз	2	Юмор как средство создания образов. Занимательная форма повествования. Многообразие характеров героев. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Фёдор, пёс, кот и галчонок Хватайка».	1. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».
			2. «Дядя Фёдор, пёс, кот и галчонок Хватайка».
Литература зарубежных стран	1	Литературная сказка Ш. Перро «Волшебница». Положительные и отрицательные герои.	1. Ш. Перро «Волшебница».
Обобщение	1	К. Д. Ушинский «Дети в роще».	1. Промежуточная аттестация

3 класс (17 ч)

Раздел темы	Кол-во часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование
Устное народное творчество	3 ч	Сказка «Никита Кожемяка»; Былины «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей - разбойник». Стартовая контрольная работа.	1.Русская народная сказка «Никита Кожемяка»
			2.Стартовая контрольная работа
			3.Былины. «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
Страницы русской классики. Поэтическая тетрадь	4 ч	Толстой А.К. «Где гнуться над омутом лозы», «Звонче жаворонка пенье», «Вот уж снег последний в поле тает»; Майков А.Н. «Весна», «Колыбельная песня», «Летний дождь»; Плещеев А.Н. «Весна», «Мой садик». Чтение наизусть 2-3 стихотворений по выбору.	1. Толстой А.К. «Где гнуться над омутом лозы», «Звонче жаворонка пенье», «Вот уж снег последний в поле тает»
			2. Майков А.Н. «Весна», «Колыбельная песня», «Летний дождь». Плещеев А.Н. «Весна», «Мой садик»
			3.Дрожжин С.Д. «В крестьянской семье», «Песня Микулы Селяниновича», «Деревня»
			4.Обобщение по разделу «Страницы русской классики. Поэтическая тетрадь».
Литературные сказки	2 ч	Литературная сказка Аксаков С.Т. «Аленький цветочек»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост».	1. Аксаков С.Т. «Аленький цветочек».
			2. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»
Любимые детские писатели. Были – небылицы. Люби живое. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	6 ч	Катаев В.П. «Дудочка и кувшинка»; Медведев В.В. «Как Воробьёнок придумал голосами меняться и что из этого вышло»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев» Сладков Н.И. «Из «Лесной азбуки», Астафьев В.П. «Пищуженец». Шергин Б.В. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Промежуточная аттестация.	1. Катаев В.П. «Дудочка и кувшинка»
			2. Медведев В.В. «Как Воробьёнок придумал голосами меняться и что из этого вышло»
			3. Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»
			4. Сладков Н.И. «Из «Лесной азбуки», Астафьев В.П. «Пищуженец»
			5. Распутин В. Г. Мама куда-то ушла.
			6. Промежуточная аттестация
Зарубежная литература	2 ч	Братья Гримм «Принц-Лягушонок, или Генрих Железное Сердце»; Шарль Перро «Рике с хохолком».	1. Братья Гримм «Принц-Лягушонок, или Генрих Железное Сердце»
			2. Шарль Перро «Рике с хохолком»

4 класс (17 ч)

Раздел темы	Количество часов	Содержание стандарта	Поурочное планирование
Былины, сказания, жития.	3 ч.	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Поэтический текст былины. «Илья Муромец выходит на свободу», «Садко» «Повесть о Петре и Февронии».(отрывок)	1. «Илья Муромец выходит на свободу»
			2. «Повесть о Петре и Февронии». (отрывок) Стартовая контрольная работа
			3. «Садко»
Чудесный мир классики	2 ч.	В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи – царевны, Кощеевой дочери». Положительные и отрицательные герои. Их противостояние.	1. В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи – царевны, Кощеевой дочери».
			2. В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи – царевны, Кощеевой дочери». Характеристика героев.
Поэтическая тетрадь	3 ч.	К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин», Н. Н. Некрасов. «Тишина», «Накануне Светлого праздника», И.С. Никитин «Воспоминания о детстве», «Музыка Леса» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в литературном	1. К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин»
			2. Н. Н. Некрасов. «Тишина», «Накануне Светлого праздника».

		тексте. Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, пауза, темп)	3.И.С. Никитин «Воспоминания о детстве», «Музыка Леса»
Страна далекого детства	2 ч.	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Б.К. Зайцев «Домашний лар» А.П.Платонов «Сухой хлеб»	1. Б.К. Зайцев «Домашний лар»
			2.А.П.Платонов «Сухой хлеб»
Природа и мы	2 ч	К.Г.Паустовский «Скрипучие половицы», Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш» Отношение человека к природе. Герои произведения животных. Поступок, как характеристика героя произведения.	1.К.Г.Паустовский «Скрипучие половицы» 2.Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
Делу время – потехе час	2 ч	Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского «Англичанин Павля», «Двадцать лет под кроватью»	1.В.Ю. Драгунский «Англичанин Павля» 2.В.Ю. Драгунский «Двадцать лет под кроватью»
Страна Фантазия	2ч.	Необычные герои фантастического рассказа. Особенности фантастического жанра. Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул», Кир Булычев «Консилиум».	1.Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул». Промежуточная аттестация
			2. Кир Булычев «Консилиум».
Зарубежная литература	1 ч	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Распе Эрих «Приключения барона Мюнхаузена».	1. Распе Эрих «Приключения барона Мюнхаузена»

Критерии и нормы оценки результатов освоения учебной программы.

Критерии оценивания:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы НОО ФГОС
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД. Оценка универсальных учебных действий осуществляется в рамках интеграции всех видов контроля. Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных материалов в основном в устной форме. Возможны письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события). Самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлениями.

Пересказ:

Отметка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, исправляет их сам.

Отметка «3» -пересказывает при помощи наводящих вопросов, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» - не может передать содержание прочитанного

Отметка «1» - не ставится, если ребенок попытался.

Чтение наизусть:

Отметка «5» -твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает

Отметка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Отметка «1» - не готов.

Выразительное чтение:

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логических ударений
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение.

Отметка «5» - выполнены все требования

Отметка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Отметка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Отметка «2» - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов)

- неправильная постановка ударения (более 2)

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста

- неумение выделять основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное

- неточности при формулировке основной мысли произведения

- нецелесообразность использования средств выразительности. Недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и письменной форме.

Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Тест:

Отметка «5» - 90 – 100% верных ответов

Отметка «4» - 75 - 89% верных ответов

Отметка «3» - 51 – 74% верных ответов

Критерии оценивания стартовых и итоговых работ

Отметка «5» - если работа не содержит ошибок

Отметка «4» - если сделано не менее 75 % объема работы

Отметка «3» - если сделано не менее 50 % объема работы

Отметка «2» - если сделано менее 50% объема работы

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительной: отсутствие ошибок как по текущему, так и предыдущему учебному материалу, не более одного недочета, логичность и полнота изложения.

Оценка «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота, логичность раскрытия вопроса, самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему материалу, не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу, незначительные нарушения логики изложения материала, использование нерациональных приемов решения учебной задачи, отдельные неточности в изложении материала.

Оценка «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе, не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу, не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу, отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса.

Оценка «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного, нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.